



ПОДВОДНАЯ ОХОТА

Перевод с английского ЮРИЯ СМЕРНОВА

Контрольная редакция Л. МАКАРОВА

ПРЕДИСЛОВИЕ

За последнее время появилось множество книг и цветных фильмов о подводной охоте. Сотни тысяч людей, увидев красочные кадры подводной охоты в кино или прочитав о ней, безусловно, не прочь были бы и сами заняться этим увлекательным спортом, но ошибочно считают, что подводная охота недоступна для них по многим причинам.

Настоящая книга и написана с таким расчетом, чтобы показать этим, уже соблазненным, но еще не решающимся, энтузиастам, насколько возможны для них подводные приключения и как глубоко они заблуждаются, подвергая сомнению доступность охоты или хотя бы плавания под водой почти каждого.

Не только люди, живущие у теплых морских берегов, но и десятки тысяч женщин и мужчин, которые проводят очередной летний отпуск на южном морском побережье, могут попутно заниматься и подводной охотой, если отбросят в сторону свои необоснованные страхи.

Каким бы сложным и трудным ни показался этот заманчивый спорт познакоившимся с ним на экране или по книгам, все сомнения и колебания исчезнут после внимательного прочтения этой книги, основная цель которой - рассеять опасения о мнимых трудностях, как в смысле психологическом, так и в материальном, ибо основное снаряжение, необходимое для охоты под водой, весьма просто, а стоимость его невелика.

Заниматься увлекательной охотой под водой может, без всякого сомнения, почти каждый

желающий, тем более что сведения и советы, которые даются в этой книге, не касаются сложной техники глубоководного ныряния и охоты за очень крупными рыбами на больших морских глубинах. Здесь описывается подводная охота на среднюю и мелкую рыбу, которая водится в изобилии у любого морского побережья, где очень легко охотиться при условии, конечно, если вы знаете, как это надо делать.

Настоящая книга предназначена для читателей, живущих на побережье и для тех, кто бывает на морских берегах во время летнего отпуска, если они хотя бы немного умеют плавать, для тех, кто в состоянии потратить небольшую сумму денег на приобретение снаряжения - ружья, маски, дыхательной трубки и ластов.

На страницах этой книги приводятся сведения и советы, без знания которых подводный охотник вряд ли будет иметь хорошую добычу и успех. Эти сведения помогут узнать, как и где можно найти рыбу, как охотиться за ней и как правильнее и лучше пользоваться снаряжением.

Я надеюсь также, что в этой книге читатели найдут не только скупые и краткие практические сведения, но и описание непосредственных ощущений и чувств, сопутствующих этому виду спорта, а также тех переживаний, которые не минуют человека, увидевшего яркую и необычайную по своей новизне панораму подводной жизни, словно в сказке открывающейся перед глазами с того самого момента, как он наденет маску со стеклом.

Все, о чем здесь написано и рассказано, легко может проделать и испытать каждый - в этом основная цель книги. И если читателю не терпится узнать, какие волнующие переживания ожидают его в подводном мире, тогда надо сразу начинать с тех страниц, где я рассказываю о своих повседневных наблюдениях, с которыми, непременно придется познакомиться всем тем, кто намерен плавать и охотиться в маске под водой.

В нескольких метрах от берега, там, куда заплывают на лодке даже дети, море может оказаться для начинающего подводного охотника местом самых заманчивых и увлекательных приключений, если только он будет знать, как обращаться со своим снаряжением, стоимость которого воздается ему сторицей, богатством впечатлений и переживаний.

ОСНОВНОЙ ПРИНЦИП ПОДВОДНОГО СПОРТА

В последние годы на морских побережьях можно встретить занимающихся подводным нырянием, если не с целью охоты (очень и очень немногие из них пытаются охотиться), то ради того, чтобы собственными глазами через маску увидеть любопытный подводный мир. Даже в том случае, если заниматься этим спортом только для удовлетворения любознательности, то и тогда некоторые общие и простые сведения и советы об основных принципах подводного ныряния будут полезны и необходимы для тех, кто никогда еще им не занимался и не видел, как это делают. Быть может, все эти сведения не будут лишними и для тех любителей нового спорта, которые хотя и начали заниматься, но еще не полностью освоились с ним.

Самая важная и основная принадлежность подводного спорта - это резиновая маска с овальным смотровым стеклом. Маска должна плотно прилегать к лицу и совершенно не пропускать воду. Через смотровое стекло спортсмен свободно может видеть все под водой, так как стекло и воздушная среда предохраняют глаза от того наплывающего тумана, который ослепляет под водой обнаженный глаз.

В этой маске вы свободно плаваете и легко держитесь на воде. При этом вы можете, не поднимая, головы над водой, дышать через специальную пластмассовую или металлическую трубку, мундштук которой находится у вас во рту, зажатый зубами, а другой конец торчит над поверхностью воды. Таким образом, вам приходится дышать через рот. Так как это для вас непривычно, это и будет первой главной трудностью, с которой вы столкнетесь, и вам вначале даже покажется, что вы вот-вот задохнетесь. Для того, чтобы легко преодолеть эту помеху, существуют очень простые приемы, о которых сказано дальше.

С того момента, когда вы окажетесь на море в маске, все увиденное вами под водой явится для вас откровением нового фантастического мира, мира удивительного, который вы иначе никак не могли бы увидеть, сколько бы ни плавали в этих же самых местах. Каждый новый метр подводной глубины, увиденный вами в маске, будет вызывать у вас восторг исследователя, перед которым беспрерывно раскрывается новый безграничный мир, где можно плавать 365 дней в году и каждый день открывать все новое и новое, неизменно волнующее и удивительное.

Помимо маски со смотровым стеклом, вы надеваете на ноги специальные резиновые ласты, похожие на перепончатые утиные лапы, которые значительно облегчают плавание. Эти ласты придадут вам необычайную дополнительную силу, особенно необходимую во время подводной охоты.

Если вы намереваетесь охотиться под водой на рыбу, тогда с вами должно быть гарпунное ружье

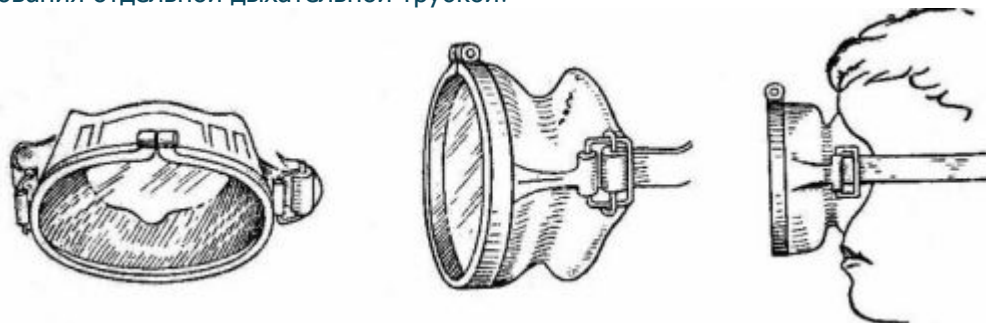
с резиновым или пружинным механизмом, заряженное стальной стрелой. В дальнейшем, когда вы с ружьем в руках окажетесь под водой, все будет зависеть от умения найти рыбу (а рыбы в море всегда достаточно), увидеть ее и подкрасться к ней (это будет казаться трудным только до тех пор, пока вы не узнаете, как это делать, суметь незамеченным подплыть к рыбе на два-три метра, в чем и заключается все мастерство подводного охотника, а затем изловчиться так, чтобы успешно, без промаха, сделать выстрел. Последнее, безусловно, больше всего будет зависеть, от того, насколько хорошим стрелком вы являетесь, но, каким бы вы ни были метким стрелком, ничто вам не поможет, если рыба сумеет перехитрить и обмануть вас или если вы в решительный момент опешите от неожиданности.

Итак, самое главное в умении охотиться вообще - это способность наблюдать и, хотя невозможно дать точные правила того, как надо охотиться под водой, рассказ об общих принципах поможет направить читателей, желающих заняться подводной охотой, на верный путь. Вот, в основном, все, что я намеревался сделать, принимаясь за эту книгу.

СНАРЯЖЕНИЕ

МАСКА

Маска со смотровым стеклом настолько удобней и надежней, чем водонепроницаемые очки, что незачем и говорить о чем-либо другом. Сейчас существует бесконечное множество разновидностей масок, хотя все они основаны на одном и том же принципе. Как уже упоминалось, большинство масок со смотровым стеклом овальной формы; они закрывают нос и глаза, оставляя открытым рот для пользования отдельной дыхательной трубкой.



Два типа маски: слева - маска с прямыми краями и мягкой кромкой, которая облегает лицо; в центре - маска фланцевого типа, более удобно прилегающая к лицу; справа показано, как прилегает к лицу фланцевая маска, или как вообще любая маска должна сидеть на лице.

Есть сейчас уже и такие маски, у которых дыхательная трубка выходит непосредственно из маски, так что маска закрывает не только нос и глаза, но и рот, позволяя дышать через нос. Такой тип не имеет каких-либо преимуществ в сравнении с описанной выше маской и кажется лучше только потому, что начинающему легче дышать через нос. Ее отрицательные качества выявятся на практике, ибо для подводного охотника и для ныряльщика обычная маска, закрывающая только нос и глаза, с отдельной трубкой, значительно удобней, безопасней, да к тому же и дешевле.

Маска должна сидеть на лице как можно плотнее и удобнее, обеспечивая полную водонепроницаемость - это самое важное и основное требование, которому обязательно и, прежде всего, должна отвечать маска любого типа. Зависит это, в основном, конечно, от качества и формы резиновой кромки, которая прилегает к лицу. Некоторые маски имеют прямую форму без всяких фланцев и достаточно мягкую кромку. Из моего личного опыта наиболее удобная вообще (правда, не всегда лучшая) - это маска со свободными фланцами на кромке, такая маска очень быстро и легко подгоняется к лицу.

Во всех масках предусмотрен специальный выкрой линии в том месте, где маска прилегает под носом. Это весьма важно, так как обычно в этом месте маска плохо прилегает и именно здесь просачивается вода.

Поскольку оба типа масок одинаково хороши, то и выбирать следует тот из них, который больше всего пришелся вам по душе. (По этому же правилу надо выбирать и все остальное снаряжение для подводной охоты.) Но лично я высказываюсь в пользу фланцевой маски - она легче надевается, более удобно сидит на лице и к ней быстрее привыкает начинающий спортсмен, который вскоре даже забывает о ее существовании.

Цвет маски: предпочтительнее, конечно, нейтральный, хотя я сам, вопреки всем правилам,

пользовался белой маской и, как это ни удивительно, не заметил, чтобы такой цвет слишком пугал рыбу.

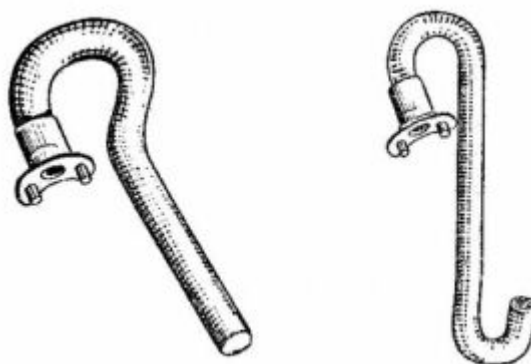
В масках используются самые разнообразные виды специального стекла: есть стекла, окрашенные для большего контраста по принципу светофильтров, употребляемых при фотографировании; другие представляют собой преломляющиеся линзы, уменьшающие искаженные под водой размеры и расстояния до реального. Но, откровенно говоря, я не пробовал и половины того, что имеется, и, опираясь на собственный опыт, могу рекомендовать маску с обычным небьющимся стеклом, напоминая при этом раз и навсегда, что, опускаясь под воду в такой маске, вы все видите увеличенным в два-три раза. И, действительно, разум и наши рефлексy настолько быстро приспосабливаются к увеличенным размерам и расстояниям под водой, что человеку не требуется вносить каких-либо поправок в работу мозга.

Повторяю еще раз, что, приобретая себе маску, надо, прежде всего, проверить, чтобы она была абсолютно водонепроницаема, так как даже несколько капель воды, попавших в маску, растекутся по стеклу и исказят вам все видимое.

Несколько приемов того, как избежать эту досадную помеху и советы, как носить маску, чтобы этого не случилось, будут даны ниже.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ТРУБКА

Чем проще и легче дыхательная трубка, тем она лучше; приобретая себе трубку, непременно испытайте ее в работе вместе с маской. Дыхательная трубка должна свободно уместиться во рту, и мундштук ее должен быть как можно меньше и эластичнее. Надо помнить о том, что большинство новых мундштуков, продаваемых в магазинах, хотя и дешевы, но слишком грубы и толсты, поэтому выбирайте самые маленькие и мягкие из них.



Два типа дыхательной трубки. Слева - прямой тип, который хуже второй трубки, показанной справа, имеющей широкий сгиб и небольшой выгиб, так называемый "двойной сгиб". Обе трубки снабжены мягкими загубниками с двумя маленькими штифтами, которые захватываются зубами.

Самое важное в дыхательной трубке - это ее форма и то, как она прилегает к голове. Начиная от самого мундштука, трубка должна быть *изогнута* и затем слегка *выгнута* обратно (это называется двойным сгибом), так чтобы ее можно было удобно прикреплять к резиновому ремешку маски, возле левого уха. Прямой и узкий сгиб трубки в виде буквы U не рекомендуется - он очень неудобен. У трубки непременно должны быть широкий сгиб и легкий обратный выгиб.

У некоторых трубок в верхнем конце имеется особый шариковый клапан, задача которого не пропускать воду в трубку, а, следовательно, и в рот. Быть может, в какой-то мере такой клапан и выполняет свою роль, но все же, если вы намереваетесь нырять или охотиться, как чумы избегайте чего бы то ни было на верхнем конце вашей трубки. Весьма удачна мысль срезать верхний сгиб дыхательной трубки, сделав, таким образом, трубку прямой. Более подробное объяснение этому будет дано ниже.

Дыхательные трубки изготавливаются из алюминия и пластмассы, но следует отдать предпочтение последним - уже хотя бы потому, что они значительно легче.

Маска со смотровым стеклом и дыхательная трубка - вот два основных предмета, которыми может ограничиться каждый, кто желает заняться исследованием моря или удовлетворить свое любопытство и собственными глазами увидеть фантастический подводный мир. И можете не сомневаться: заглянув хотя бы раз в глубь моря, вы сразу сделаетесь настоящим пленником невиданного вами доселе царства, в существование которого будет с трудом вериться, насколько необычным и новым покажется вам это царство, все время находившееся так близко от вас и

увиденное лишь теперь благодаря простому, даже примитивному оборудованию.

Но я лично подчеркиваю одно: только наблюдатель или зритель не увидит и малой толики того удивительного и подлинного движения жизни, которое доступно глазу охотника. Зрение, разум, чувство наблюдательности и сметливости необычайно обостряются у охотника за рыбой, и можно с полной уверенностью утверждать, что из двух людей, побывавших в одном и том же месте, охотник сумеет сделать вдвое больше наблюдений в жизни окружающей его среды, чем неохотник. Отсюда невольно напрашивается вывод: надо приобрести ласты и гарпунное ружье - необходимые принадлежности для подводной охоты.

ЛАСТЫ

С каждым днем сейчас появляются все новые и новые ласты самых разнообразных типов и размеров, но одинаковых по своему основному принципу. Как и другие предметы подводного снаряжения, ласты должны, прежде всего, надежно и удобно укрепляться на ногах. Если они будут слишком тесны, это может вызвать судороги. Особенно следите за тем, чтобы пальцы ног в ластах были свободны, и их не приходилось бы держать согнутыми.



Открытый, тяжелый тип ластов. Слева-ласты с жестким ремненным креплением на заднике; справа - ласты с регулирующимся креплением. Оба эти типа одинаково хороши.

Но и при этом, основном требовании к ластам желательна все же плотная пригонка их по краям и на заднике ступни. Ласты должны как можно лучше соответствовать форме вашей ступни, не соскальзывать и закрепляться не на одной пятке, что вызывает сгиб пальцев ноги, а на всей поверхности ступни.

Большая часть ластов новейшего типа имеет регулирующееся ремненное крепление на пятке, однако старый тип ластов с жестким креплением ничем не хуже новых, при условии, правда, что вы не будете разгуживать в них по суше и тем самым не растянете и не попортите жесткое пяточное крепление.

Из своего личного опыта, я считаю более удобными полые гладкие простые ласты с креплением на заднике, а не те, что имеют в центре форму ступни с перепончатым окружением в виде паутины.

Для подводной охоты более удобны толстые и тяжелые ласты - при плавании они сами, под действием своей тяжести, немного погружаются в воду, тогда как модернизированные широкие тонкие и легкие ласты приходится удерживать под водой с усилием, невольно вызывая в момент движения сильные всплески, а, как известно, охотник любой ценой должен избегать малейшего шума. Правда, и легкие модернизированные ласты можно при необходимости всегда слегка утяжелить.

Итак, подведем итоги сказанному: тесные ласты, в которых пальцы ног сдавлены и согнуты, - опасны, ибо это может вызвать судороги; следовательно, необходимо, чтобы ласты прилегали равномерно и удобно ко всей ступне. Они не должны быть слишком легкими и широкими. Выбор жесткого и регулирующегося крепления зависит от вашего желания. Каков размер площади ластов? Особого различия между новыми большими ластами и средними старыми нет. По совести говоря, я перепробовал большую часть имеющихся ластов, и все они оказались хороши для охоты, так что выбор их - дело вкуса. Лично я склоняюсь в пользу обычных простых ластов. В заключение повторяю еще раз: избегайте согнутых пальцев в ластах, это ведет к судорогам в ногах.

РУЖЬЕ

О гарпунных ружьях, их различиях и типах можно написать отдельную книгу, настолько интересен этот предмет. Очутившись в руках истинного охотника, ружье непременно вызывает у него изобретательский зуд, рождающий тысячу различных вариантов конструктивных изменений и улучшений в системе ружья. В свое время и я не избежал конструкторской лихорадки и раз двадцать "изменял" и "улучшал" свое собственное ружье с переменным успехом. До сих пор я лелею в мыслях новую "идеальную" систему гарпунного ружья, которая пока что находится в

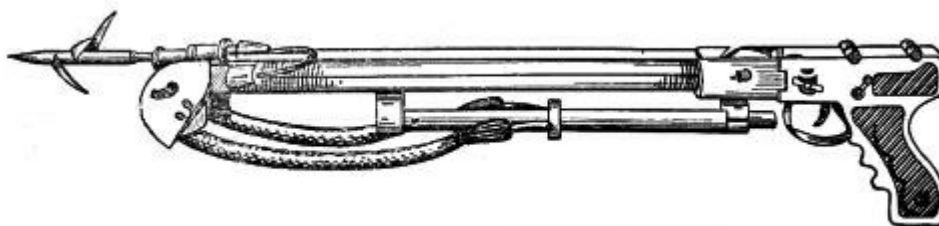
зачаточном

состоянии.

И все же я постараюсь сдержаться и предложить вниманию читателя только то, что путем опыта нашел наиболее подходящим для такой подводной охоты на рыбу, о которой здесь идет речь.

Но с самого начала следует помнить одно - если вы, вопреки моим советам, решитесь приобрести ружье по собственному выбору, это не будет большим промахом, так как можно привыкнуть к любому ружью.

В этой главе основное мое намерение - поделиться с читателем наиболее важными сведениями, добытыми из практики, поэтому я напоминаю старое правило, что охотник с удобным оружием будет иметь вдвое больше шансов на успех в сравнении с тем, у которого слишком длинное, тяжелое или ненадежное по своему действию ружье. Для начинающего охотника рекомендуется очень короткое ружье с резиновым боем, самых разнообразных систем и конструкций (опытные подводные охотники также пользуются такими ружьями). В дальнейшем, в главах о подводной охоте, я более подробно объясню смысл этого совета, а пока приведу несколько доказательств того, что это очень важно.



Короткое ружье рычажного действия с резиновым боевым механизмом. Длина 26 дюймов.

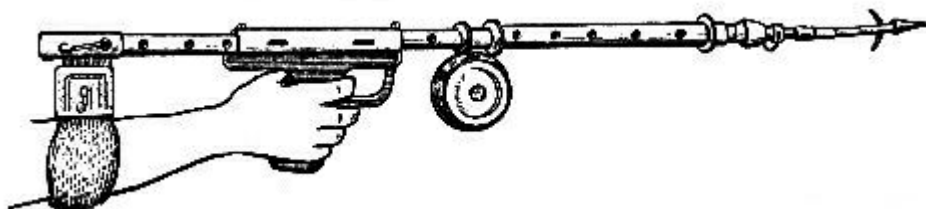
Я рекомендую очень короткое ружье хотя бы потому, что длинное (некоторые из них бывают длиной более шести футов) слишком громоздко и неудобно при стрельбе по мелкой рыбе, вблизи скал и в мелководье. Кроме того, требуется больше времени, чтобы освоить стрельбу длинной стрелой. Да к тому же не каждый может взять с собой в поездку трубу длиной в шесть футов, которая не влезет ни в какой чемодан, тогда как ружье длиной фута в три можно упаковать куда угодно.

Ружье с резиновым боем лучше уже потому, что оно действует почти бесшумно, стрела срывается более плавно, поэтому и отдача резинового гарпунного ружья менее ощутима для стрелка.

Ружье пружинного боя - тоже прекрасное оружие, и многие охотники предпочитают пользоваться только им. У меня одновременно с ружьем резинового боя было и пружинное, и я ничего не могу сказать против него. Один мой товарищ и частый спутник по многим подводным прогулкам с первого дня своей охоты под водой пользовался ружьем с пружинным боем и успешно бил из него рыбу.

И все-таки начинайте охотиться с коротким ружьем резинового боя: оно значительно проще в обращении и дает больше возможности сосредоточить внимание на поисках рыбы и на охоте за ней, вместо того, чтобы заниматься зарядкой ружья. С таким оружием промахи у вас будут реже и вам меньше придется ругаться под водой после каждого неудачного выстрела, а, следовательно, будет больше вероятности вернуться с хорошей добычей.

Вся суть дела в том, что при стрельбе с короткой дистанции по небольшой рыбе (весом от одного до десяти фунтов) необходим мгновенный выстрел, и если у вас в руках будет довольно тугое ружье пружинного боя, которое сравнительно медленнее выталкивает стрелу, да еще с сильным шумом и рывком, то у вас будут слишком частые и грубые промахи. |



Короткое ружье пружинного боя, длина около 30 дюймов. Ружье имеет особую съемную опору для рук и специальную катушку для нейлонового шнура.

Даже самые маленькие пружинные ружья в настоящее время превосходят по силе и дальности боя такие же ружья с резиновым боевым механизмом, хотя, как это ни странно, начальная скорость выталкивания стрелы у них меньшая. Резкий бой пружинного ружья очень сильно уродует рыбу и зачастую приводит к поломке" головок стрел.

Безусловно, приобретая путем тренировки опыт, вы, конечно, сможете действовать пружинным ружьем с таким же успехом, как и ружьем резинового боя, однако, если у вас нет лишнего времени, чтобы накопить этот опыт, лучше не терять драгоценных дней отпуска и предпочесть ружье с резиновым боем.

Запомните еще одно: охотясь за рыбой в прибрежных водах, стреляйте из ружья так, как стало американской традицией стрелять из пистолета - с бедра, т. е. не целясь, как обычно, а просто направляя ствол ружья на цель. Такое прицеливание должно выполняться без промедления, со всей возможной быстротой. Перед выстрелом раздумывать будет некогда.

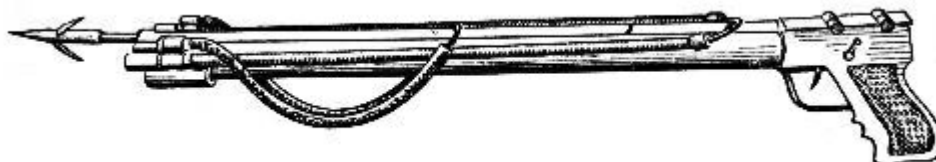
Вот тут-то и выявится, какое значительное преимущество в скорости дает ружье с резиновым боем.

Недостатки, свойственные ружью с резиновым боем, будут, конечно, временами вызывать у вас досаду. Например, не каждое такое ружье обладает достаточной силой боя, чтобы как следует всадить стрелу в рыбу с расстояния более двух метров.



Другой тип короткого ружья с пружинным боем - пистолет "Люкс Плайэнт" с двойной пружиной.

Из-за этого вам придется не раз побарахтаться и пофыркать под водой, когда крупная рыба будет пытаться сорваться с наконечника стрелы.



Идеальный тип ружья. Короткое ружье резинового боя с четырьмя боевыми резинами. Одна пара резинок показана в боевом положении (на стреле). Вторая пара висит свободно, готовая к оттяжке назад для установки на вторую зарубку стрелы. При желании можно пользоваться одной парой резинок, тогда вторую пару следует перекинуть через конец стрелы и оставить висеть под ружьем так, чтобы она не мешала. На этом рисунке не показывается какое-то действительно существующее ружье, это всего лишь авторская идея совершенного ружья, но многие ружья включают все достоинства такого ружья: малая длина, четыре резины, пистолетная ручка.

Далее: резинки время от времени рвутся, перетираются и проволоочные петли, которые надеваются на прорези стрелы, а также крепления резаны на стволе ружья. Эти неполадки редко носят серьезный характер, но они весьма досадны, если происходят, скажем, в тот самый момент, когда вы уже нацелились в рыбу и спустили курок. У пружинных ружей поломки каких-либо частей, за исключением головок стрел, случаются реже.

Многие короткие, а также и длинные ружья резинового боя делаются теперь с четырьмя резинками вместо двух, и на стреле, следовательно, имеются две зарубки для натяжки четырех резинок, так что сила боя стрелы увеличивается. Лично для меня такое усовершенствование делает резиновое ружье почти идеальным. Если у охотника есть возможность приобрести подобное ружье, то лучшего нечего и желать.

Года за два до, того, как в продаже появились ружья с четырьмя резинками вместо двух, я, считая бой своего ружья слишком слабым, попросил в слесарной мастерской в Челси приделать к нему дополнительную пару резинок. Но как только появились фабричные ружья с этим конструктивным добавлением, выполненным куда остроумнее и изобретательнее, чем у меня, я от стыда запрятал подальше свою неуклюжую "модель". Добавочная пара резинок может служить также в качестве запасной в случае обрыва основной резины, ибо необязательно использовать

всегда все четыре. При охоте вблизи скалистых берегов, например, во избежание поломок стрел надо пользоваться одной парой резинок, а в случае появления большой рыбы можно быстро натянуть дополнительную.

Приобретая ружье с резиновым боем любой системы, обязательно берите запасную пару резинок для него. Ваше ружье может прострелять шесть часов или шесть лет, но рано или поздно вы назовете себя тысячу раз дураком за то, что у вас в критическую минуту не оказалось под рукой лишней пары резинок.

СТРЕЛЫ

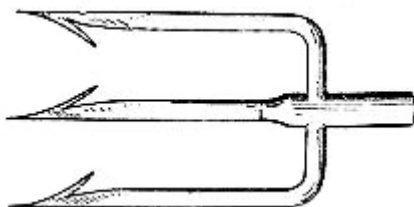
Если вы в состоянии приобрести запасную стрелу - сделайте это: вы никогда не гарантированы от потери основной стрелы. Поломка стрелы-очень редкое явление; погнутая стрела - случай обычный, но легко поправимый на месте. Если вы человек аккуратный и внимательный, то и одной стрелы будет вам достаточно.

НАКОНЕЧНИКИ СТРЕЛ

Этот предмет снаряжения требует очень серьезного рассмотрения. Так как наконечники стрел часто ломаются и сгибаются, их делают съемными, навинчивающимися на стрелу.

Большинство гарпунных ружей продается со стрелами, снабженными наконечником с одним острием. Острие имеет складные зазубрины, которые раскрываются, когда стрела вонзится в рыбу. Эти зазубрины крайне необходимы, так как раненая рыба, как правило, начинает отчаянно бороться, и, не удерживая ее эти зазубрины, ей удавалось бы срываться.

Само собой разумеется, что с одноконечной стрелой можно успешнее охотиться на рыбу крупных размеров, и блестящим стрелком будет тот, кому удастся взять двухфунтовую рыбу такой стрелой. Так что вам для охоты на небольших сравнительно рыб больше подойдет стрела с трезубцем.



Трезубец в натуральную величину, который, исходя из личного опыта, я считаю лучшим по форме и размеру.

Бесспорно, существует много других превосходных по своим качествам трезубцев большего и меньшего размера, отвечающих различным требованиям. Рекомендованный выше трезубец изготавливается с любой резьбой, так как различные ружья имеют стрелы разных сечений, а, значит, и свою резьбу для наконечников. Этого никогда не следует забывать и, приобретая наконечник к стреле, необходимо точно знать, что он подходит к ней.

Предлагаемый тип трезубца с твердыми, хорошо закаленными концами очень долго не тупится (конечно, до поры до времени, так как подводные скалы сделают свое дело). Он чаще сгибается, чем ломается - неисправность, которую легко устранить иногда просто вручную или же с помощью молотка и плоскогубцев. Я не раз выпрямлял погнувшийся от удара о скалу и буквально согнутый в кольцо трезубец, прежде чем он приходил в полную негодность.

Существует вариант трезубца такой же формы, только длиннее и тоньше, который хотя и легче сгибается, но больше подходит для охоты за некоторыми породами рыб тем, что глубже вонзается в их тело и даже пронизывает его насквозь.

Я перепробовал бесконечное число трезубцев всевозможных размеров и типов и все-таки каждый раз возвращался к трезубцу рекомендованного выше образца, потому что он имеет отличную форму, прочен, долго не тупится и надежно удерживает рыбу.

Весь успех и все удовольствие подводной охоты в огромной степени зависят от того, насколько остр наконечник у стрелы, поэтому никогда не выходите на охоту с затупившейся стрелой. Лучше даже и не начинайте охоту под водой, если вы не обеспечили себя острым наконечником. Это условие так важно для успеха охоты, что нет нужды много говорить об этом. Ниже, в главе об уходе за снаряжением, я дам несколько советов, как сохранять острым наконечник стрелы.

Необходимо иметь, по крайней мере, три запасных наконечника для стрелы, причем во время охоты один запасной наконечник должен всегда быть при себе - на ремне купальных трусов или плавков; подробнее об этом я также буду говорить в одной из следующих глав.

КУКАН

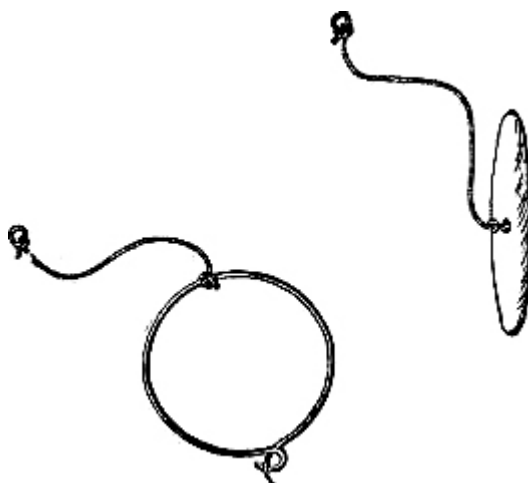
Я не шучу, говоря: "Всегда имейте кукан при себе". Очень часто его забывают дома, а еще чаще оставляют где-нибудь далеко от берега. На всякий случай - лучше всего иметь их несколько.

Существуют два простейших вида куканов, которые легко сделать самому.

Один из них делают из обычной, не очень тонкой, стальной велосипедной спицы. Велосипедную спицу надо согнуть кольцом и на одном ее конце сделать крючок, а второй, острый, конец слегка выгнуть так, чтобы он, заходя в крючок, запирался, как в английской булавке. По существу, это и будет нечто вроде большой круглой английской булавки, которую можно прикреплять на шнурке к плавкам. Когда рыба попала на стрелу, вы расцепляете "булавку", острый конец продеваете сквозь жабры, выводите через рот, запираете на крючок и только после этого снимаете рыбу со стрелы.

Не менее удобен и второй кукан - челночного типа. Делается он из куска гладкого дерева, пластмассы или металла около семи дюймов длины, немногим больше полдюйма ширины и такой толщины, чтобы он не слишком легко ломался. В центре этого кукана в форме челнока просверливается отверстие для закрепления тонкого шнурка, второй конец которого привязывают к плавкам.

Обращаться с этим примитивным куканом очень просто: когда рыба уже на стреле, челнок кукана проталкивается через жаберное отверстие и затем через рот. Таким образом, добыча оказывается на шнурке и не может ускользнуть.



Два рода простейших куканов. Слева - кукан, сделанный из велосипедной спицы, согнутой кольцом, с замком на одном конце в виде английской булавки. Второй, справа - челночного типа, делается из дерева, пластмассы или алюминия; длина его около семи дюймов, ширина немногим больше полдюйма и толщина не больше четверти дюйма. Оба эти кукана свободно крепятся на шнурке к купальному костюму.

Сейчас можно найти и другие, более сложные куканы, однако два вышеописанных лучше всех остальных - они просты и удобны в употреблении.

Надо всегда помнить еще вот о чем: когда вы прикрепляете кукан к купальным трусам, завязывайте шнурок надежным узлом, но в то же время таким, который даже мокрый можно легко и быстро развязать в конце охотничьего дня, когда вы продрогли и возбуждены, а надо скорее, без излишних проволочек, сбросить добычу в лодку или в котелок.

Некоторые охотники имеют при себе в качестве дополнительного снаряжения ножны и нож, для плавучести с пробковой рукояткой. В этом спорте, безусловно, бывают такие моменты, когда нож необходим или, по крайней мере, полезен. Лично я редко пользуюсь ножом и то только в тех случаях, когда занимаюсь продолжительным глубоководным нырянием; лишний предмет в снаряжении на обычной подводной охоте я считаю слишком обременительным. Более того - применение ножа под водой бывает опасно. Если вы можете приобрести небольшой нержавеющий карманный ножик для того, чтобы пользоваться им вне воды, тогда я бы не советовал начинающему подводному охотнику иметь при себе клинок во время охоты.

Конечно, в том случае, если вы намерены заняться специально охотой на осьминога, вооружившись одним ножом, никто против этого не будет возражать. Но это такой вид спорта, который сам я не считаю увлекательным и благодарным, а скорее беспокойным, суетливым и приносящим одни лишь разочарования. Мне кажется, что при охоте на спрута один хороший удар обычной столовой вилкой, укрепленной на древке, дает куда больший эффект, чем удар ножом.

Подводя итоги сказанному о снаряжении для подводного охотника, замечу, что любая принадлежность этого снаряжения имеет свои недостатки, но все они очень легко устранимы при небольшом умении и сноровке; во многом поможет вам и ознакомление с этой книгой до конца.

Заполните раз и навсегда: с той минуты, как вы взяли в руки заряженное гарпунное ружье, у вас в руках находится очень опасное оружие. Если с ним обращаться небрежно в воде или на суше, оно легко может убить вас, а еще легче постороннего человека или зрителя. Ни в коем случае нельзя заряжать гарпунное ружье на поверхности, вне воды. Когда же оно заряжается в воде, надо обращаться с ним так, чтобы стрела была направлена в сторону от себя и от других людей.

Когда вы очищаете гарпунное ружье от коралловых морских водорослей, снимая при этом головку стрелы в воде, не подставляйте лицо под острие стрелы. Направляйте ствол вниз или в сторону, а сами смотрите себе под ноги. Очень часто стрела случайно соскальзывает со спуска, и такой случай может быть смертельным.

КАК НОСИТЬ СНАРЯЖЕНИЕ И ОБРАЩАТЬСЯ С НИМ

Весь успех подводного спорта может зависеть от того, как вы носите маску и дыхательную трубку, а поэтому позвольте мне указать на некоторые простые ошибки, которые могут испортить вам все с самого начала.

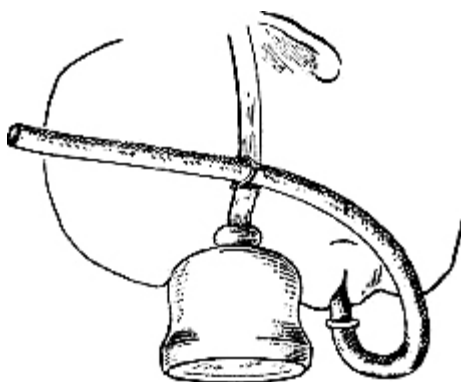
Я думаю, что лучше всего подвести вас со всем снаряжением в руках к воде и начать именно отсюда, потому что не следует надевать снаряжение до тех пор, пока вода не заплещется у самых ног.

Если до этого вы никогда не пользовались маской и дыхательной трубкой, то, берясь за них впервые, отложите пока в сторону гарпунное ружье. Вам потребуется часа два на то, чтобы научиться пользоваться маской и дыхательной трубкой, и это время не следует считать потерянным. Предположим с самого начала, что вы никогда еще не пользовались этими предметами. Как же следует носить маску и обращаться с ней и с дыхательной трубкой?

Обучение начинается задолго до того, как вы подойдете к воде, так как прежде всего надо прикрепить дыхательную трубку к маске. И если вы сделаете это неправильно, дышать через нее вам будет весьма затруднительно.

Взяв в рот дыхательную трубку, не выпускайте ее и не давайте ей свободно болтаться. Не удерживайте ее одним только ртом. По возможности, никогда не пропускайте трубку между ремнем и волосами; лучше всегда прикрепляйте ее с помощью шнура поверх ремня маски так, чтобы она точно проходила впереди вашего левого уха. Трубка должна свободно двигаться вверх и вниз в петле шнура, который, в свою очередь, должен быть надежно закреплен на ремне. Это необходимо для того, чтобы регулировать положение дыхательной трубки в воде.

Укрепив трубку на ремне маски, присядьте у воды и тщательно прополощите в воде смотровое стекло и резину маски. Промывая стекло, основательно протрите его пальцами, как бы шлифуя водой всю его поверхность с обеих сторон. Так надо непременно делать всякий раз перед использованием маски для того, чтобы удалить соляной налет, не видимый глазу, когда смотришь на стекло, и который вы сразу обнаружите, если будете смотреть сквозь стекло маски.



Идеальное положение для дыхательной трубки: трубка прикреплена к ремню маски и проходит перед левым ухом. Для крепления дыхательной трубки одинаково пригодны шнур или лента из резины.

Теперь положите маску около себя, и пусть она лежит, пока вы надеваете на ноги ласты. *Не надевайте маску, пока вы не надели ласты.*

Чтобы они легко одевались, тщательно смочите их и обе ноги водой. После этого, если они у вас регулируются, можно их надеть и приладить как следует, чтобы они плотно облегали ступню и при этом не сгибали пальцы ног.

Как только вы надели ласты, возьмите вашу маску и еще раз прополощите в воде. Для того, чтобы фланцы маски имели лучшее сцепление с кожей лица, смочите водой и лицо. Теперь надевайте маску и, пока как следует не приладите ее на лице, не берите в рот мундштука дыхательной трубки.

Вот несколько хитростей, которые помогут вам избежать многих неприятностей, подстерегающих начинающего: прежде всего маска не должна сидеть слишком плотно. Почти все начинающие, как правило, очень плотно натягивают маску на лицо, рассчитывая, что этим они достигают идеального прилегания. Однако прилегание маски к лицу должно быть плотным, но без давления, края маски не должны врезаться в кожу лица. Это легко достигается при помощи регулировки ремня маски вокруг головы.

С самого начала следует запомнить, что в большинстве случаев неполадки и просачивание воды происходят точно под носом, или в тех местах, где две морщинки, начиная от крыльев носа, идут к уголкам рта. Вода просачивается по этим линиям, если вы не прикрыли их надежно. Итак, резиновый фланец маски должен быть хорошо подогнан под носом.



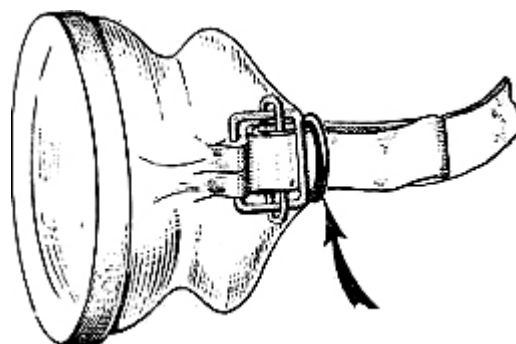
Как прилаживать маску на лице: стрелками А и Б указаны те места, где наиболее вероятно просачивание воды. Стрелка А указывает идущие обычно от носа к уголкам рта морщинки, по которым проникает вода. Вдыхая через нос воздух из маски, можно определить, хорошо ли изолирована ваша маска от воды. Стрелка Б показывает впадину под носом, которую надо тоже надежно прикрывать, но при этом не туго, а надежно. Эта мера одновременно помогает устранять неполадки и в месте, указанном стрелкой А.

Пригнав вплотную под нос фланец маски и приладив всю маску в целом, вы можете легко проверить, пропускает ли она воду. Для этого надо сделать глубокий вдох через нос. Если маска водонепроницаема, А она ощутимо стянет лицо, а когда образуется вакуум, тогда вы почувствуете сразу, что она не пропускает даже воздух. С другой стороны, если вам удастся хотя бы немного дышать носом через маску или же вы почувствуете, что воздух поступает по морщинам, идущим от носа ко рту, значит, ваша маска не будет водонепроницаемой.

Итак, меняйте натяжение кромки маски на лице под носом и вокруг него, до тех пор, пока не почувствуете, что маска сидит, наконец, удобно и плотно, и воздух при вашем вдохе через нос в нее не проникает, а благодаря вакууму маска плотно держится на лице. Следите за тем, чтобы ни единая прядь волос не попала в маску, в противном случае под водой она будет служить причиной просачивания воды.

Проверяя таким способом водонепроницаемость маски, вы столкнетесь с маленькой неприятностью: своим теплым дыханием вы сгустите некоторое количество воздуха и вызовете затуманивание стекла.

В таком случае снимите маску, ополосните ее водой, протрите стекла слюной, вытряхните излишнюю воду и снова наденьте маску. Только на этот раз сделайте это быстрее и затем входите в воду. Все необходимо выполнить именно так для того, чтобы найти идеальное натяжение ремня маски для вашей головы, застегнуть пряжку ремня в этом положении и жестко закрепить петлей на месте. И впредь уже вновь подгонкой ремня заниматься не придется.



Стрелка указывает на кусок резиновой ленты или шнурка, закрепленный у пряжки ремня маски с тем, чтобы приложенный в нужном месте ремень не сползал. Раз установив удобное натяжение ремня по своей голове, заметьте это положение и, когда надо, просто придвигайте туда этот резиновый ограничитель.

Как только маска надежно надета, без промедления опустите лицо под воду, иначе под действием солнечного тепла смотровое стекло снова затуманится, хотя слюна и предохраняет от этого, а самое маленькое туманное пятно на стекле будет так раздражать вас во время пребывания под водой, что может испортить вам все удовольствие. Итак, сразу опускайтесь с головой под воду, как только маска будет надежно приложена у вас на лице - вот почему надо надевать маску в самую последнюю очередь.

Конечно, перед тем, как идти в воду, нужно взять мундштук дыхательной трубки в рот и как следует приладить трубку в петле, которая прикрепляет ее к ремню маски. Непременно помните при этом - не следует зажимать резиновый мундштук дыхательной трубки, как говорится, "мертвой хваткой". Вполне достаточно плотно зажать его между зубами, учитывая, чтобы резиновый загубник находился перед деснами, а не за ними. Поэтому лучше, если резина мундштука тоньше и мягче. Впоследствии, когда вы привыкнете, то будете в состоянии петь, свистеть и как угодно забавляться, не выпуская трубки из рта, но на первых порах держите трубку без напряжения, плотно закрыв рот и прочно зажав ее зубами.

А теперь расслабьте мускулы вашего тела. Держитесь свободно, непринужденно, двигайтесь медленно; ваши движения должны быть едва-едва ощутимы.

Просту удобно, непринужденно лежите на воде, предпочтительно в мелководье, лежите плашмя и старайтесь делать как можно меньше движений. Не напрягайтесь. Расслабляйте мышцы, расслабляйте, расслабляйте!



Расслабляйте мышцы. Держитесь на воде, едва двигая ластами. Дышите свободно, легко и медленно, но только ртом. Забудьте про свой нос, оставьте его в покое. Затем попробуйте дышать через нос, и вы обнаружите, что он заблокирован, вы задохнетесь, и должны будете делать вдох через рот.

Если надо, опустите руки и делайте ровно столько движений, сколько необходимо для того, чтобы сохранить плавучесть. Вы будете держаться на поверхности согласно закону физики, так что не поддавайтесь мысли, будто вы вот-вот начнете тонуть. Просто лежите на воде и смотрите перед собой.

Как только ваша голова погрузится под воду, не начинайте бурно и порывисто дышать ртом. Конечно, вы должны дышать ртом, но дышать легко и равномерно, непременно легко и без какой-либо торопливости.

Возможно, и даже вероятно (вначале это случалось и со мной), что вы, сделав несколько вдохов через рот, неожиданно почувствуете, что задыхаетесь, устремитесь наверх и сорвете долой маску, чтобы глотнуть воздух. Но если вы будете неукоснительно и строго следовать всем, даже самым мелочным на первый взгляд советам, изложенным выше, с вами этого никогда не случится. Однако, даже, если вы почувствуете удушье, не впадайте в панику и не теряйтесь. Причина этому очень простая - вы очень напряглись, чувствуете скованность, пытаетесь дышать по привычке носом, а не ртом; а быть может, и в том, что вас охватил порыв восторга и удивления при виде того, что открылось вашему взору под водой.

Ну, а заглянув хотя бы раз под воду, вы непременно попытаетесь сделать это еще и еще раз.

Уверяю вас, если вы сумеете хотя бы с минуту подышать через рот, то с этой минуты можете смело считать, что вы освоились с дыханием в маске. В самом деле, это весьма несложное дело, на освоение которого не нужно много времени, при условии, что, находясь под водой с маской на лице, вы не будете вкладывать лихорадочных усилий в ваши движения.

Двигайтесь легко, непринужденно и не торопясь, во время плавания пользуйтесь преимущественно ногами, а не руками. Если вам потребуется все же помощь рук, заменяйте их движениями груди, медленными, непринужденными, свободными движениями грудной клетки.

Естественно, что теперь вы уже стали очередной жертвой нового спорта и слова восторга невольно будут срываться у вас с языка и застревать в дыхательной трубке. Вполне вероятно, что часть этих восторженных звуков прорвется за пределы трубки, и тогда вам придется, глотнув соленой воды, подняться наверх, снять маску и откашляться. Позже вы непременно будете разговаривать с собой из-за непреодолимого желания поделиться с кем-либо своими восторгами от всего увиденного под водой, а во время подводной охоты вы и вовсе начнете браниться, гримасничать, смеяться и даже кричать в пылу схватки с упрямой рыбой. Но об этом будет отдельный разговор.

Сейчас ваша основная задача-привыкнуть к маске, освоиться с ней, чего можно очень легко добиться в течение одного дня.

Без всякого сомнения, вначале маска будет немного протекать, очень сильно давить или, наоборот, слишком слабо сидеть, соскальзывать и вообще доставит вам много беспокойства, но, помня советы, приведенные в начале этой главы, и пользуясь ими, можно быстро справиться с подгонкой маски на лице и найти для нее наиболее удобное положение, обеспечивающее полную водонепроницаемость.

Больше плавайте, привыкайте к маске, умышленно нарушайте правила пользования ею, тем самым убеждаясь, к чему это приводит. Ничего страшного с вами не случится: в любую секунду вы можете сорвать маску и избавите себя от каких-либо неприятностей. Уверенность в себе помогает всегда легко преодолевать любые препятствия.

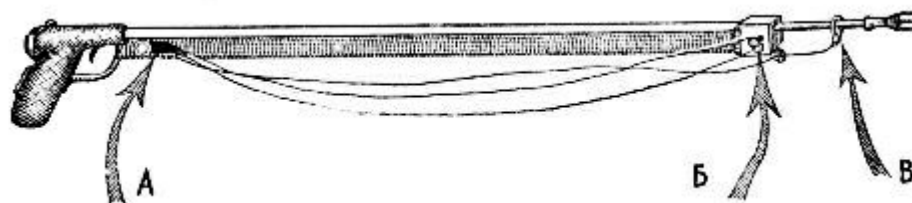
Сравнительно скоро вы уже почти не будете замечать, что на лице у вас маска и что дышите вы через рот. Иной раз только произвольная дрожь или громкое напоминание со стороны товарищей дадут знать, что вы уже несколько часов находитесь в воде и что пора отправляться завтракать.



Итак, берите в руки гарпунное ружье.

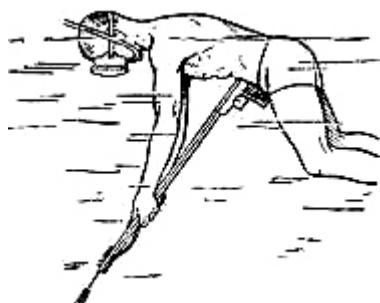
В этом случае, если все советы, которые приведены выше, покажутся кому-либо слишком простыми или малозначащими, понаблюдайте со стороны, как начинающий спортсмен, впервые надевший маску с дыхательной трубкой и не получивший этих советов, беспомощно пытается освоить и наладить свое снаряжение, устраняя незначительные ошибки. Нет сомнения, что, в конце концов, и он преодолет все трудности и освоится с маской, но на это ему потребуется, по крайней мере, вдвое больше времени, чем вам, получившему и усвоившему практические советы. Позже, когда вы начнете охотиться под водой, некоторые из упомянутых здесь приемов и советов

окажутся весьма и весьма ценными для вас. Предположим, что вы овладели маской с дыхательной трубкой и свободно чувствуете себя под водой. Теперь можно приниматься и за гарпунное ружье.



Длина нейлонового шнура, связывающего стрелу с гарпунным ружьем; шнур автоматически распускается в момент выстрела. Буквой А показаны мотовильца для шнура у рукоятки (иногда это простой крючок). Буквой Б-крючок на переднем конце ствола. Буква В показывает рабочее приспособление жесткого крепления шнура на стреле. На рисунке нейлоновый шнур показан в расслабленном состоянии. Обычно он туго натянут. Многие охотники просто распускают шнур, и он тянется за ними под левой рукой.

Не бойтесь гарпунного ружья, только обращайтесь с ним осторожно и уверенно, и вы получите величайшее удовлетворение от этого предмета как от орудия охоты и спорта.

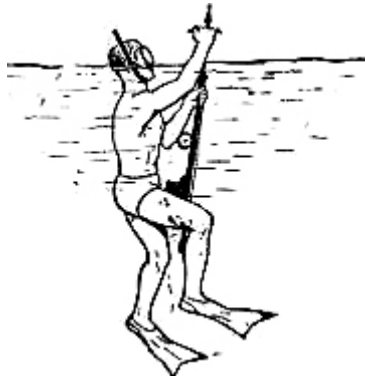


Как заряжать гарпунное ружье с резиновым боем: плавая свободно, уприте приклад ружья в живот и оттяните резину до упора на стреле. Поставьте ружье на предохранитель, пока не намотаете нейлоновый шнур (здесь он не показан), и только после этого снимайте с предохранителя, но не касайтесь пальцем спуска до тех пор, пока вы не приготовились к выстрелу.

Сразу же отправляйтесь туда, где вы, возможно, уже ранее обнаружили какую-нибудь рыбу, и тут же принимайтесь учиться заряжать ружье в воде и возвращать на место стрелу, привязанную к ружью длинным нейлоновым шнуром.

Основные хлопоты с гарпунным ружьем начнутся, вероятнее всего, с нейлонового шнура, так как ружья разных систем имеют различные способы крепления шнура. У большинства ружей шнур наматывается на особые мотовильца, расположенные на крайних концах ружья, или на маленькую пружинную скобу в нижней части ружья. В зависимости от условий, вы должны примерно рассчитывать, какая длина шнура вам необходима, так, чтобы не оставалось лишнего плавающего шнура, который будет цеплять за все предметы и тащить их за собой.

Вначале бывает трудно точно рассчитать необходимую длину шнура, потому что мокрый нейлон вытягивается и таким образом оказывается вдруг длиннее того куска, который вы, тщательно вымерив, намотали на берег. Но вскоре вы узнаете точную меру шнура с учетом растяжения его в воде и эта проблема в спорте, требующем постоянного и пристального внимания к себе, не представит для вас никаких затруднений.



Как заряжать гарпунное ружье с пружинным боем: топчитесь в воде на плавниках, вставьте зарядатель в головку стрелы (или над ней), упритесь прикладом ружья в выдвинутую немного вперед и согнутую ногу, помогайте левой рукой держать ружье в вертикальном положении, затем правой рукой вдавливайте стрелу до боевого положения внутри ружья. Другое удобное положение для удержания ружья - скрестить обычной ружейной стрельбе ноги и охватить ими конец приклада или держать приклад на выдвинутой ноге.

А впоследствии, когда вы станете охотником, вы даже не всегда будете наматывать шнур на мотовильца, а просто оставите его свободно плывущим рядом с вашим ружьем; практиковать такой способ начинающим не рекомендуется, но это экономит время и сокращает хлопоты.

Итак, привыкайте к гарпунному ружью - заряжайте его и стреляйте, приглядываясь и замечая его особенности, дальность боя и т. д. В этом для начала будет заключаться вся ваша практика. Но только не забывайте об одном: не приобретайте с первых шагов вредной привычки целиться гарпунным ружьем в объект охоты, как это делается при обычной ружейной стрельбе по мишени. Запомните раз и навсегда, с самого начала - направляйте на рыбу ствол ружья, а не нацеливайтесь им. Хотя об этом и будет сказано подробнее в следующей главе, но уже заранее я хотел бы лишний раз предупредить вас, чтобы вы, практикуясь в стрельбе из гарпунного ружья, сразу же вырабатывали у себя правильные навыки. Если вы будете постоянно следовать такому способу стрельбы при плавании под водой, то станете стрелком лучшим, чем тот, кто стреляет по обычному принципу наземного ружейного охотника.

И вот только теперь вы воочию убедитесь в преимуществе легкого, короткого ружья.

Если у вас в руках ружье с пружинным боем, вы сразу почувствуете, насколько труднее действовать вашим рукам и как сравнительно медленнее оно стреляет. А, взявшись после этого за короткое легкое ружье, с двойным резиновым боем, вы убедитесь, насколько удобнее стрелять из него. Вы используете всю руку и запястье, легко направляете ствол ружья в любую точку.

Сначала глаз, затем запястье, сама рука, тело и мозг: вот каковы должны быть порядок и последовательность прицельных импульсов при стрельбе под водой. Взяв за твердое правило такой принцип, вы выработаете в себе чувство своего ружья и в дальнейшем приобретете привычку механически сливать воедино все эти составные психические импульсы опытного подводного охотника.

До сих пор вы проделывали все это, лежа на поверхности воды, если, конечно, вы до сих пор еще не соблазнились нырнуть под воду. Если это уже случилось, то вы на правильном пути, ибо почти невозможно выследить рыбу и застрелить ее, не нырнув для этого под воду.

И, наконец, чем лучше вы умеете нырять, тем больше будет у вас шансов на успех в подводной охоте на рыбу. Следовательно, ныряние вполне стоит того, чтобы посвятить ему отдельную главу.

НЫРЯНИЕ

Искусство ныряния и умение свободно держаться под водой в основном заключаются в способности выработать у себя естественные привычки, которые дадут вам возможность сосредоточить все свое внимание на поисках, выслеживании и преследовании рыбы, не вкладывая все свои усилия и старания на то, чтобы нырнуть, удержаться под водой, и на то, чтобы вновь подняться на поверхность. Все эти действия должны выполняться без усилий, почти произвольно и легко.

Надо обязательно уметь хорошо нырять потому, что многие рыбы укрываются обычно под камнями и скалами или в водорослях, да и питаются преимущественно на дне. И даже преследуя рыбу, плавающую не глубоко от поверхности, подводный охотник, умеющий хорошо нырять и

свободно действовать под водой, легче и вернее будет стрелять в нее. Если вы никогда еще не ныряли, то на первый раз отложите в сторону ваше гарпунное ружье и возьмите его с собой только после того, как вы почувствуете себя под водой сравнительно легко и свободно.

Два момента необходимо всегда помнить и преодолевать во время ныряния, это - проникновение воды в дыхательную трубку и увеличение давления маски на лицо, в связи с тем, что давление воды на глубине становится большим, чем давление воздуха, которым наполнена маска.

Когда вы опускаетесь под воду на несколько футов, дыхательная трубка, естественно, заполняется водой. Но поскольку вы запаслись воздухом, сделав глубокий вдох перед погружением, и удерживаете этот воздух, опускаясь в глубину, вода никак не попадет вам в рот, пока вы сдерживаете дыхание.

А в момент выхода на поверхность, вы, как известно, делаете сильный выдох ртом через трубку, выталкивая, таким образом, вместе с воздухом и воду из дыхательной трубки. После этого вы можете делать новый глубокий вдох.

Никогда не следует забывать одного: когда вы поднимаетесь на поверхность и делаете очередной выдох, выдыхайте как можно энергичнее, не допускайте того, чтобы воздух постепенно выходил изо рта. Выталкивайте воздух сильным резким выдохом. И запомните раз и навсегда это самое важное и самое полезное указание для ныряльщиков.

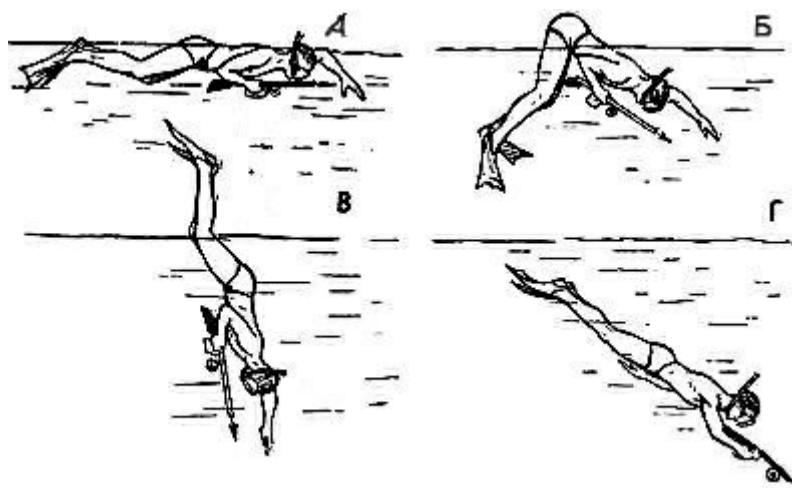
Выработанную привычку делать выдох на поверхности воды быстро и интенсивно вы оцените полностью, когда в погоне за рыбой будете опускаться поглубже под воду, потому что только таким полным и интенсивным выдохом вы полностью очищаете от воды дыхательную трубку, чтобы вслед за этим быстро и без промедления вдохнуть новый необходимый вам запас чистого воздуха без примеси воды. И если основательно не выдуть воду из трубки, то последующий за этим вдох свежего запаса воздуха окажется с водой; вы захлебнетесь, начнете кашлять и отплевываться и сорвете с лица маску. Поэтому, поднявшись на поверхность, решительно выдувайте воду из трубки и вбирайте новый запас воздуха глубоким вдохом.

Помня все эти указания, сделайте несколько неглубоких нырков - не ныряйте сразу в глубину, а плавайте всего в нескольких футах ниже поверхности воды. И еще раз: не напрягайтесь, не сковывайте свои движения и не вкладывайте в эти движения все свои усилия. Держитесь непринужденно, свободно, легко.

Начальный, или исходный, перегиб тела в пояснице и так называемый утиный нырок для ухода под воду, возможно, не удастся вам вначале, но как только вы сумеете хотя бы раз нырнуть под воду, сразу начинайте умеренно действовать ластами, чтобы двигаться вперед. И в дальнейшем все необходимые движения будут выполнять уже ваши ласты.

Не торопясь, сделайте несколько раз следующее: сделайте вдох (но не очень глубокий), опустите голову под воду, чтобы тяжесть головы помогла вам погружаться вглубь. Как только голова и плечи будут под водой, сделайте несколько взмахов руками и вслед за этим выпрямляйте ноги так, чтобы они стояли торчали из воды. И вы легко начнете погружаться под воду.

Запомните, что ваша голова очень тяжела и, если вы опустите ее вниз, прижав подбородок к груди, нырять вам будет значительно легче, чем когда вы держите голову вверх.



Позже от такого приема - выбрасывания ног вертикально из воды - необходимо будет отказаться, и я говорю здесь об этом только для того, чтобы при первых попытках начинающему было легче научиться делать первоначальный, или исходный, нырок. Так что не привыкайте к

этому приему и не пользуйтесь им в дальнейшем, когда вы овладеете техникой погружения головы и плеч под воду, и научитесь отрываться от поверхности воды, которая держит ваше тело только при помощи первых нескольких гребков руками.

Все мои советы и указания, относящиеся к данному моменту подводного спорта, сводятся, в основном, к тому, чтобы заставить вас решиться побольше поплавать на небольшой глубине до тех пор, пока вы научитесь сдерживать дыхание, а, поднявшись на поверхность интенсивно и полностью выдыхать "отработанный" воздух, и приобретете навык свободного скольжения под водой.

А уж если вы овладеете простой, по существу, техникой исходного нырка, научитесь хотя бы немного держаться под водой и легко подниматься вверх для вдоха, то после этого вам будет не так-то уже трудно нырнуть на большую глубину в поисках увлекательных приключений в подводном мире.

Но прежде, чем рассказать, как приступать к более глубокому серьезному нырянию, я должен упомянуть одно важное обстоятельство, о котором я не говорил до этого момента только потому, что оно не играет роли, пока вы ныряете на глубину нескольких футов. Речь в данном случае идет о небольшом сжатии маски под воздействием давления воды.

Опускаясь вглубь, вы обнаружите, что давление моря, уже на глубине шести-семи футов, будет настолько больше давления воздуха в маске, что ее резиновые фланцы заметно сожмутся. От такого сжатия, естественно, усилится и давление маски на лицо, и это не только будет беспокоить и раздражать вас, но вскоре вы почувствуете к тому же, что совсем плохо видите, и, конечно, не сможете вытерпеть потерю видимости и давления на лицо и глаза.

Правда, в этом нет ничего опасного, так как маска не смещается со своего места. И если она сожмется немного, то это не принесет вам никакого вреда. Вы только начнете ощущать неудобство, и это будет раздражать вас настолько ощутимо, что, не говоря уж о самой охоте, вы даже не сможете свободно нырять, если не устраните эту досадную помеху.

Способ для этого есть, и хотя сам по себе он очень прост, но все же требует выработки особого навыка.

Уже подготовившись нырять, вы ртом делаете вдох и перед тем, как совсем погрузить голову в воду, носом вдуваете немного (совсем чуть-чуть) воздуха в маску (самую малость) из легких. И затем сразу опускаетесь вглубь.

Эта незначительная добавка воздуха в маску компенсирует разницу в давлении. Может случиться и так, что, задержавшись на поверхности, вы переполните свою маску воздухом и нарушите тем самым сцепление кромки маски с лицом, открыв этим доступ воде. Но под водой давление настолько изменяется, что эта незначительная добавка воздуха необходима и она не открывает воде доступ в маску.

Этой небольшой добавкой воздуха обычно вполне достаточно для того, чтобы маска не сжималась на глубине и продолжала сидеть удобно, а когда вы станете более опытным (я не рекомендую этого делать, пока вы не побываете под водой несколько раз), то, находясь в глубине моря, временами сможете заимствовать воздух из легких и понемногу вдувать его через нос в маску. Но это может быть все же рискованно, особенно, если вы не знаете, что это способно повлечь за собой; так что лучше не прибегайте к этому до тех пор, пока не узнаете о необходимых мерах предосторожности, о которых я скажу в дальнейшем.

Этот прием воздушной компенсации является ключом к свободному глубинному нырянию, и вполне стоит потрудиться над тем, чтобы научиться проделывать эту операцию автоматически.

Проделав удачно этот прием хотя бы один раз, так чтобы понять, для чего вы это делаете, и что вам это дает, вы можете считать себя вполне подготовленным к глубоководному нырянию, т. е. к самому волнующему занятию в подводном спорте. Между прочим, говоря здесь о глубоководном нырянии, я подразумеваю глубину до 12-14 футов, что, как правило, считается глубоким почти для каждого человека, исключая, конечно, ныряльщиков-профессионалов. Так что не вообразите себе по ошибке, что я толкаю вас в такие глубины, из которых вы никогда не вернетесь. Впоследствии вы, конечно, можете нырять так глубоко, как пожелаете или, по крайней мере, насколько позволяют вам ваши легкие.

Итак, возвращаемся к правильному нырянию.

Опускаясь под воду, вы можете на всякий случай взять с собой и гарпунное ружье, привыкая, таким образом, с самого начала иметь его в руке. Дальше: вы всматриваетесь, определяя, куда бы вы хотели поплыть. Держите гарпунное ружье в воде ниже себя, чтобы оно помогало вам погружаться вглубь. Сделайте хороший, глубокий (только не неистовый) вдох ртом, через нос вдохните в маску немного воздуха и опустите голову в воду так, чтобы ее вес тянул вас под воду; а затем согните тело в пояснице, образуя своим телом нечто вроде буквы Г, и вслед за этим плавно и без усилий скользите в глубину.

Дальше, вы опускаетесь вниз головой вглубь уже при помощи сильных и интенсивных движений своих ластов. Ни в коем случае не делайте беспорядочных изнуряющих движений ластами - такая работа слишком быстро истощает запас дыхания.

На определенной, необходимой вам глубине принимайте горизонтальное положение.

Чтобы держаться под водой, вам не потребуется много усилий. Если у вас в руках пружинное ружье, то его вес значительно поможет вам в этом, а так как вы не будете вкладывать абсолютно никаких усилий в это, то можете свободно и непринужденно скользить в воде как и куда хотите. Более легкое ружье с резиновым боем сделает вас чуть-чуть более плавучим, но опять-таки не настолько, чтобы это мешало вам.

Находясь под водой, плавайте по - прямой, делайте повороты, переворачивайтесь, стреляйте из ружья, заберитесь в скалы, постреляйте в мелочь, собирайте раковины, вообще учитесь свободно делать под водой все, что захотите.

Затем, почувствовав, что наступило время, когда необходимо подниматься на поверхность, а вы непременно это почувствуете, откиньте голову назад и при помощи ластов легко, но при этом как можно быстрее толкайте себя вверх.

Для правильного подъема на поверхность воды необходимо запомнить и усвоить как следует два указания.

Во-первых, надо взять себе за твердое и нерушимое правило независимо от того, сколько у вас осталось в запасе дыхания, подниматься на поверхность воды хотя и плавно, но с максимальной быстротой, интенсивно и сильно работая для этого ластами. Вся суть дела в том, что, когда вы заняты охотой под водой и последующим затем преследованием рыбы, вы вынуждены сдерживать дыхание до критической точки и вам обязательно потребуется подниматься на поверхность воды с максимальной быстротой. Таким образом, в критический момент у вас уже будет в привычке без особых усилий быстро оказываться на поверхности. При этом, однако, надо всегда хорошо помнить о соотношении скорости подъема и прилагаемых для этого усилий с тем, чтобы при всплытии не истощить раньше времени небольшого запаса дыхания, пока еще имеющегося у вас.

Второе указание, которое необходимо запомнить и усвоить, можно, пожалуй, считать самым важным и серьезным для успешного подъема на поверхность. По существу, это второе указание о нырянии имеет прямое и непосредственное отношение к тому, что можно считать основной причиной, мешающей многим успешно освоить подводный спорт.

По мере того, как вы поднимаетесь вверх, страстно желая избавиться от воздуха в легких для того, чтобы сделать новый вдох, у вас невольно возникает желание выдохнуть до того момента, как вы достигли поверхности воды; и когда вы вслед за несвоевременным выдохом делаете глубокий вдох, воображая, что это воздух, оказывается, что в действительности вы втягиваете в легкие морскую воду. Такое положение может быть крайне опасным для тех ныряльщиков, которые опускаются и охотятся на глубине тридцати футов и случайно вздохнули на глубине, скажем, десяти футов от поверхности, так что после этого им уже почти не остается времени выбраться на поверхность, чтобы откашляться там и освободить легкие от воды.

Это не должно особенно пугать начинающего, который пока не собирается нырять так глубоко. Для глубоководного ныряния требуются многолетняя практика, отличная физическая подготовка и хорошие физические данные. Самое страшное, что ожидает вас в подобном случае - это наглотаться соленой воды, что вызовет, конечно, неприятное ощущение и немного испортит вам спортивное настроение. Итак, поднимаясь вверх, чтобы глотнуть воздух, внимательно следите, чтобы вы были совершенно уверены в том, что достигли поверхности воды, и только тогда сильно и полностью выдувайте через трубку воздух и делайте глубокий вдох.

У каждого читателя может возникнуть вполне резонный, недоуменный вопрос - как можно так ошибиться и считать себя уже на поверхности, находясь все еще под водой. Обмануться так возможно и даже вполне вероятно.

Дело в том, что здесь все связано с ощущением всего человеческого организма, так как уже на глубине нескольких футов давление воды на ваше тело значительно увеличивается, хотя, быть может, вы этого и не замечаете.

При нырянии в воду на глубину 18 футов силы давления действуют и меняются так же, как при снижении самолета, находившегося на высоте 20000 футов, до уровня моря. Но по мере того, как вы поднимаетесь вверх, давление понижается так быстро и так обманчиво, что так или иначе, но в последних футах водной толщи, которая еще отделяет вас от поверхности, вы почти полностью теряете ощущение давления воды на ваше тело.

Кроме того, как это обычно свойственно вообще человеку и при других обстоятельствах, мы склонны всегда принимать желаемое за действительное и в данном случае в своем стремлении скорее оказаться на поверхности вы обгоняете время и ошибаетесь в своем предположении. Так что, вам надо отказаться от каких-либо предположений. Итак, не предполагайте, а убеждайтесь.

И не забывайте интенсивнее, сильнее выдувать воздух через дыхательную трубку так, чтобы полностью вытолкнуть из нее воду. Не давайте выдуваемому воздуху вырываться изо рта, помимо мундштука, который вы держите зубами. И новый глубокий вдох делайте через трубку. Главное - это сделать правильный первый выдох, а дальше все будет значительно проще.

Возможно, случится так, что вы ошибетесь в своем предположении, начнете выдох, не достигнув поверхности воды, и, спохватившись, захотите удержать оставшийся в легких воздух хотя бы еще на одну секунду. Это сделать уже невозможно! Раз уж вы начали выдувать воздух из легких, сдерживая некоторое время до этого дыхание под водой, начав свой интенсивный выдох, вы практически не сможете уже остановиться в этот момент и оставить часть воздуха в легких.

Повторяю еще раз: не предполагайте! Не делайте выдоха, пока воочию не убедитесь, что вы действительно находитесь на поверхности воды. Не спешите делать выдох, даже если вы поднимаетесь быстро с помощью и рук и ног, и лишь тогда переводите дыхание, когда, словно воздушный шар, выскочите на поверхность.

В конечном итоге все это не столь опасно, и все же лучше стараться избегать таких ощущений, даже находясь близко к поверхности, потому что хотя и нет ничего серьезного в том, что около поверхности в легкие вам попадет вода, все же, растерявшись, вы можете выпустить из рук гарпунное ружье и сорвать с себя маску.

В критическом положении вы всегда, конечно, можете бросить ваше ружье, которое потом легко найти под водой. Однако старайтесь не бросать ружья в том случае, если вы знаете, что здесь большая глубина, с которой вы не в состоянии будете сами достать его. Главное, старайтесь не потерять в таких случаях маску, без которой под водой вы сразу становитесь слепым и вам придется где-то заимствовать другую маску, чтобы достать свою.

Если вы не уверены в себе и думаете, что в критическую минуту можете сорвать и отбросить маску, тогда лучше прикрепите ее шнурком к голове, как прикрепляют обычно шляпы; только ни в коем случае не завязывайте шнурок вокруг шеи. Совет об этой предосторожности я даю только для тех, кто нуждается в нем. Но думаю, что для большинства этого не надо. Если вы решили заниматься подводным спортом и считаете себя вполне способным к этому, то вы не часто будете поддаваться панике, а если это даже и случится, не следует об этом сильно беспокоиться.

Теперь поговорим об ушах.

Какие бы ни были у вас уши-здоровые или с дефектами-все равно первое время после ныряния они будут болеть, при этом иногда боль будет мучительной. Боль эта, однако, очень быстро проходит (если она не проходит, кончайте нырять или навестите врача). Если вы действительно намерены заняться нырянием и подводной охотой, ни в коем случае не пользуйтесь ушными пробками или наушниками. Они принесут больше вреда, чем пользы.

На этот случай опять-таки существуют простые приемы для устранения большинства неприятностей с ушами, вызываемых изменением давления.

Это очень похоже на ощущение, овладевающее пассажирами снижающегося или поднимающегося самолета, когда они непроизвольно начинают глотать воздух. Но так как с вами происходит все это под водой и хоть вы и пытаетесь, но не можете по-настоящему глотнуть, получается, непрерывное пощелкивание в носоглотке. Это напоминает момент, когда у вас появляется чувство сухости в верхней полости рта, так, словно у вас начинается простудный насморк и вы стараетесь избавиться от него шмыгая носом.

Вы легко научитесь этому приему и будете проделывать его непрерывно, пока находитесь под водой, так что почти не станете ощущать давления в ушах, ибо вы преодолеваете давление на уши по мере его увеличения.

Если вода, попадая в уши, вредит вам, тогда лучше прекращайте заниматься подводным спортом, или обратитесь к врачу, чтобы он прочистил их вам.

Ныряльщик, закончив свой спортивный день, предпочитает просто зажать нос и продуть уши. Этого обычно бывает достаточно, чтобы избежать всех неприятностей.

Вот, в основном, то, что необходимо повторить, заканчивая главу о правилах ныряния: учитеесь держаться под водой свободно, без напряжения, не истощайте своих сил, не предполагайте, а убеждайтесь, всегда руководствуйтесь здравым смыслом. Я сам видел, как шестилетние ребята занимаются подводным спортом, значит это не так-то уж сложно, как многим кажется на первый взгляд. Но когда вы начнете охотиться под водой за рыбой, то будет поздно выяснять, легко это или трудно. Надо думать только о безопасности, и лучше не храбриться в этом деле, а держаться скорее с опаской и только уж потом, постепенно преодолевать свой страх, приобретая навык и изучая то, чем вы занимаетесь.

Лучше всего заниматься подводным спортом вдвоем и не столько с целью предосторожности, сколько для компании, чтобы было с кем поделиться впоследствии своими восторженными впечатлениями о виденном и пережитом в подводном мире. Известно ведь, что вдвоем можно

глубже, всестороннее и основательнее почувствовать все прелести этого бесподобного спорта, чем в одиночестве. Поэтому найдите себе спутника среди своих друзей.

О РЫБАХ И О ТОМ, ГДЕ ИХ ИСКАТЬ

Возможно, что глава эта покажется вам никчемной и даже бесполезной по той простой причине, что вы, быть может, намереваетесь охотиться за рыбой вовсе не в Средиземном море, а где-либо в других теплых морских водах. Но поскольку мне необходимо рассказать о своих общих наблюдениях, а Средиземное море, как известно, является наиболее подходящим (если не единственным теплым морем), выгодно и сравнительно недалеко расположенным (с точки зрения европейского туриста), то я и остановлюсь на некоторых средиземноморских рыбах, многие из которых встречаются также и в британских водах. (О состоянии и перспективах подводного спорта в Англии я расскажу в последней главе книги.)

Так как на Средиземноморском побережье имеется около дюжины различных видов рыб, встречающихся повсюду на всем его протяжении, то я и буду говорить преимущественно об этих рыбах. Правила и приспособления, предложенные здесь для охоты на таких рыб, будут вполне пригодны и для охоты на всех других рыб в любых иных местах: главное, необходимо понять и усвоить основной принцип самого спорта, и тогда все остальное, в том числе и успех, будет зависеть всецело от вашей наблюдательности, ловкости и способности быстро и точно разгадывать все хитрости и повадки рыбы.

Следует заметить при этом, что основная цель моей книги - дать возможность спортсмену-новичку ознакомиться с необходимыми практическими навыками в подводной охоте за наиболее распространенной рыбой Средиземного моря, т. е. за рыбой среднего размера.

Если говорить о Средиземном побережье Франции, то здесь почти полностью ушли в прошлое те времена, когда прославленные в спортивной литературе подводные ОХОТНИКИ Филипп Талье, Диди Дюма, а также Ханс Хаас добывали в этих местах морских монстров и рыб, по своим размерам не уступающим человеку. На протяжении почти двадцати лет здесь производилась опустошительная охота за большими рыбами. И сейчас можно смело утверждать, что оставшиеся до сих пор большие рыбы - редкая добыча даже для очень опытных подводных охотников, хотя бы потому, что такая рыба стала слишком опытна, осторожна и почти неуловима; но очутись большая рыба случайно в пределах досягаемости для охотника, она сразу оказывается верной добычей.

Взять в этих местах большую рыбу теперь совсем не легкое дело, ибо даже для того, чтобы только отыскать ее, встретиться с нею, уже надо обладать большим опытом и хорошим знанием мест для охоты, и все те опытные энтузиасты подводной охоты, которые не раз тщательно "прочесали" весь южный берег Франции, были, как правило, замечательными Охотниками, непревзойденными по своей отваге и ловкости, жаждущие как можно более оригинальной и богатой добычи.

В результате этого, когда подводные охотники Франции и Европы собираются поохотиться за крупной рыбой теперь, они отправляются к берегам Алжира, где до сих пор еще водятся в изобилии большие рыбы самых разнообразных видов, начиная от скатов и акул и до скальной трески и барракуды.

Запомните и вы, читатель, что при удаче и, обладая зорким глазом, вы также почти наверняка можете встретить или увидеть какую-либо крупную рыбу, если только имеете возможность посвятить недели три охоте в морских прибрежных водах. Придется ли вам стрелять в эту рыбу - это, конечно, уже другой разговор. Но впечатление, полученное от одной только встречи с огромной серой тушей, проплывшей неподалеку от вас, вы не забудете всю свою жизнь...

Ну, а если вы обнаружите такую рыбу, которую я считаю "большой" с точки зрения того вида спорта, о котором здесь идет речь, т. е. рыбу весом в три-четыре фунта, то и в этом случае погоня и борьба с ней потребует от вас, прежде чем вы подстрелите ее и завладеете ею, умения, сноровки и ловкости несколько не меньше, чем от охотника за крупной рыбой.

Откровенно говоря, лично я сам получаю теперь значительно больше удовольствия от охоты под водой именно на такую среднюю морскую рыбу, чем, занимаясь охотой на любую крупную сухопутную дичь. Ружейная охота на суше стала настолько обыденна и изучена, а обычное поведение преследуемой дичи настолько точно известно охотнику, что весь процесс охоты на суше проходит почти по готовой схеме.

Совсем другое дело рыбы - они куда более свободны в своих привычках и изобретательны по сравнению с большинством наземных животных, к тому же (по мнению ихтиологов) поведение рыбы в ее родной стихии до сих пор очень мало изучено. В наше время любой человек, занимающийся подводной охотой, может оказаться в первых рядах тех натуралистов, которым выпадет на долю честь в один прекрасный день поведать нам (а также и ихтиологам), чем и как в

действительности живут рыбы.

Итак, покинув северные берега Средиземного моря, откуда ушла по-настоящему крупная рыба, охотники-профессионалы тем самым, по крайней мере, отдали все остальное в распоряжение более скромных охотников до того дня, когда каждая страна издаст, наконец, строжайшие законы, регулирующие охоту на рыбу. Ну, а до прихода этого времени для нас остается еще очень много рыбы среднего размера, которая и необходима для подводного охотника нашего масштаба, чтобы получить полное удовольствие от того вида спорта, о котором мы говорим. Результаты охоты за такой рыбой сказываются быстро и надолго запоминаются.

А где же искать такую рыбу?

По всему Средиземноморскому побережью, в тех местах, где есть скалы, основания которых имеют травянистый покров, и там, где дно не полностью песчаное.

Чисто песчаного дна следует избегать. Белое песчаное дно обычно редко посещается рыбой: здесь изредка можно встретить только песчаную барабульку, которая не представит для вас интереса.

Идеальное дно для рыбы такое, где есть скалы, песок с водорослями; такое разнообразие рельефа создает для любой рыбы хорошее укрытие при обилии пищи.

Поэтому вы предварительно должны избрать тот примерный район, куда вы направитесь, ибо некоторые отрезки Средиземноморского побережья состоят исключительно из белого песка. В то же самое время, вдоль побережья Франции, например, которое известно мне от устья Роны до итальянской границы, не нужно много идти пешком, проехать на велосипеде или на машине для того, чтобы отыскать подходящий участок моря, поросший водорослями и усеянный скалами.

В местах с таким дном вы можете найти следующих рыб (я называю их французскими и местными именами вместо сложных латинских наименований): зеленуха (или губан), дорады и чернохвостка (род леща), кефаль (нескольких видов), облада, апагон, окунь, морской язык, скорпена (основа булябеза) *, морской окунь, барабуля, кальмар и осьминог (в больших количествах).

** Рыбная похлебка с чесноком и пряностями (национальное блюдо на юге Франции) (Примечание ред.)*

Можно здесь встретить множество и других разновидностей рыб более мелких и слишком маленьких для того, чтобы стрелять в них, но и эта рыба доставляет охотнику удовольствие уже одним своим привлекательным видом, как, например, стаи сардинок и скальной рыбки - миниатюрных созданий, ярчайшая расцветка которых захватывающе привлекательна.

Губанов, как правило, можно стрелять проще, чем какую-либо другую рыбу, но зачастую ее труднее всего выследить и преследовать среди скал, где они обитают. Эта рыба идет преимущественно для ухи, и можно сказать, что, не отведав ухи или булябеза, основой которых явились губаны, и не будете знать, что это за деликатес.

Дорада и барабуля-обе рыбы хороши для еды, но их значительно труднее застрелить.

Лаврак-это настоящий волк моря, охотник-одиночка, превосходный на вкус - прекрасная, внушительная рыба.

Осьминог - едва ли заслуживает вашего внимания, и можно разве лишь ради забавы поохотиться и за ним. В одинокую рыбу очень хорошо стрелять из положения сидя.

Более подробно о рыбах я расскажу в следующих главах, где одновременно опишу подводную охоту сначала в общих чертах, а затем и подробно.

Очень трудно безошибочно указать место для охоты, но я бы сказал, что почти любое место южного побережья Франции (за исключением, конечно, длинных песчаных участков берега) может быть удачным для охоты.

Если вы занимаетесь ловлей форели (я лично люблю ловить форель), то вам, возможно, приходилось читать в спортивной литературе о том, что в любом незнакомом месте всегда можно у местного продавца рыболовных принадлежностей получить необходимые сведения о рыбных местах. И, если вам когда-либо приходилось пользоваться этим советом, вы, наверное, уже знаете, какой ответ можно ждать на ваш вопрос. Так что, помня мой горький опыт, я не решаюсь давать вам подобный совет, если вы намереваетесь побывать на прибрежном курорте.

Безусловно, вы можете попытаться воспользоваться этим советом и, как исключение, быть может, получите в какой-то мере должный ответ. Во всяком случае, можно надеяться, что ответ будет безусловно любопытен. Лучше всего и практичнее притом с такими вопросами обращаться к человеку, имеющему при себе рыболовное снаряжение, т. е. к такому же охотнику, по одному внешнему виду которого можно понять, что он знает о том, чем собирается заниматься. Но и он также может или поделиться с вами своими сведениями или нет.

На самой Ривьере, если это тот район, где вы проводите свой отпуск, судя по моему личному опыту, превосходными местами для охоты можно считать - любой район, начиная от Сэн-Тропэ до Теула (район Красных скал), Антибский мыс, устья всех рек, Вильяфранч, Мыс Феррат и затем весь отрезок побережья в сторону итальянской границы.

Не стесняйтесь расспрашивать встречаемых, но больше всего пользуйтесь собственными глазами и смекалкой. Попробуйте поохотиться в нескольких местах, и рано или поздно вы наверняка найдете ваше собственное счастливое место для подводной охоты.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ

Пожалуй, большинство любителей подводного спорта согласится со мной, если я скажу, что во время подводной охоты, преследуя рыбу под водой, тебя охватывает такое ощущение, словно ты летчик-истребитель, маневрирующий в пространстве, стремительно бросающийся с высоты на свою жертву, стреляющий в нее и затем снова устремляющийся ввысь, возбужденный и торжествующий, что сам ты цел и невредим!

Это ощущение никогда не покидает меня, сколько бы я ни охотился под водой, и сравнение это становится совсем поразительным по своей точности, когда я преследую раненую, извивающуюся рыбу, вырывающуюся, мечущуюся из стороны в сторону, бросающуюся вглубь и снова вверх, стремящуюся освободиться от стрелы, тогда как я, глубоко ныряя и поднимаясь наверх, стараюсь нанести последний удар по дымящемуся врагу, который не должен добраться до дна. Это всегда и волнующе и драматично.

Для подводного охотника именно и требуется дух и настроение пилота-истребителя, потому что, кроме всего прочего, под водой охотник должен подкрасться к своей жертве незамеченным, неожиданно для рыбы оказаться позади нее или сбоку, бесшумно и быстро приблизиться к ней со стороны "мертвого", необозримого для нее пространства и затем без промедления и колебаний сделать точный, без промаха выстрел. И, наконец, в случае неудачи, не теряя рыбу из вида, стремительно преследовать ее, если она ранена вами и сорвалась со стрелы.

Для полной ясности давайте представим себе последовательную картину подводной охоты, которая в основном состоит из преследования рыбы, стрельбы в нее из гарпунного ружья и пересадки со стрелы на кулан. Вероятнее всего вашей первой добычей будет какая-нибудь небольшая рыба из тех пород, которые встречаются всего чаще, и настолько медлительная, что вы попали в нее с первого выстрела.

Итак, вы заряжаете ружье, упирая приклад в выдвинутую ногу, и натягиваете резину в боевое положение. Затем ставите собачку на предохранитель и не снимаете с него до тех пор, пока не будете свободно плавать, и только тогда можете освободить предохранитель. И с этого момента не забывайте, что ружье на взводе! И вообще возьмите себе за твердое правило считать ружье постоянно находящимся на боевом взводе.

Сразу не устремляйтесь на большую глубину в темные воды - многие виды больших рыб зачастую обитают на средних глубинах. Вы плывете вперед, видите множество рыб, проплывающих мимо вас, большинство из них напугано вашим появлением и держится от вас на почтительном расстоянии. Вот вы врзаетесь в косяк сардинок, замечаете вдали других рыб, поднимающихся с морского дна, временами вас охватывает чувство восторга при виде целой коллекции невиданных доселе чудес, которые всегда встречаются на морском дне; но вот, наконец, вы заметили вашу рыбу, ту, в которую, по вашему расчету, вы можете выстрелить.

Убедитесь еще раз, что ваше ружье находится на взводе.

Плывайте по поверхности воды при помощи размеренных бесшумных толчков, работая ластами не глубоко под водой. Не размахивайте руками и ружьем. Как можно меньше видимых движений. Если вы заметили, что рыба насторожилась, не бросайтесь на нее сразу. Старайтесь подобраться поближе. Если она наблюдает за вами, старайтесь следить за ней уголками глаз, а не смотреть на нее в упор, чтобы не напугать рыбу вашими большими глазными орбитами, увеличенными до фантастических размеров водой и маской. Дело в том, что рыбы, подобно птицам, пугаются прямого взгляда. Поэтому смотрите на них всегда уголками глаз.

Преследуемая вами рыба все еще здесь, и вы стараетесь держаться в отдалении позади нее, но не над, и подкрадываетесь как можно ближе, чтобы в любую секунду устремиться на свою жертву.

Теперь вы готовитесь к нырку вглубь. Делаете глубокий вдох, капельку воздуха вдвуете носом в маску и сразу ныряете, согнувшись и скользнув под воду при помощи бесшумных плавных движений ластами.



Если это возможно, ныряйте позади и вдали от рыбы и лучше всего в тот момент, когда рыба занята поисками пищи. Этот совет нужно помнить особенно при охоте на кефаль. Он весьма полезен и для охотников на Черноморском побережье.

Оказавшись под водой, вы вскоре начнете чувствовать давление в ушах, поэтому сбалансируйте давление носоглоткой. Гарпунное ружье держите наготове, выдвинув его немного вперед.

Намеченная рыба все еще на месте. Она словно намеревается повернуться и взглянуть на вас, а возможно, и просто улизнуть. Вы делаете несколько более мощных, но осторожных толчков ластами и сразу, неожиданно для рыбы, оказываетесь достаточно близко к ней. Вот вы видите под собой ее похожую на бритву спину. И если рыба готова ускользнуть, вы не теряете больше времени в расчете на лучшие шансы. Вы направляете ружье в рыбу, нажимаете на спуск, и трезубая стрела впивается в спину рыбы двумя или одним из своих концов.

Здесь наступает решающий момент.

Если вы решите, что ваша стрела основательно вошла в рыбу повернетесь и потащите за собой стрелу, привязанную шнурком к ружью, вы почти наверняка потеряете свою добычу.

Вместо этого, как только вы сделали удачный выстрел, спускайтесь вниз, беритесь непосредственно за стрелу и всаживайте ее глубже в рыбу. После чего, взявшись одной рукой за трезубец, а второй за рыбу, поднимайтесь вверх. Если вы не проделаете всего этого, вы наверняка упустите пойманную рыбу. Возьмите ее рукой, оглушите и после этого, крепко держа в руках, всадите в нее поглубже концы трезубца.



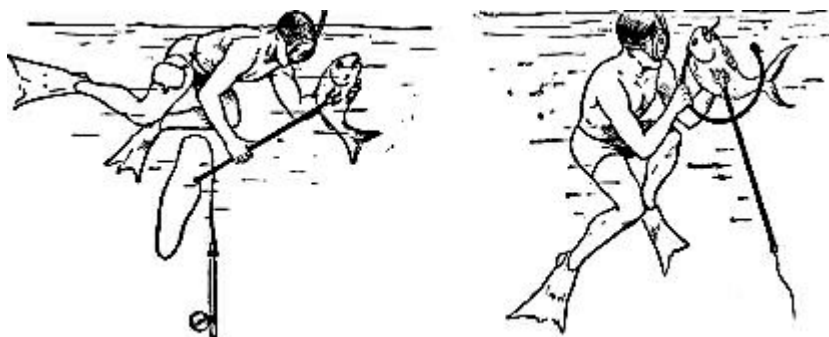
Подкрадывайтесь к рыбе как можно ближе: в этом заключается все искусство подводной охоты. Стреляйте в рыбу, если возможно в тот момент, когда она питается или когда она заканчивает клевать и поднимает голову.

Пока вы всплываете на поверхность, крепко держите рыбу, насаживая ее на стрелу все глубже. Если вы не можете сделать этого во время подъема, тогда сразу же займитесь этим, вынырнув на поверхность. Получше всаживайте наконечник стрелы в рыбу. Без надобности никогда не поднимайте рыбу над водой.

Если вам потребовалось поднять рыбу над водой, тогда крепче держите ее в руках, предварительно хорошо насадив на трезубец.

Итак, вы уже находитесь на поверхности, успели вытолкнуть из дыхательной трубки воду и сделали новый полный вдох. Вам остается теперь повозиться с сопротивляющейся рыбой, чтобы пересадить ее на кулан.

Чтобы избежать лишней возни, ложитесь на воду, как при плавании, лицом вниз или просто шевелите ластами в воде, ни на секунду не выпуская рыбу из рук. Ружье можно выпустить из рук, так как вы всегда, пересадив рыбу на кулан, сумеете потом вытянуть его наверх за жилку, к которой привязана стрела.



С того самого момента, когда вы всадили стрелу в рыбу, и до того, как выберетесь на поверхность, продолжайте сильнее вдавливать стрелу в рыбу, чтобы она не могла сорваться. Держите крепко рыбу левой рукой и действуйте правой.

Чтобы пересадить рыбу на крючок, топчитесь в воде ластами, не выпуская добычу из рук. Держите крепче рыбу и проденьте острый конец крючка сквозь жабры так, чтобы он вышел через рот. Ружье можно отпустить или зажать левой рукой. Правой рукой можно зажимать и стрелу. Самое главное, крепче держите рыбу, не выпуская ее из рук.

Лежа на поверхности с опущенным в воду лицом и поддерживая себя на воде движениями ластов, отомкните замок "булавочного" крючка под водой. Вновь крепко ухватив рыбу и трезубец, быстро проденьте острый конец крючка через рот рыбы. Убедившись, что добыча надежно сидит на крючке, закройте его. И только после этого освободите рыбу от трезубца. Чтобы не уродовать рыбу, расширьте мякоть рыбы в том месте, где вонзилось острие, пальцами и осторожно вытаскивайте трезубец, не вращая и не вырывая его с мясом.

Проще всего проделать эту операцию лежа на воде, опустив лицо под воду и дыша через трубку.

Теперь вы можете сказать, что рыба ваша - она извивается и бьется у ваших ног. Сперва это будет непривычно, но вскоре станет приятным напоминанием об удачной охоте.

Если вы по доброте своей жалеете рыбу, тогда лучше вытащите ее на крючке из воды и ударьте раза два по голове ружьем или стрелой. Так рыба будет в большей сохранности и вы избавите ее от лишних страданий. Но для охотника, если уж он решился охотиться на живое существо, чувство гуманности к рыбе - бесполезное чувство. Впрочем, это дело личных взглядов.

Здесь многое можно было бы рассказать, но я остановлюсь на самом главном.

Первое - не бойтесь рыбы и ее колючек. Есть только одна рыба, которая может нанести вам вред своими ядовитыми колючками, имеющимися по всему ее телу. Это скорпена, о ней я буду говорить подробно, так что вы легко ее узнаете при встрече и после моих советов сумеете справиться с ней. Эта рыба так сильно отличается от других, что вы никак не спутаете ее.

Все остальные рыбы безвредны, и чем крепче вы будете держать их, тем меньше у них будет возможности ускользнуть от вас или уколоть своими плавниками. Хватайте бьющуюся рыбу крепко и надежно как можно ближе к голове. Когда вы намереваетесь схватить рыбу, проведите рукой вдоль ее плавников. Забыв об этом и проведя рукой от хвоста к голове вы рискуете порезаться.

Если вы еще не научились обращаться с рыбой и прикосновение к ней вызывает у вас неприятное чувство, тогда лучший способ для успешного преодоления отвращения (в этом я вас уверяю) - хватать рыбу как можно крепче и увереннее. В таком случае вы сразу почувствуете, что рыба оказывается плотным, пульсирующим, теплым существом, а не каким-то липким, скользким и омерзительным.

Никогда не давайте рыбе ускользнуть от вас.

Схватив рыбу в руки, не выпускайте ее и держите все время как можно крепче. Сначала насадите рыбу на крючок и только после этого освободите ее от того, что ее держит.

Еще и еще раз помните: в тот момент, когда трезубец вонзился в рыбу, хватайтесь за стрелу и втыкайте ее глубже в рыбу. Это золотые правила для того, чтобы не упустить добычу.

Если при выстреле вы промахнулись и поднялись на поверхность с пустыми руками, не торопитесь гнаться за рыбой, которую упустили.

Зачастую рыба не уходит очень далеко, а кефаль иногда продолжает даже следовать за вами после вашего неудачного выстрела по ней. Поэтому, если вы промахнулись, не упускайте из вида рыбу, быстро подтяните стрелу, вставьте ее в ружье, намотайте нейлоновый шнур и натяните в боевое положение резину. Если вы торопитесь сделать второй выстрел, не возитесь с намоткой нейлонового шнура на мотовильца: оставьте его в распушенном виде и следите только, чтобы он вам не помешал, когда вы вновь будете нырять и стрелять в рыбу.

Дело в том, что вам зачастую представится возможность сделать второй выстрел при условии,

если вы не будете медлить. Мне лично приходилось иногда стрелять в одну и ту же рыбу раз двенадцать подряд, и только после этого она попадала мне в руки. Но хотя такие случаи и бывают, вам вряд ли придется стрелять в рыбу больше двух раз. В таких случаях многое зависит от того, что это за рыба и каковы ее размеры. Почему вы промахнулись в первый раз?

Стреляя в рыбу, вы могли заметить, что стрела пошла выше или ниже цели, несмотря на то, что вы уверены в точности своей наводки. Так может произойти несколько раз.

Если у вас и дальше получаются промахи, значит, по всей вероятности, вам надо отказаться от привычки стрелять из гарпунного ружья прицельно, как обычно стреляют по мишеням. Как это часто случается и с другими, сколько бы советов вы ни держали в памяти, вы все равно невольно будете стрелять в рыбу прицельно, как в мишень, пока десяток раз не промахнетесь. Я могу только снова и снова повторить, что это ваша ошибка.

Возьмите себе за правило не целиться, а направлять на рыбу ствол ружья.

Одна из возможных причин вашего промаха, быть может, и заключается в том, что вы сосредоточиваете свое внимание на ружье, а не на рыбе, особенно в момент выстрела.

Вы должны смотреть на рыбу, когда направляете ружье на цель и когда стреляете; конечно, быстрый взгляд на конец ствола неизбежен, но в момент выстрела ваш взгляд должен быть направлен на рыбу.

Вот старое правило любого спорта: никогда не спускайте глаз с мяча. Такое же (правило существует и у опытных стрелков по пернатой дичи, которые редко упустят утку или голубя: не вглядывайтесь, а только держите свой взор на объекте, и дайте возможность глазу направлять ваше оружие на цель. Так будет только в том случае, если вы не станете вмешиваться в естественный психический процесс и позволите глазу и рукам, а не своему подсознанию, сделать механически все, что необходимо.

Ваш глаз будет направлять ружье в нужную точку до тех пор, пока вы не опускаете взгляда с цели. Первое время и при этом способе стрельбы вы будете делать ошибки и промахиваться, но как только последовательность всех ваших импульсов будет механически согласована, тогда уже вы вряд ли промахнетесь. В этом и заключается основная способность, присущая хорошему стрелку. Безусловно, помимо указанных, существуют и другие причины промахов. Нередко, например, случаются неполадки из-за спусковой собачки ружья.

Стреляя из ружья, не дергайте отрывисто спусковую собачку, а равномерно нажимайте на нее - это первое правило как для наземного, так и для подводного стрелка. Правда, очень трудно равномерно нажимать на спуск, если у вас в руках ружье пружинного боя. Но и в этом случае для более точной стрельбы надо научиться делать не порывистый, а твердый, устойчивый нажим. Но, так или иначе, освоившись с охотой под водой, вы очень скоро сами найдете более правильное обращение со спусковым механизмом, чтобы ружье при выстреле не дергалось в сторону.

В немалой степени точность стрельбы зависит от того, как и насколько крепко вы держите ружье в руке. Следует заметить при этом, что как слабый, так и очень крепкий захват одинаково плохи; надо держать ружье настолько крепко, чтобы при нажиме на спусковую собачку рука ваша не ослабляла захвата рукоятки, тогда это будет идеальное условие для точной стрельбы.

Иногда рука расслабляется в тот самый момент, когда указательный палец начинает давить на спуск. Это как раз и является зачастую причиной промаха и потери рыбы.

И все-таки, каким бы вы ни были хорошим стрелком, у вас, как и у всех смертных, будут свои удачные и плохие дни: это зависит от всей нервной системы в целом. Я могу утверждать с полной убежденностью, что только тот охотник будет брать рыбу под водой, кто стреляет быстро и без рывка. И это указание стоит запомнить.

Известно ведь, что узнать и изучить все "секреты" и недостатки ружья можно только, порядочно постреляв из него. Поэтому надо внимательно и придирчиво, как говорят, критически, строгим глазом, приглядываться к своему ружью. Замечайте, что происходит с ним, когда вы нажали спуск, когда вылетает стрела, когда резина или пружина находится в наибольшем напряжении. Вы должны досконально знать свое ружье, чтобы взять от него абсолютно все, что возможно, так что дайте полный простор вашей наблюдательности и смекалке.

Примерно на этой стадии охоты вы начнете убеждать себя, что ружье ваше недостаточно дальнобойное, неплохо было бы приобрести шестифутовое ружье, достающее и тех рыб, которые держатся на недосягаемом для вашего ружья расстоянии.

Чтобы полностью успокоить вас на этот счет, окажу только одно: более длинное ружье даст вам преимущество скорее в силе боя, чем в правильной дальнобойности. Под правильной дальнобойностью я подразумеваю точную прицельную дальность боя. Точная дальность боя у длинного ружья незначительно отличается от короткого и в лучшем случае не превышает метра, не считая длины самого ружья. И то, что вы теряете в дальности боя, имея короткое ружье, во сто

крат больше компенсируется тем, что короткое ружье более сподручно под водой и с ним можно действовать быстрее.

Нет, не думайте вы о длинном ружье! Для того, чтобы успешно взять ту рыбу, которая держится за пределами досягаемости короткого ружья, надо наблюдать и изучить повадки рыбы, научиться разгадывать и предупреждать некоторые ее хитрости и уловки, о чем будет особый подробный разговор в следующей главе. Надо уметь как можно быстрее подплыть и незаметно оказаться над рыбой, подобраться ближе к ней, научиться действовать незаметно для нее и успеть предугадать намерения рыбы. Короче, надо уметь обмануть, озадачить, перехитрить рыбу. Суметь проделать все это, будет куда лучше, чем иметь длинное ружье. В этом, собственно говоря, и заключается вся волнующая прелесть подводного спорта: перехитрить и превзойти в ловкости рыбу в ее родной стихии! А убийство рыбы - лишь заключительный акт всего предшествующего.

Другая неприятность, которая, по-видимому, будет поджидать вас на этой стадии охоты под водой - это поломка стрелы от удара в скалу.

Если во время преследования рыбы вам придется стрелять в каменистых берегах, рыба, конечно, не будет достаточно любезна и предупредительна, чтобы ради вас держаться подальше от скалистых и твердых мест. Вы все же стреляете, промахиваетесь - и трезубый наконечник вашей стрелы, не задев невежливой рыбы, сильно ударяется в ближайшую скалу или камень. Насколько сильно или незначительно согнется от удара стрела, будет зависеть от близости скалы. Если вы стреляете из пружинного ружья, наконечник согнется, конечно, сильнее. И если вы стреляли на значительном расстоянии от скалы, то концы стрелы только немного затупятся, что не имеет особого значения. Во всяком случае, если у вас сильные пальцы, вы можете выпрямить стрелу на месте.

И все-таки на первых порах это для вас явится проблемой, которую надо обязательно решать.

Позже, когда вы станете опытным охотником, вы, конечно, будете более осмотрительны и расчетливы и никогда не сделаете выстрела в таких условиях, чтобы в случае промаха угодить стрелой в камень или скалу. Вы научитесь выбирать такой момент для выстрела, когда позади рыбы не будет скалы, о которую может удариться стрела в случае промаха.

Но на первых порах не удивляйтесь тому, что погнете и ломаете, быть может, не один трезубый наконечник стрелы. Вот почему всегда необходимо иметь в запасе несколько наконечников, а один из них даже носить при себе, привязав к купальным трусам.

ПОДВОДНАЯ ОХОТА В ЧАСТНОСТЯХ

Охотясь за рыбой в одном определенном месте, в течение некоторого времени вы очень скоро научитесь, в зависимости от изменяющихся условий под водой, искать ту рыбу, которую вы хотите.

В практике охоты под водой так и бывает: придерживаясь изо дня в день какого-либо одного основного места, вы даже устанавливаете свой собственный маршрут и, проплывая, скажем, вдоль границы песчаного и травянистого дна, ищите кефаль и краснобородку. Затем, плывя над травой и небольшими скальными пещерами, выискиваете губана (она же зеленушка) и, добравшись до скалистых глубин, высматриваете дораду, кефаль, более крупных губанов, осьминогов и т. п.

Вам, возможно, придет в голову неплохая мысль - отклониться в сторону от своего обычного маршрута, чтобы изучить и наметить новый район охоты; однако если у вас уже есть свой постоянный маршрут, который вы избрали, предварительно изучив встречающиеся здесь виды рыб и их повадки, то это даст вам возможность значительно быстрее находить рыб в их обычных местах, чем бессистемные и беспорядочные поиски под водой. С другой стороны, отклоняясь от постоянного маршрута с намерением исследовать новые места, вы мало что теряете в смысле ощущений и впечатлений от прогулки под водой по неизведанному еще вами району моря.

Иногда состояние погоды и характер морской поверхности подскажут вам, какого направления надо придерживаться в этих условиях, так как и первое и второе оказывают свое особое влияние на поведение рыбы. Но такие тонкости знания условий придут к вам, конечно, позже. Так что удачно выбранный определенный маршрут будет более продуктивен независимо от условий погоды и состояния морской стихии.

Рассказывая о моих личных наблюдениях за поведением и повадками рыб, я хотел бы сделать несколько общих замечаний прежде, чем перейти к определенным сведениям специального характера. Поскольку эти замечания весьма общие, вы можете порвать их в клочки, если у вас есть свои собственные более точные наблюдения. Их не следует принимать как аксиому.

Можно начать с того, что большинство рыб (но ни в коем случае не все) будут пугаться вас. Подводный спорт в том-то частично и заключается, чтобы захватить рыбу врасплох, когда она еще не успела испугаться вас. Для этого следует использовать все хитрости и приемы, которые вы должны придумать и выработать, пользуясь собственной наблюдательностью! Значительно

поможет вам в этом различная степень пугливости рыб. Судя по моим наблюдениям, почти как общее правило, любая мелкая и молодая рыба более смела или глупа, а поэтому и может явиться более легкой добычей. Если вам приходилось ловить форель, вам должно быть известно, насколько прожорлива и неопытна мелочь по сравнению с более крупными экземплярами. То же самое наблюдается и в подводной охоте. Даже в косяках мелкая рыба настолько любопытна и неопытна, что частенько вам придется отгонять ее от себя. Это свойственно преимущественно тем породам рыб, которые вообще никогда не достигают крупных размеров, подобно сардинам и морским ласточкам. Но, испугавшись, мелочь в панике бросается от вас во все стороны, доставляя вам большую неприятность тем, что своим поведением предупреждает остальных рыб о вашем приближении. Словом, встревоженная мелочь передает свой испуг более крупной рыбе, заставляя ее настораживаться. Точно так же красная белка и сойка в лесах Канады дают знать другим лесным обитателям о приближении охотника. В подводной охоте вы чаще, чем вам хотелось бы, будете встречать морских ласточек, которые выполняют роль осведомителя других рыб. В отношении тех рыб, которых я считаю рыбами среднего возраста, я бы сказал, что их пугливость и настороженность увеличиваются в зависимости от размера: чем крупнее рыба, тем она пугливее и осторожнее. Наиболее осторожна и внимательна рыба средних размеров, словно в среднем возрасте жизнь особенно дорога и ее следует особенно оберегать. Это, в частности, относится к дорам.

После того как рыба перевалила за средний возраст, это нервное цепляние за жизнь, по видимому, слегка ослабевает. Крупная рыба любой породы чаще всего бывает равнодушна к вам, конечно, до известной степени. Под большой, крупной рыбой я подразумеваю рыбу от 1- 2 футов и более длиной. Такая рыба зачастую будет наблюдать за вами, плыть параллельно вашему курсу, медленно и осторожно плавать вокруг вас и затем уйдет с вашего пути, если вы попытаетесь сами приблизиться к ней. И даже уходить от вас она будет неторопливо, равнодушно, словно нехотя, так что у вас невольно создается обидное впечатление, будто рыба презрительно фыркает и пожимает плавниками, особенно когда она начнет чуть сильнее шевелить хвостом и затем скроется с видом просто прогуливающейся персоны. Это очень обидное зрелище. Надо всегда стремиться к тому, чтобы увидеть любую рыбу до того, как она заметила вас. А для этого надо не только осматривать дно, но всегда обозревать пространство впереди себя и, кроме того, выработать способность тонко чувствовать, что происходит сбоку от вас. Среди многих теоретических правил охоты есть одно, которое говорит о том, что, если в своем зрительном подсознании охотник имеет только одно единственное изображение зверя, за которым он охотится в данное время, он скорее и вероятнее встретит этого зверя, чем тот человек, который имеет только общее представление о предмете, своей охоты или фауны, мелькающей вокруг него. Это теоретическое предположение особенно справедливо для охоты на рыбу под водой, потому что, независимо от тех мест, где вся рыба находится в смешанных, свободно плавающих косяках, вы обычно можете наметить себе сами площадь действия и представить себе "свою" конкретную рыбу. Если, например, вы проплываете над песчаным или галечным дном, которое имеется почти вдоль всего побережья Черного моря, то увидите больше кефали в том случае, если держите кефаль в своем зрительном подсознании, независимо от того, как бы хорошо ни маскировало их песчаное дно. Нельзя, например, никогда увидеть одинокого, спрятавшегося в песке косороты, если вы не ищете его специально. Правда, малейшее движение рыбы может вам выдать ее, но это не так часто случается.

Давая более конкретные советы, как охотиться на различных рыб, я надеюсь показать вам и способы их отыскания, независимо от того, где вы охотитесь. Я начну с рыбы, которая знакома всем, кто имел когда-либо дело с рыбным магазином.

КЕФАЛЬ, ЛОБАН

Эта рыба встречается почти всегда стаями, преимущественно в местах с песчаным дном, а также там, где растут редкие водоросли. По своей форме она похожа на сигару, немного сплюснутую сверху, с более темной окраской на спине. Питаются стаи этой рыбы на дне, ближе к берегу, плавно и грациозно ныряя сверху на песок в поисках пищи, заглатывают то, что они находят, и вновь поднимаются над дном. Вся стая беспрестанно находится в движении, как бы перекатываясь по дну.

Рыбу эту не совсем просто подстрелить, так как она имеет привычку держаться все время в пределах, для нее безопасных. Поэтому охотиться надо за той рыбой из всей стаи, которая питается в одиночестве: одинокая рыба настолько сосредоточивается и отвлекается поисками

пищи, что зачастую дает возможность близко подобраться к ней. Наметив себе одинокую рыбу в сторонке от стай, возможно осторожнее: постарайтесь приблизиться к ней, подплывая сверху при помощи легких толчков с таким расчетом, чтобы оказаться прямо над рыбой в тот самый момент, когда она будет нырять на песчаное дно за найденной пищей. Будьте особенно осторожны в тот момент, когда рыба вновь поднимается со дна, взяв пищу. Когда она снова ныряет на дно, приближайтесь и вы к ней в эту секунду. Таким образом, вы очень скоро окажетесь в том положении, которое даст вам возможность приготовиться к выстрелу.

Теперь неизбежно вновь наступит такой момент, когда рыба снова начнет опускаться на дно за пищей, которую она заметила или нашла, "и вы должны в тот же миг тоже нырять, не обязательно непосредственно сзади рыбы, но, безусловно, как можно ближе к ней. Иногда вы должны нырять очень быстро, чтобы не упустить момента, но, что бы вы ни делали, зевать не следует ни в коем случае.

Стрелять в рыбу нужно в то самое мгновение, когда она, уткнувшись носом в песок, хватается пищу или же в благоприятный момент, когда рыба, только-только схватив пищу и намереваясь подняться со дна, поворачивает голову. Эти два момента наиболее благоприятны для охотника потому, что внимание рыбы в первом случае целиком сосредоточено на пище и носом она уткнулась в песок, а во втором случае она не располагает временем, чтобы заметить преследователя в ту секунду, когда, повернувшись, начинает подъем со дна.

В общем, для поимки рыбы момент, когда она полностью занята кормежкой, является идеальным. Это относится ко всем видам рыб; однако для кефали момент кормежки особенно благоприятен потому, что иначе к этой рыбе едва ли подкрадешься не замеченным ею на светлом фоне песчаного дна.

Конечно, все эти советы относятся к охоте на одиночную кефаль.

Более сложной задачей для подводного охотника будет поимка какой-либо одной кефали из стаи. Понаблюдайте-ка за стайей кефали, занятой клевом на дне моря, и вы непременно заметите, что вся рыба, следуя за своим вожаком, придерживается своеобразной групповой тактики и, пока одна рыба заглатывает пищу, уткнувшись носом в дно, другая рыба, сопутствующая ей, держится в эту секунду настороже, как бы охраняя первую, поглощенную едой. Даже в том случае, когда неосмотрительно отделившись от всей стаи какие-нибудь две рыбы питаются вместе, то и тогда они будут соблюдать тактику поочередного клева, и пока одна из них, опустившись на дно, насыщается, вторая держится настороже. Таким образом, застать кефаль врасплох-дело большой трудности.

Если вы, как это иногда случается, заметили вдали стаю рыб, плывущую в очень чистой и прозрачной воде, необходимо быстро нырнуть вглубь и подплывать к стае снизу, придерживаясь почти самого дна. Правда, при такой тактике вам удастся сделать всего только один выстрел, и чем неожиданнее этот выстрел окажется для рыбы, тем больше шансов на точное попадание стрелы в намеренную вами цель.

В изобилии можно встретить кефаль также и в районах массивных скалистых образований под водой, так как рыба эта свободно находит себе пищу повсюду. Самые лучшие экземпляры кефали, когда-либо пойманные мною, я взял в лабиринте больших скалистых образований. В последующей главе я расскажу о наиболее занятных приключениях, случившихся со мной во время охоты за кефалью, а здесь отмечу только, что среди скал кефаль надо заставить врасплох иными приемами. Так как в скалах кефаль обычно не питается, вы можете, ныряя и укрываясь за скалами, незамеченным подкрасться к тому месту, где должна произойти у вас встреча со стайей, плывущей в вашем направлении; или же, спрятавшись за скалой, вы можете сделать точный выстрел из-за скалистого угла в проплывающую мимо вас рыбу. Универсального правила для того, как подкрасться близко к плывущей мимо стае рыб, конечно, не существует, если не считать чаще всего повторяемого совета - делать это с наивозможной быстротой и предусмотрительностью, всегда помня при этом, что не следует спускать глаз с намеренной вами рыбы и следить исключительно за ней одной.

Если же вы наткнулись на стаю рыб среди камней, и вам удалось отделить одну из них от стаи, то вам представляется счастливый случай подстрелить эту рыбу в тот момент, когда она в испуге мечется вокруг, пытаясь обойти вас и присоединиться к косяку.

Однажды, стреляя в проплывающую мимо меня кефаль, я промахнулся, и, к моему удивлению, рыба не метнулась испуганно в сторону, а начала медленно плавать вокруг меня с таким видом, словно хотела как следует разглядеть мою особу. Но стояло мне только начать возню с перезарядкой ружья, как произошло то, что обычно происходит в таких случаях: рыба держалась на расстоянии каких-нибудь шести дюймов от конца моего ружья до той норы, пока оно не было заряжено, а я находился в забавной сидячей позе, перезаряжая ружье. Но в тот самый момент,

когда мне казалось, что я уже готов сделать верный выстрел, рыба ускользнула, рассекая воду своим сильным хвостом. Такие случаи происходят довольно часто, и вы также должны быть готовы к тому, чтобы очутиться в подобном положении.

Кефаль - чрезвычайно энергичная рыба и двумя, отчаянными рывками может сорваться со стрелы, если вы не наброситесь на нее сами, как дьявол, и не всадите трезубец поглубже в ее тело, а затем не схватите покрепче руками. Эта рыба не сдается без боя, поэтому не прекращайте борьбы с ней до полной победы.

Мне думается, пожалуй, что кефаль самая любимая моя рыба, потому что она одинаково превосходна как в воде, так и вне воды и, без всякого сомнения, прекрасна как в ухе, так и на сковороде. Самые лучшие советы о поимке ее можно свести к следующим: ловите, если возможно, рыбу-одиночку; если она занята клевом на песчаном дне, стреляйте в нее, когда она уткнулась носом в песок. Над скалами старайтесь застать ее врасплох и стреляйте с максимальной быстротой. Советы для охоты за стайей: прячьтесь, хитрите и предупреждайте хитрости рыбы, не спуская с нее глаз; стреляйте только *в отдельную выбранную вами кефаль, а не по скоплению рыб.*

Кефаль обычно бывает достаточно велика по своим размерам и, поэтому, вполне стоит потраченных усилий на поимку ее.

ГУБАН, ИЛИ ЗЕЛЕНУШКА

Эта рыба предоставит, как говорится, широкое поле деятельности для спортсмена и даст вам возможность понырять за ней, как никакая другая.

Она имеет много названий и разновидностей, но самые распространенные ее наименования - зеленушка, или губан, и эти названия больше всего подходят к ней и легче запоминаются. Прячется она в скалах и в длинных водорослях.

В зависимости от разновидности, эта рыба обычно по преимуществу зеленая, хотя некоторые разновидности имеют приятный голубоватый оттенок, а иные даже желтый.

Встречается она чаще всего в одиночестве или же плавает парами поблизости от скалистых мест или длинных водорослей, та рыба не плавает далеко и питается вблизи своего основного убежища. Встревоженная чем-либо, она моментально скрывается в скалах или водорослях и очень не скоро появляется вновь.

Рыба эта плохой пловец и обычно очень редко заплывает далеко от своего убежища в скалах и водорослях, и ей, как правило, достаточно трех-четырех бросков для того, чтобы достичь места своего укрытия. Она успешно пользуется своей защитной окраской, которая хорошо маскирует рыбу, делая ее незаметной среди скал и водорослей, и вы вряд ли заметите ее и обнаружите, если только не будете искать специально и очень внимательно, и если вам не удастся подплыть к ней почти вплотную. Вы не однажды проплывете мимо, как говорится, пропустите ее под самым носом, пока не изучите основательно ее форму и цвет. Как-то раз я заметил, что такая рыба скользнула в скальное отверстие, из которого был один выход. Подплыв к этому отверстию, я стал внимательно исследовать его, но хотя от моего носа до места, где укрылась рыба, было не более шести дюймов, я все же не обнаружил ее до тех пор, пока она сама не вырвалась оттуда, задев меня за маску.

Быть может, вас не раз позабавят и вызовут улыбку робкие хитрости этих рыб, и вы скоро заметите, что даже сама форма и непрочность их хвостовых плавников говорят о том, что она не приспособлена для длительного плавания.

Зеленушку можно значительно легче застать врасплох, чем кефаль, так как она имеет склонность спокойно, тихо стоять на одном месте, почти у самого дна. Как только вы обнаружили рыбу, ныряйте как можно глубже и приближайтесь к ней сзади на одном уровне с рыбой. Это лучший и наиболее легкий способ поимки зеленушки.

Когда путем исследований и наблюдений вы выработаете собственный "маршрут" для подводной охоты, узнаете на этом пути все небольшие отверстия, маленькие впадины и трещины и всевозможные укромные скалистые уголки, то эти местечки вам и надо будет навещать, охотясь за зеленушками, которые лежат во впадинах, укрываются в пустотелых скальных образованиях, незаметно скользят вдоль границы длинных водорослей.

Заглядывайте во все эти места я, когда увидите зеленушку, постарайтесь выждать, пока она успокоится и остановится, и только потом ныряйте к ней. Если рыба еще продолжает плыть, хотя бы и медленно, это значит, что она, возможно, еще остерегается вас. Иногда, даже уже не двигаясь, замерев на месте, она все же еще продолжает бояться. И только лишь когда она "уселась" на место, успокоившись и положившись на свою защитную окраску, скрывающую ее от врага, она делается уязвимой для охотника. Рыбу эту надо стрелять именно тогда, когда она неподвижна.

Охота на зеленушку, как никакая другая, будет стоять вам по всей вероятности большого числа погнутых и поломанных трезубцев, так как придется стрелять в эту рыбу, когда она замирает около скал или же на самом дне. Но, поскольку зеленушка даст нам немного больше времени на прицеливание и выстрел, чем большинство других рыб (иногда она просто в упор смотрит прямо на вас, пока вы стреляете в нее), то у вас есть возможность выбрать более удобный угол прицеливания с тактам расчетом, чтобы избежать попадания стрелы в соседнюю скалу в случае промаха.

Охотясь на зеленушку, непременно надо помнить, что в поисках ее вам придется неизбежно опускаться на дно и отыскивать рыбу там. Будут и такие случаи, когда вы обнаружите рыбу с первого взгляда, брошенной с поверхности, и все же вы увидите и поймаете рыбы несравненно больше, если опуститесь вглубь к скалистым обломкам, заглянете в мелкие впадины и тщательно исследуете их со всех сторон.

И еще раз напоминаю: глубже всаживайте руками трезубец в пойманную рыбу.

Правда, своим вкусом зеленуха разочарует вас: она не совсем приятна на вкус, и если бы она не была незаменимой для ухи, то вряд ли кто-либо стал ловить эту рыбу; в ухе же она незаменима, так как чем больше разнообразных скальных рыб положите вы в котел, тем вкуснее будет уха. (В конце книги будут даны несколько очень простых рецептов исключительных по вкусу рыбных супов.) Отправляясь на подводную охоту за зеленушкой, помните, что трех-четырёх рыб по полфунту весом каждая вполне достаточно для приготовления ухи на трех человек, так что не следует стремиться добыть этой рыбы больше, чем необходимо.

Особенно глупая рыба этой породы дает иногда возможность охотнику сделать полдюжины выстрелов, прежде чем она скроется; умная, наоборот, метнется как молния, спасая свою жизнь, чуть только заметит вас и устремится по дну к своему укрытию, словно перепуганный школьник, спасающийся от опасности. Принцип самосохранения, которого придерживается эта рыба, очень прост, и вам, охотнику, надо его знать: "Моя защитная маскировка в порядке, она идеально хорошо скрывает меня от посторонних глаз, при условии, если я не двигаюсь. Но как только я сделаю хотя бы малейшее движение, надо немедленно скрываться. Поэтому не шевелись. И если уж необходимо двинуться, тогда лети как молния и удирай как можно дальше".

Этот простой принцип самосохранения зеленушки вы быстро усвоите, как только соприкоснетесь с этой рыбой, а, узнав его, сразу станете, как говорят, своим человеком среди рыб. Например, вы будете жалеть любую рыбу, которая сделает глупость, и подставит себя под выстрел; и вскоре вы начнете уважать рыбу и восхищаться ею, если она ускользнет или сумеет перехитрить вас. В последнем случае, конечно, вы заревете от бешенства, начнете ругаться под водой, плевать, дергаться, а может быть, что-нибудь и похуже. Но никогда не приходите в отчаяние. По существу, между рыбой и вами такие взаимоотношения, что кто-то должен проиграть. И когда-нибудь вы непременно встретитесь снова.

Одно последнее слово о зеленушке, и при этом весьма важное слово.

У этой рыбы есть свои определенные облюбованные укрытия в скалах, где она, как правило, и обитает. По своим привычкам это одна из немногих рыб, которые живут парами, устраивают себе постоянные примитивные гнезда и обзаводятся своей семьей. Если зеленушка, обнаруженная в каком-либо скальном отверстии, ускользнула и скрылась где-нибудь, вернитесь сюда часа через два и вы, вероятно, найдете рыбу снова в том самом укрытии, откуда ее упустили. Ну, а если вы заглянете туда на следующий день или денька два спустя, тогда-то уж наверняка она будет на месте. Несколько дальше я расскажу о наиболее занятных своих встречах с этой "оседлой" рыбой, а сейчас ограничусь следующим замечанием: обнаружив однажды скальное отверстие, служившее местом укрытия зеленушки, непременно заглядывайте туда утром и вечером каждого вашего охотничьего дня.

Иногда, подобно кроликам, зеленушки имеют запасные хода для бегства в случае опасности; в этих отверстиях и щелях они и спасаются, просто ныряя в них, когда им что-нибудь угрожает в облюбованных ими местах клева. Когда они заняты поисками пищи на местах своей кормежки, то очень осторожны и чрезвычайно подвижны, и, чтобы взять их здесь, надо превзойти рыбу в ловкости и подвижности, оставаясь при этом как можно более хладнокровным.

Добрая зеленушка, или губан, достигает девяти дюймов в длину; самые большие из них бывают до тринадцати дюймов; экземпляры крупнее этого встречаются очень редко. По размерам эту рыбу превосходит близкая к ней рыба (но они не имеют никакого родства) под названием "групер", которая достигает семи футов в длину, (такой экземпляр был не так давно загарпунен у берегов Мозамбика). Если у вас есть желание поохотиться за такими монстрами, вам придется отправиться к дальним берегам и забираться па большие глубины.

В тех случаях, когда зеленушка решила укрыться в длинных водорослях, все поиски ее будут почти напрасными, так как в таких случаях она обычно ныряет под водоросли, плавает меж ними и

для охотника разыскивать и преследовать рыбу здесь совершенно бесполезно. Но все же, прежде чем отказаться от дальнейшего преследования замеченной рыбы, всегда предварительно убедитесь в целесообразности поисков: дело в том, что я сам подстрелил в водорослях рыб не меньше, чем среди скал.

ДОРАДА. ЧЕРНОХВОСТКА И ЗУБАРИК

Все эти рыбы лещеобразные и подразделяются на множество разновидностей и бывают любых размеров. По своей форме они плоские (т. е. острые) с горбатой спиной, хорошо развитым крупным раздвоенным хвостовым плавником. Я даже и пытаюсь не буду разделять по разновидностям все то множество рыб, которые входят в эту группу по той простой причине, что подводному охотнику достаточно знать, одно: поведение и повадки у них всех одинаковые.

В интересах начинающего подводного охотника я сгруппирую под одним названием "дорады"- всех лещеобразных рыб, таких, как чернохвостка, златолавка и многие другие, что, откровенно говоря, будет весьма неправильно с точки зрения ихтиологической науки и ее классификации. (Следующие отличительные особенности каждой из этих рыб могут помочь охотнику в определении вида каждой из них: дораду, например, можно узнать по горбу, начинающемуся у нее сразу от глаз и головы; чернохвостка имеет черное пятно у хвоста и полосы, идущие от спины к брюху, к тому же рыба бывает иногда почти круглая по своему профилю; рыба зубарик выглядит примерно так же, с пятном и полосками, но ее несколько продолговатая форма напоминает эллипс.)

Вам не раз встретятся эти лещевидные рыбы всех размеров и самой разнообразной окраски (преимущественно серебристые), хотя настоящая дорада должна быть серебристо-розовато-золотистого оттенка; всех остальных французы обычно называют "лжедорадами". Но независимо от того, будут ли они настоящие или ложные, эти рыбы почти всегда держатся стаями, чаще даже крупными, в которых можно встретить рыб самых разнообразных размеров, от мелочи и до весьма больших экземпляров. Если вам встретится стая различных по своим размерам рыб, вы сразу заметите, что самые большие рыбы словно пасут всю стаю, плавая по бокам. Увидев вас, они повернутся в вашу сторону и, приблизившись, уставятся на вас холодными глазами, пока остальные рыбы не успеют скрыться. Стоит вам в шутку направить на одну из этих рыб ружье, как вы услышите от рыбы звук "ффттт...", и она сорвется с места с невероятной быстротой.

Из лещевидных рыб проще всего можно подстрелить, конечно, мелкую рыбу, так как она держится небольшими стаями, к которым легко приблизиться. В такую рыбу можно зачастую стрелять эффектным выстрелом сбоку, как бы влет, т. е. в тот момент, когда косяк в испуге рассыпается по сторонам.

Если вам удалось оказаться достаточно близко от стаи мелкой дорады или чернохвостки, выбирайте для своего выстрела рыбу, плывущую последней, в конце стаи, и старайтесь, по возможности, не стрелять в уходящую от вас рыбу. Эти рыбы плоски, как лезвие, и, стреляя по такой цели, очень легко промахнуться. Целясь в такую рыбу сбоку, с фланга, вы имеете перед собой значительно большую мишень, по которой труднее промазать. Так что занимайте положение для стрельбы по намеченной рыбе сбоку. Для этого вполне резонно затратить немного больше усилий.

В охоте за дорадой (а также за чернохвосткой и за зубариком) среднего возраста или среднего размера вам может помочь только счастье или же искусство и ловкость. Я говорю это потому, что рыба в этом возрасте так напугана, что ее, подобно кефали, можно взять только из-за угла или же врасплох, неожиданно. Но благодаря тому, что эта рыба очень любит скалистые места и имеет склонность держаться в тенистых зарослях около берега, охотнику зачастую представляется счастливая возможность выследить и застать всю стаю в тесном ущелье, при условии, конечно, если вы подкрались тихо и незаметно. А уж, раз рыба оказалась в такой ловушке, постарайтесь поскорее наметить себе среди стаи жертву и не спускайте с нее глаз, хоть она и мотнется в испуге вместе с другими рыбами. Не медлите с выстрелом - стреляйте как можно быстрее, в противном случае рыба, как говорится, наберется храбрости и проскользнет мимо вас из естественной ловушки, оставив вас с пустыми руками.

Все это, между прочим, может случиться и с любой другой, охваченной паникой, рыбой. В таких случаях необходимо быстро и без промедления использовать благоприятную для охотника паническую обстановку, которая вынуждает напуганную рыбу стремительно спасаться от вас бегством. Ваше собственное положение усложняется тем, что вы и сами теряетесь при виде десятков рыб, мечущихся перед вашими глазами, и никак не можете сосредоточиться на какой-либо одной цели. В таких случаях всегда старайтесь быстро выбрать одну рыбу, не спуская с нее глаз, следуйте за ней с ружьем наготове и, как только она окажется близко к вам, без промедления

стреляйте. Не обращайте внимания на других рыб, следите только за наметенной рыбой.

Вам очень редко придется стрелять в какую-либо из этих лещевидных рыб, застав ее во время клева. По этим рыбам вам чаще всего придется стрелять, когда они плывут, и поэтому вам надо непременно прицеливаться с небольшой поправкой и стрелять с упреждением, и тогда стрела, достигнув цели, ударится в ее корпус. Такая стрельба доставляет особенное удовлетворение охотнику, и каждый раз, когда вы, стреляя в плывущую рыбу сбоку, попадете в цель, вы с удовлетворением отмечаете точность своей стрельбы. Сознание того, что вы хороший стрелок, много дней не покидает вас. И вам не раз приснится все это даже во сне.

Дорады и другие рыбы этой группы, как и все прочие рыбы, обладают природной способностью частично принимать окраску той среды, в которой они питаются: так, находясь над черноватыми водорослями, рыбы делаются темными, над серебристым песчаным дном они выглядят желтыми, а вблизи беловатых скал кажутся сероватыми. И все же обычно их можно легко разглядеть почти всюду, но только не в водорослях. Но как раз только в хаотически разбросанных на небольшой глубине массовых водорослях вы и можете найти достаточно крупную рыбу.

Стаи этой рыбы имеют привычку подходить вплотную к берегу там, где растут редкие водоросли, и затем, рассыпавшись, начинают клев, собираясь, снова в стаю в том случае, если рыбы чем-то вдруг напуганы. И если вам удастся увидеть одну рыбу раньше, чем она увидела вас, сразу ныряйте, чтобы не быть замеченным, и подкрадитесь к рыбе, пользуясь водорослями для прикрытия, пока вы неожиданно не окажетесь над ней: только в эту долю секунды вы и можете сделать выстрел. Но учтите, в ту самую секунду, когда дорада увидит вас, она не будет медлить. Она исчезнет с глаз быстрее, чем какая-либо другая рыба из всех тех, с которыми мне приходилось иметь дело.

В скалистых лабиринтах, которые эта рыба предпочитает всем другим местам, вы часто будете иметь возможность перехитрить ее. Так, например, заметив рыб, плавающих вокруг группы высоких скал, вы ныряете, плывете наперерез ничего не подозревающей стае и поджидаете, укрывшись за скалой. До этого момента все было идеально; неприятность будет в том, что вы увидите друг друга в один и тот же момент; теперь единственная ваша надежда-это ружье, которое необходимо держать на взводе, а ваше зрение и чувства должны быть сосредоточены так, чтобы, не растерявшись, быстро сделать первый выстрел в ближайшую увиденную вами рыбу. Такой способ охоты может быть весьма волнующим и увлекательным, хотя можно сказать заранее, что вы вряд ли принесете домой столько добычи, сколько вам хотелось бы или даже сколько вы рассчитывали.

Более крупный экземпляр дорады проще подстрелить, когда она оказывается в одиночестве. Находясь в стае, большая дорада всегда играет роль вожака, и поэтому она особенно осторожна, хотя, как я уже говорил, в это время она может подплыть к вам почти вплотную, будто с намерением боднуть вас своей, словно бронированной, головой, а затем метнуться от вас при малейшей видимости угрозы с вашей стороны.

Крупная, одинокая дорада имеет привычку опускаться в глубь моря в поисках пищи среди водорослей над скалистым дном. Однажды неподалеку от берегов местечка под названием Мирамар, покинув рыбацкий бот и добираясь до берега вплавь, я заметил большую дораду, занятую поисками пищи на морском дне или же просто остановившуюся там на месте. Рыба была на очень большой глубине. Я знал, что она, по-видимому, должна была тоже видеть меня, но рыба не двигалась, тогда я быстро сделал глубокий вдох и стал опускаться ко дну как можно быстрее. Но рыба находилась на очень большой глубине, и так как я опускался не прямо по кратчайшей линии, а старался заплыть к ней сзади, так, чтобы затем незаметно подобраться ближе к ней, то трудность была не столько в том, чтобы преодолеть порядочную глубину, как в том, чтобы, опустившись до определенной глубины, подплыть к рыбе скрытно на расстояние выстрела и точно сделать этот выстрел.

Я так все и проделал, но к тому времени, когда я выполнил весь маневр и приблизился к рыбе, я, как говорится, выдохся. Когда я намеревался уже выстрелить, рыба повернулась ко мне головой и уставилась на меня. Должен сказать, что на такой глубине взгляд ее смутил меня. Мне хочется даже сказать, что рыба загипнотизировала меня. Я промахнулся, а затем должен был со скоростью ракеты подняться на поверхность, чтобы глотнуть воздух. Рыба спокойно наблюдала за мной, затем даже поднялась ближе к поверхности и смотрела на меня, пока я переводил дыхание и набирал в легкие свежий запас воздуха. И исчезла она из вида как раз в тот момент, когда я был готов снова напасть на нее.

Эта рыба была из числа тех, которое удалось ускользнуть; и у вас накопится бесчисленное множество поводов для рассказов об ушедших больших дорадах и чернохвостках, и все же пережитые волнения во время схватки с рыбой очень скоро заглушат досаду, которую вызывали неудачи.

Все эти лежачие рыбы любой величины необычайно вкусны, и на обед вам хватит вполне трех-четырех небольших экземпляров. Жарить их надо просто в масле с зеленью.

БАРАБУЛЯ

Обычно часто встречается на прилавках рыбных магазинов, особенно она ценится на рынках Франции, что, конечно, само собой говорит о ее качествах. Во время охоты вам редко посчастливится встретить большое количество этой рыбы, но она вполне достойна, чтобы ради нее отказаться от преследования любой другой.

На фоне морского дна, где ее обычно и надо искать, эта рыба выглядит коричневатой, а убитая она становится красной. Почти всегда рыбы эти, как правило, гуляют в паре. Когда рыба, уткнувшись носом в песок, вспахивает его на ходу, ее очень легко обнаружить потому, что она поднимает вокруг себя целое мутное "облако". Узнать эту рыбу легко по двум рокам на нижней челюсти, при помощи которых она роет песок.

Так что, если вы заметите пару рыб, плывущих по дну и время от времени энергично взрывающих под собой песок, знайте, что это барабуля. Если, проплывая мимо, вы вдруг заметите подозрительное маленькое мутное песчаное облако, поднятое над морским дном, знайте, что здесь только что побывали барабули, и поэтому непременно ищите их где-либо поблизости. Между прочим, в свое время мне самому потребовалось много времени и длительных наблюдений, чтобы разгадать происхождение таинственных маленьких песчаных облачков, часто замечаемых мною во время охоты. Эту разгадку можно считать одним из тех многих полезных и простых практических наблюдений, которые вы можете почерпнуть из этой книги.

Барабуля - не особенно пугливая рыба, и при условии соблюдения элементарной предосторожности вы можете всегда подобраться к ней на выстрел. Напоминаю при этом все же основное правило: используйте момент сосредоточенного клева и только в эту секунду нападайте на рыбу, а затем стреляйте. Стрелять старайтесь в тот момент, когда рыба хватается пищу или же роет носом песок.

Очень часто после вашего промаха барабуля просто юркнет в водоросли, и, если вы удачливы, можете отыскать ее там, где она притаилась, полагаясь на свою защитную окраску. Но более вероятно, что напуганная рыба, стараясь скрыться, будет уходить от вас, скользя по дну. Она очень энергична и чрезвычайно упруга, так что стрелу в нее необходимо всаживать очень основательно. Чем меньше будет расстояние, отделяющее вас от рыбы при стрельбе, тем лучше, и чем скорее вы, застрелив рыбу, возьмете ее в руку, тем вернее ваша добыча.

Из своего собственного опыта я вывел заключение, что барабуля любит холодную воду. Уже много времени назад я открыл одно местечко, где всегда находил много этой рыбы. Это поросший водорослями прибрежный заливчик, куда, по-видимому, попадают воды открытого горного потока, которые и охлаждают морскую воду до такой степени, что в ней трудно пробыть в течение длительного времени без резиновой одежды.

Я проверил свое мнение о холодной воде и в других местах, наблюдая за тем, как барабуля охотнее и чаще появляется в более холодных нижних морских слоях, а не в более теплых. Но не следует, однако, считать это мое наблюдение за непреложное, твердое правило, применимое во всех случаях, ибо я сам нередко находил барабулю и в очень теплой воде. И все же, когда вы попадете на охоту в места, где вода на дне более холодна, внимательно смотрите вокруг себя, чтобы не прозевать барабулю.

Должен сказать вам вполне авторитетно, что, отведав хотя бы раз блюдо из свежей барабули, вы непременно начнете охоту исключительно на эту рыбу.

ЛАВРАК

Лаврак - настоящий морской волк, имеющий определенное сходство с так называемой ложной белорыбницей. Но в сравнении с настоящим лавраком остальные рыбы блекнут, настолько он хорош. Для жителей Средиземноморья лавраки самая лакомая пища.

Хотя и считается, что он водится преимущественно вдоль берегов Ривьеры, его, однако, не так-то легко поймать в этих местах. Устье реки Лу, неподалеку от Канн, по всей вероятности, наиболее подходящее место, и все же я ни разу не встретил там хотя бы одну из этих рыб, тогда как почти всюду в других местах я встречал их не однажды.

Находясь в воде, лаврак обычно имеет светлый оливковый цвет. Эта продолговатая, тонкая рыба прекрасно плавает, что, как известно, имеет немалое значение в подводном царстве. Чаще всего хищник-одиночка лаврак все время в быстром движении. Живет он за счет других рыб. Лучше всего и вернее узнавать его можно по светлой оливковой окраске.

Этого морского волка можно встретить всюду, начиная со дна и до поверхности, так как он совершенно беспечно гуляет в морской пучине. Во время волнения на море вы можете видеть лаврака стремительно плавающим в бурной кипящей воде недалеко от поверхности, преимущественно вблизи скал: здесь и представляется обычно наиболее благоприятная возможность для подводного охотника добыть себе одного из них.

Твердого правила, как лучше всего подстрелить лаврака, не существует. В основном здесь необходимы ловкость, проворство и абсолютная скорость, так как эта очень любопытная рыба не побоится проскочить даже около вас, буквально под самым носом, но ввиду того, что лаврах все время стремительно движется, стрелять в него надо очень быстро и сбоку, как говорят, "влет", что больше всего гарантирует точность попадания.

Имеется особый способ охоты на лаврака, о котором мне однажды рассказали, но я еще никогда не применял его. Вы, наверное, часто замечали большое скопление чаек в устьях рек. Это свидетельство того, что здесь собралась большая стая сардинок или корюшки. В свою очередь, это означает, что здесь непременно появится также и лаврак, преследующий мелкую рыбу. Охотник, увидев чаек, садится в лодку, на веслах добирается к месту, надевает свое снаряжение и спускается в воду преследовать лавраки. Все это весьма правдоподобно и логично, и мои коллеги по спорту клянутся, что этот способ практичен: но я все же хочу предоставить удовольствие читателю первому испробовать такой метод охоты.

(Известна также другая "школа" теоретиков подводной охоты, которая утверждает, что лаврака привлекают блестящие предметы; и некоторые наиболее знаменитые охотники побережья Франции, как это утверждают, имеют при себе маленькие зеркальца или же окрашивают белой краской концы гарпунных ружей только для того, чтобы привлекать к себе лаврака. Судя по результатам, которых добиваются опытные охотники за морским волком, есть основания считать, что многое говорит в пользу этого способа; но я сам никогда еще по-настоящему не пытался испробовать подобный метод.)

Один только внешний вид лаврака, чем-то частично напоминающий волка, когда вы встретите его, вызывает восторг своей силой, хотя сомневаюсь, чтобы вам когда-либо пришлось увидеть его пожирающим другую рыбу. Когда вы, сидя на берегу моря, вдруг заметите неожиданный всплеск и увидите в этом месте выпрыгнувшего из воды пескаря или корюшку, можете быть почти уверены, что это лаврак гонится за мелочью. Почти бесполезно будет с вашей стороны бросаться в воду с намерением найти в этом месте лаврака, потому что он плавает очень быстро, покрывая большие расстояния. Однако охотнику следует знать, что у лаврака есть свой излюбленный район действия, где он главенствует, так что вы можете зачастую видеть того же лаврака через определенные промежутки времени. Я проверил это сам лично на одной из рыб, которую впоследствии и подстрелил.

Для охоты на лаврака вам непременно надо иметь ружье с двойной боевой резиной или с пружинным боем, только тогда можно надеяться на удачу. Поэтому не возлагайте слишком больших надежд на ружье с резиновым боем при одинарной резине и не требуйте от него слишком многого.

ОКУНЬ (ЗЕЛЕНый ИЛИ КАМЕННЫЙ)

Окунь - это небольшая любопытная рыба, очень редко вырастающая до больших размеров, хотя в качестве исключения и можно встретить крупного окуня. (Рыба в тридцать дюймов считается очень большой.)

Окуня можно узнать по широким темно-красным и коричневатым полосам, которые красиво сходятся как бы в одной точке на белом брюхе. Водится окунь преимущественно в скалах и, как правило, держится стоя на голове или на хвосте. Он нехотя уходит с вашего пути и часто стоит, уставившись на вас глазами.

Но, несмотря на такое его поведение, когда вы направите ружье и выстрелите в сидящего на месте окуня, вы не раз удивитесь тому, как часты промахи при стрельбе в эту страшную рыбу. Дело в том, что окунь имеет привычку все время двигаться совершенно незаметно для вашего глаза и за то время, в которое вы произвели выстрел, окунь уже проплыл несколько дюймов, а вы даже не заметили этого. Из-за окуня вы ломаете не мало головок стрел.

Охотиться за окунем надо примерно так же, как и за кефалью, разница только в том, что окуня легче отыскать. В то время как все другие рыбы исчезают при вашем появлении, окунь зачастую остается на месте и не уходит даже тогда, когда вы начинаете нырять и стреляете в него раз за разом. Часто он спокойно уплывает в свое укрытие сквозь видимые лазейки.

Окунь не всегда приятен на вкус, но и он тоже очень желателен в рыбном супе и в ухе. Кожа его жестка, но сама мякоть очень нежна, поэтому трезубец обычно сильно кромсает тело рыб. Но это

не такая уж большая беда - накалывайте остатки рыбы на кулан, а потом снимайте эти куски и прямо бросайте в суп. Они вполне пригодны для этого.

СКОРПЕНА, ИЛИ МОРСКОЙ ЕРШ

Это рыба Средиземноморья, рыба для ухи. Существуют два основных ее вида-красная скорпена и коричневая. Различие их ясно из самого названия.

Как для охотника, так и для гастронома оба вида этой рыбы, красной и коричневой, равноценны. Коричневая рыба обычно встречается в большем изобилии, чем красная, но это зависит от места и глубины. Судя по моим наблюдениям, красная скорпена предпочитает более глубокие места, чем коричневая.

Встретившись со скорпеной, не забывайте, что рыба эта имеет ядовитые колючки почти на всех своих плавниках. И если колючки вопьются в тело охотника, то появляется легкая тошнота, и, как утверждают некоторые, этот укол может явиться причиной потери руки или ноги. Поэтому надо непременно быть очень осторожным с этой рыбой, независимо от того, жива она еще или уже убита. На эту тему у нас еще будет разговор в следующей главе книги.

Морской ерш, пожалуй, покажется вам самым страшным хищником из всего того, что доведется вам увидеть в морской пучине. Это бугристая, доисторического вида рыба, вся в шишках и буграх непонятной раскраски. Челюсти ее бесформенны и костисты, взгляд мутных тусклых глаз злой и угрожающий.

Скорпена надеется на свой страшный облик. Обладая к тому же ядовитыми колючками, она основательно пугает своих врагов и даже не считает нужным много плавать. Часто лежит она, скрытая от глаз защитной окраской, притаившись на скалах или в укромных уголках, в трещинах и впадинах, где прячется, чтобы в подходящий момент схватить свою жертву. Иногда вам, быть может, посчастливится увидеть этого морского монстра лежащим на песчаном дне в виде четкой черной тени.

Для подводного охотника такая рыба, быть может, и не очень уж заманчива со спортивной точки зрения, но для рыбного супа это, конечно, восхитительная добыча. Уха без морского ерша будет не настоящей ухой. Его можно легко проколоть ручным трезубцем, не прибегая к ружью, если, конечно, действовать сильным ударом. Но если вы из тех рыболовов, которые промышляют только ради ухи, тогда можно с таким же успехом пользоваться и ружьем, соблюдая при этом особую осторожность при стрельбе в скорпену, лежащую, как правило, на скалистом дне, о которое может удариться стрела.

Основная трудность в охоте за скорпеной - это отыскать ее, а искать рыбу, как я уже об этом говорил, надо по старому охотничьему правилу: следует научиться все время держать в своем умственном зрительном центре то, что вы ищите, тогда вы не пропустите искомую добычу, как бы она ни пряталась. А уж если вам удалось обнаружить скорпену, то времени у вас будет вполне достаточно, чтобы произвести точный выстрел. Этот монстр может целый день пролежать на одном месте.

Зная из опыта, как трудно возиться с морским ершом, я частенько прогуливаюсь сначала по всему своему "маршруту" в поисках разной рыбы на обед, и если по пути нахожу скорпену, то оставляю ее спокойно лежать в укрытии до тех пор, пока настрою всех тех рыб, которые мне нужны, а затем возвращаюсь туда, где я заметил морского ерша, и расправляюсь с ним под конец охоты.

Как обращаться с этой рыбой после того, когда вы ее подстрелили? Это задача не из легких.

Если прямо посадить скорпену на кулан, - все равно живую или убитую, - вы непременно во время плавания наколетесь ядовитыми колючками. Без сомнения, не захотите вы и связывать себе руки, оставив рыбу наколотой на стреле. Не всегда решитесь вы и на то, чтобы прервать охоту и отнести добычу на берег.

На такой случай есть два выхода из положения, которые дают возможность не прерывать охоты и не бросать опасной добычи. Первый способ - иметь при себе в (предвидении этого кусачки, щипцы или даже ножницы и с их помощью срезать все шипы и ядовитые колючки. Способ этот, как видите, едва ли приемлем. Тогда остается второе - приготовить небольшой кожаный или брезентовый мешочек такой толщины и прочности, чтобы его не смогли проколоть опасные колючки.

Однако есть смысл брать все это с собой только в том случае, если вы очень большой ценитель хороших супов или настоящей ухи. В иных случаях вы можете без особого ущерба для себя оставить скорпену в покое, так как сама по себе одна эта рыба не очень приятна на вкус. Кроме того, она чрезвычайно костлява, хотя ее мякоть и придает особый аромат ухе.

Узнав о том, что у этой рыбы есть ядовитое оружие обороны, вы, возможно, воздержитесь от

охоты на нее. Откровенно говоря, это решение, пожалуй, будет самым разумным. Лучше всего не связываться со скорпеной до тех пор, пока не освоитесь как следует с подводной охотой и не изучите общие повадки рыб. Ну, а если вы уж так настаиваете и хотите непременно отведать настоящего рыбного супа и ухи, тогда решайтесь, как говорится, за свой страх и риск повозиться с этой рыбой, тем более что она вполне стоит даже того, чтобы притащить ее на стреле, но все же лучше оставлять ее до конца охоты где-нибудь на скалах.

Там, где есть скалы и морские ерши, вы встретите и другую скальную рыбу, которую очень легко по ошибке принять за морского ерша. Но эта рыба более мелкая, у нее меньше колючек и временами она выглядит, как престарелый головастик. Это будет либо морская собака, либо бычок. Когда такая рыба окажется у вас в руках, обратите внимание на то, какая она скользкая и липкая. Эти рыбки не являются скорпеной и не представляют какого-либо интереса для подводного охотника. Если у вас появится желание застрелить такую рыбу и добавить для вкуса к вашему супу, сделайте это, но так как она обычно мелка и вяла, то и не стоит тех хлопот, которые на нее затрачиваются. Вот, если вы захотите заняться наблюдением за ней и ее повадками, тогда другой разговор - это одна из самых, пожалуй, удивительных морских рыб с этой точки зрения.

ОСЬМИНОГИ

Я не буду здесь заводить спор и высказывать многочисленные возражения по поводу охоты на осьминогов, а скажу только то, что скажет вам любой подводный охотник: все страшные истории о том, что осьминоги представляют опасность для пловца и ныряльщика, во многом и весьма преувеличены.

Как и все прочие обитатели подводных скалистых мест, вы не раз будете проплывать очень близко от осьминогов во время ваших подводных экскурсий, пока догадаетесь об этом.

Большинство осьминогов. Которых вам доведется встретить под водой (они бывают до пяти футов длиной от кончика до кончила щупальцев) - это, как правило, пугливые, угодливые существа, готовые всегда убраться с вашего пути, укрыться в какой-либо щели, прилепиться к скале, притвориться безжизненным и безобидным с таким видом, словно всем своим поведением они желают убедить вас и себя: "Меня здесь нет! Меня просто нет здесь! Не обращайтесь на меня никакого внимания".

Если вы, заметив осьминога, начнете толкать его ружьем, тогда он постарается отпугнуть вас, меняясь до дюжины раз в окраске, что представляет собой интересное зрелище. Он будет сгибаться и извиваться, раздувать свое тело так, чтобы показаться огромным; он будет вытягивать, шевелить и вновь сокращать свои щупальца, делая вид, что он готов напасть на вас; он будет выпучивать и закатывать большие глаза, видимо, пытаясь, убедить вас в том, что все страшные истории, слышанные вами про него, действительно правдивы; заключительный устрашающий прием осьминог выполняет двумя пустотелыми отростками, заканчивающимися на брюхе: он пульсирует ими, как порожними шлангами. И если все это вместе не устрасило вас, тогда он обдаст вас чернильной струей и в смятении исчезнет с такой невероятной быстротой, что оставит вас в недоумении: почему бы ему сразу не начать было с бегства?

За осьминогом можно поохотиться только в том случае, если у вас появилось желание познакомиться с довольно утомительным занятием - приготовлением из него пищи. Но когда вы отведаете приготовленного по всем правилам поваренного искусства осьминога, своим вкусом он почти напомнит вам омаров и вы будете утверждать после этого, что многие изысканные блюда в лучших отелях, приготовленные якобы из омаров, в действительности изготавливаются из осьминогов. Однако и предположение это и утверждение будут не справедливыми.

Принимая к сведению все изложенное выше, осьминог стоит того, чтобы за ним поохотиться, хотя бы один раз. После этого вы будете только наблюдать за ним, дразнить его и забавляться с ним, попросту ни капельки не считаясь с ним. Конечно, чтобы поймать пробную добычу такого рода, вам даже не надо пользоваться ружьем. Как я уже говорил раньше, вполне достаточно вооружиться прочной столовой вилкой, укрепив ее на длинном древке, как это и делают парни на побережье Средиземного моря, или поступить еще проще, как это делают более опытные охотники, которые просто скручивают и запросто, голыми руками рвут на части небольших осьминогов. Но так как в руках у вас ружье, то лучше уж пользуйтесь им.

Если вы твердо решили взглянуть собственными глазами на осьминога, ищите его тогда главным образом среди скал, хотя он может оказаться в любом месте, как это и случилось однажды со мной, когда я встретил самого большого осьминога из всех когда-либо виденных мною (он был величиной с моего трехгодовалого сына), гуляющим по дну вдоль песчаной полосы на глубине десяти футов, совсем недалеко от берега. Но все же лучше искать его под всеми уступами и во впадинах, и особенно там, где есть что-либо похожее на уступы; осьминоги любят, втиснувшись

под скалистый уступ, глазеть оттуда, наблюдая происходящие у него на виду события.

Конечно, при этом осьминоги удивительно быстро и гармонично окрашиваются под цвет окружающей их местности, и, когда вы, подстрелив одного из них, убьете его или оглушите, он все еще не сразу потеряет способность менять окраску под цвет окружающей среды. Это я наблюдал однажды сам, положив добытого осьминога на газетный лист для разделки. Убитый осьминог моментально изменил окраску, сделавшись даже полосатым, в белую и черную полоску!

Малейшее неосторожное движение обычно заставляет осьминога быстро скрыться, но вы можете встретиться с ним и на открытом месте, что чаще всего случается с начинающими охотниками.

Итак, можно считать, что вы обнаружили осьминога, и он сейчас смотрит на вас. А вы, в свою очередь, не спускаете глаз с его щупальцев, что и в самом деле необходимо, так как если осьминог оплетет вас, вам нелегко будет отделаться от них. Поэтому, если вы решили стрелять в осьминога, будьте готовы к тому, чтобы держаться подальше от его присосок.

Вам достаточно подумать дважды, этого достаточно. Затем вы делаете глубокий вдох, ныряете и подплываете к осьминогу как можно ближе (сам он не нападает на вас первым) и стреляете ему в глаза или в голову.

Теперь щупальцы осьминога начинают хлестать по сторонам, и вам лучше всего (если вы уже привыкли к этому спорту) убраться, как говорят, восвояси, подальше. Безопаснее всего держаться ближе к поверхности.

Однако осьминог не в состоянии долго хлестать щупальцами. Он попытается укрепиться на скалах, уцепиться за водоросли или за дно. И если ему это удастся сделать, то вы скорее выдернете свою стрелу из его тела, чем сдвинете его с места. Пользуясь шнуром от стрелы, как рыболовной леской, постепенно вытягивайте его наверх так, чтобы вы, наконец, смогли ухватиться за стрелу. Или же, если вам это больше по душе, плывите прямо к берегу и волочите загарпуненного осьминога за собой. И если он сорвался с вашей стрелы, вы почти наверняка успеете стрельнуть в него вновь и, как правило, вы сможете так стрелять в него неоднократно, пока не вытянете его из воды. Вы должны - и это главное - обязательно добраться с ним до берегового мелководья, чтобы соответствующим образом разделать добычу.

Наконец, вы вытянули осьминога наверх, волоча его на стреле, его длинные щупальца продолжают шарить в поисках врага, стараясь в то же время уцепиться за что-либо. Будьте осторожны и внимательны. Если вы вытянете осьминога на камни, он моментально присосется к целой дюжине камней и подтянет их к брюху. Поэтому держите его выше до тех пор, пока будете готовы,, разделаться с ним. Сейчас послушайте, как можно быстро и просто прикончить пойманного осьминога.

В нижней части живота осьминога расположена особая сумка, где находятся все его внутренние органы. Эта сумка похожа на нечто вроде широкого конверта с отверстием. Ваша задача сводится к тому, чтобы быстро нащупать это отверстие пальцами, избегая при этом щупальцев.

Нащупав отверстие, засуньте туда два пальца и быстрым рывком выверните наружу все внутренние органы осьминога, затем оторвите эти органы прочь и отбросьте их в сторону, обязательно точно убедившись, что вы одновременно захватили и жесткий чернильный мешок, расположенный близ отверстия.

Не забывайте о том, что даже и тогда, когда осьминог потерял все действующие органы, его щупальца еще продолжают действовать, но теперь вы легко можете оторвать их, они уже не опасны. Держа осьминога за белую сумку, ударьте его покрепче о скалу. Бывает, что и после этого его щупальца все еще продолжают шевелиться некоторое время, но силы в них уже нет. Даже спустя час после этого, если вы попытаетесь разложить осьминога на камне, его присоски схватятся с камнем намертво так, что даже теперь вам будет трудно сдвинуть его с места, пока вы не оторвете поочередно один за другим щупальца от камня.

Почти все это звучит очень просто, так оно и есть в действительности, и после нескольких первых сравнительно лихорадочных, неуверенных движений ваши действия в борьбе с осьминогом очень скоро станут более уверенными. Но не будьте слишком самоуверенны. Вы, должно быть, читали книгу Жака Ива Кусто " В мире безмолвия", где нарисована картина того, как "Диди" Дюма возится с осьминогом на морском дне, пока тот не выбивается из сил.

Это возможно для охотника, пользующегося аквалангом, но для человека с дыхательной трубкой во рту и только с парой наполненных воздухом легких такая борьба не особенно рекомендуется. Играйте и развлекайтесь с осьминогом как вам понравится, заставляйте его показывать вам все его приемы устрашения, но ни в коем случае не спускайтесь к нему вглубь и не вздумайте потянуть осьминога рукой, которую он может крепко схватить своими щупальцами, держась в то же время другими присосками за скалы. Вам будет очень трудно оторваться от этой "игрушки".

Для того чтобы относиться к осьминогам с презрением и равнодушием вам потребуется потратить не один год на этот вид спорта, поэтому я думаю, что вряд ли есть необходимость

подчеркивать правильность вашего естественного отношения к осьминогу и вполне объяснимое желание на первых порах не связываться с ним. Для пробы можно, конечно, разок поохотиться за осьминогом, чтобы приготовить его по рецепту, который вы найдете в конце книги, а затем уже после первой пробы считайте осьминога за клоуна или феномена морской пучины, за которым всегда интересно понаблюдать. При таком отношении вы никогда не разочаруетесь в нем.

Позже, когда вы станете более опытным подводным охотником, можно даже попробовать встретиться с осьминогом, забравшись к нему в какую-нибудь темную нору, но не вздумайте вдруг повторить то, что сделал однажды я, решившись ткнуть своим пальцем в глаз осьминога.

Этот злополучный осьминог находился в глубокой норе, довольно вместительной для того, чтобы там не было тесно нам обоим. Проник я туда головой вниз. Осьминог был сравнительно велик, и я ткнул его пальцем в глаз, чтобы прогнать его с моего пути. Он видимо совершенно не растерялся и в ту же секунду обдал меня чернильной струей. А жидкость эта густая, очень устойчивая, хотя и быстро, к счастью, смывающаяся, но все же часть этой жидкости залепила мою маску так, что я моментально ослеп.

В таком положении, повернуть назад, или даже хотя бы определить, где верх и где низ, оказалось для меня весьма затруднительно, а мой запас дыхания был, как на грех, на исходе. До сих пор я так и не понимаю, каким образом мне удалось выбраться из этой пещеры и выплыть на поверхность. Сознаюсь, я немного поддался панике в тот раз. Ну, а, выбравшись на поверхность, я взял себя в руки, потратив, правда, минут пять на то, чтобы отмыть чернильную массу, которая хотя и безвредная, но довольно стойкая.

В другой раз я настолько свободно вел себя с осьминогом, что получил порцию этой массы прямо в лицо. А так, как я был даже без маски, то струя попала мне в незащищенные глаза и ослепила меня. Окружающий мир от этого, правда, не почернел, а окрасился в чудный янтарный цвет; и все окружающее казалось мне янтарным до тех пор, пока пленка этой массы держалась у меня на глазах, что длилось минут десять или около того. Этот случай никак не повлиял на мое зрение.

Главным образом необходимо помнить, когда встречаешься с осьминогом (учитывая все, что было сказано выше), что осьминог всегда озабочен тем, как бы удрать. Поэтому он имеет право на то, чтобы к нему относились с уважением. А, научившись уважать осьминога, вы можете опускаться в глубь моря и охотиться на него с ножом, погружая лезвие между глаз, срывая его со скального ложа мощным рывком и бороться с его щупальцами, обвивающимися вокруг вашей шеи и рук, пока вы поднимаетесь вверх, вырывать наружу его внутренние органы из живота за секунду до того, как щупальца осьминога причинят вам вред.

Я знаю одного человека, который дал возможность щупальцам осьминога слишком долго присасываться к нему. Оставшиеся по сей день шрамы на его животе убедительно показывают силу присосок осьминога, которые этот неосторожный охотник отрывал вместе со значительным количеством своей собственной плоти.

Как бы то ни было, но вполне возможно, что осьминог заинтересует вас значительно больше, чем какое-либо другое явление жизни в морской пучине, но он не может навсегда удовлетворить вашу охотничью страсть. Несомненно, конечно, одно - вы частенько будете гордиться тем, что не раз, вступив в поединок с осьминогом, вроде как бы поздоровались с ним за руку, ухватившись за его щупальца. Для вас как для охотника всегда будет приятно сознавать, что вы не уступаете ему ни в чем и считаете себя равным осьминогу в его собственном подводном мире. В конце концов, вы придете к мысли, что его необходимо оставить в покое.

УГРИ

Крупные угри, так же, как морские угри и мурены, обычно водятся на глубине, недоступной для начинающего охотника, но если вам посчастливится заметить поблизости угря, тогда преследуйте его, но только в том случае, если он нужен вам для еды. Мне удавалось ловить мурен и морских угрей, и я считаю, что это может сделать почти каждый из вас, так как в этом нет ничего сложного.

Выслеживать этих рыб не трудно, во всяком случае, не труднее, чем других. Живут они в щелях подводных скал. Мурена обычно лежит в норе у самого края с открытым ртом, поджидая добычу. Когда вы увидите рыбу в таком положении, вам она очень не понравится, и ваше отвращение будет вполне естественно. Мурена - коричневатого цвета с "ковровыми" крапинками по всему телу.

Морской угорь обычно светлый, красноватый и частенько в шрамах от многочисленных схваток.

Если вам удалось подстрелить одну из этих рыб, старайтесь схватить ее непременно как можно ближе к голове. Хватать этих рыб, даже за середину, очень опасно. Вы поразитесь тому, какую возню может начать с вашей стрелой и шнуром даже пронзенный трезубцем угорь. Маловероятно, конечно, ожидать, что угорь нападет на вас, это очень маловероятно, но если паче чаяния рука

ваша окажется где-то около угря, вы удивитесь тому, с какой быстротой и как сильно он кусается. И в воде, и на суше, не притрагивайтесь к угрю руками до тех пор, пока вы не оглушили его основательным ударом по голове. И только убедившись, что он не просто оглушен, а убит, берите его в руки. Эта предосторожность необходима, потому что угри имеют привычку притворяться мертвыми.

Последнюю мурену, с которой мне пришлось иметь дело, я нашел в норе. Я выстрелил ей прямо в открытую пасть, и мой трезубец насквозь пробил морду рыбе. И все же она так крепко укрепила телом в норе, что я никак не мог сдвинуть рыбу с места, сколько ни тянул и за шнур и за стрелу. А надо еще добавить к этому, что стрелял я в рыбу с такого близкого расстояния, что жало моей стрелы очень глубоко вонзилось в рыбу. Все это произошло на довольно значительной глубине, и я не мог долго возиться с рыбой, Я тянул, рвал и чуть не вывинчивал ее из норы, но все напрасно: ни вытащить из рыбы свою стрелу, ни сдвинуть с места самого угря я не мог. Когда, наконец, я почувствовал, что он вдруг подался и, как мне показалось, даже начал вылезать из норы, мне пришлось бросить все и всплыть на поверхность, чтобы глотнуть воздуха. Воспользовавшись этим, угорь бросился обратно в нору, и, когда я, вернувшись, начал все сначала, стрела выскользнула из рыбы.

Было очень досадно оставлять подстреленного угря в норе: тяжело раненный, он почти наверняка погиб бы, но взять его оттуда не было никакой возможности. Нет ничего более неприятного, как оставлять раненое существо, но этот угорь был настолько упрям, что, даже погибая, сам выбрал себе род смерти.

КАЛЬМАР

В пище он лучше осьминога и не уступает по вкусу омару. Чтобы нагляднее всего описать кальмара, можно просто назвать его каракатицей с мякотью, головой и плавниками. Больше всего меня поразило, когда я увидел плывущего кальмара-это полное сходство его с обычной рыбой, и только огромная голова, казалось, была не частью тела, а словно отдельно прикреплена на шарнирах. И все-таки кальмар плавает совсем как обычная рыба, за исключением тех случаев, когда ему надо спешить. Тогда он начинает двигаться резкими рывками и только этим напоминает осьминога.

Кальмар обычно лежит на скалах, как и осьминог, или же легко передвигается в воде, плавая, как рыба. Он может также закапываться в песок и становится тогда похож на косорот. Первого убитого мною кальмара я и принял вначале за косорот, но он оказался наэлектризованным: пронзенный стрелой, начал светиться и вновь темнеть, как неоновая лампа, излучая зеленоватый, затем розовато-лиловый свет и даже нечто вроде сочетания красного и желтого и притом весьма яркой и четкой окраски.

Кальмара не так просто подстрелить, как осьминога, потому, что он очень быстро и стремительно скрывается при появлении охотника.

Если вы подстрелите кальмара и вытащите его на берег, он начнет откашливаться через отверстия, расположенные по бокам головы, и звук этот будет похож на кашель человека с бронхиальной астмой, прочищающего свои легкие.

Кальмар, подобно осьминогу, вооружен чернильной жидкостью в качестве средства защиты, только пускает ее в ход с большей быстротой и точностью, чем осьминог, который обычно пользуется жидкостью лишь под конец своей оригинальной обороны.

Кальмар в состоянии выбросить огромное облако этой жидкости и почти скрыться за этой завесой, поэтому, выстрелив в него, сразу же отплывайте подальше и тащите свою добычу на шнуре до тех пор, пока кальмар не израсходует весь запас своей защитной жидкости, когда вы начнете возиться с ним, опасайтесь очередного плевка, короче говоря, все время будьте настороже.

ПРОЧИЕ РЫБЫ

Есть еще несколько других рыб, о которых следует упомянуть в этом кратком обзоре. Например, такие, как салька и облада. Первая из них - салька - желтоватого цвета овальная рыба с полосками вдоль всего тела, гуляющая большими стаями, по которым иногда очень хорошо стрелять. Вторая рыба - облада - похожа по форме на первую, только без полосок, и цветом она голубовато-серая. Обе эти рыбы одинаково хороши для рыбных супов, но только именно для супов, хотя в воде они и выглядят очень заманчивыми. Они полностью удовлетворяют ваш охотничий пыл, но, следует заметить, вряд ли оправдывают потерянное на них время и затрату энергии.

В свое время, когда вы будете достаточно свободно держаться в воде и смело забираться на

порядочные глубины, пытливо заглядывая в темные уголки морской пучины, вы, быть может, случайно наткнетесь на рыбу, которая для всего живого царства кажется чем-то вроде тусклой красной электрической лампочки. Эта рыба называется апогон - жирная рыба, которую весьма трудно добыть потому, что она очень пуглива и осторожна; невелика по размеру и, как правило, держится почти всегда на большой глубине. Она пригодна исключительно для супов, но представляет большой интерес в качестве объекта для наблюдений под водой.

Есть еще рыба под названием косорот, или морской язык, особенно часто встречающаяся у берегов Средиземного моря и достигающая иногда довольно значительных размеров. Самый большой косорот из тех, что попадались мне лично, был весом около двух фунтов: он показался мне настоящим чудовищем под водой и настоящим красавцем, когда я вытащил его на поверхность. К этой же компании надо отнести камбалу, камбалу-лиманду и палтуса, рыб более округлой формы, чем косорот, но не менее приятных на вкус.

И еще раз должен напомнить, что найти, обнаружить всех этих рыб у песчаных и гравийных берегов можно с успехом только с помощью уже известного вам охотничьего способа, который я назвал "подсознательным внутренним зрением"; поэтому, когда плывете над галечным и песчаным дном и над местами, поросшими густыми водорослями, перемежающимися песчаными пролысынами, всегда держите облик этих рыб в своем умственном зоре. Но не заблуждайтесь, такая рыба, как косорот, не даст вам легкую возможность просто обнаружить себя. Как и все остальные рыбы, косорот хорошо пользуется своей естественной защитной окраской и, кроме того, в случае опасности, может плавать со скоростью выпущенной из лука стрелы. Стреляйте по косороту с наивозможной быстротой и точностью и не очень пугайтесь его мрачного угрожающего взгляда.

Сравнительно заманчиво выглядит также маленькая рыба, которая называется морской юнкер. Это - красивая, продолговатая рыба с весьма яркой окраской на спине, редко достигающая большой величины, но вполне стоящая того, чтобы стрелнуть по ней разик, другой. Она украсит хороший рыбный суп.

В этой главе читателю встретится много таких рыб, которые я сгруппировал вместе в кратеньких абзацах только ради интересов подводного охотника. Я был вынужден к обобщению из-за экономии места, но читателю вскоре, наверное, представится возможность забыть или сознательно оставить эту лимитированную "памятку охотника" и пополнить ее своими личными наблюдениями и практическими сведениями, приобретенными уже в процессе самой подводной охоты. В этом-то и заключается большая половина привлекательности этого замечательного спорта.

Я старался обойти научную, так сказать техническую, сторону вопроса и даже, например, не пытался ознакомить читателя с такой большой рыбой, как меру (чудовищный глубоководный окунь, широко известный теперь под названием группер), с пеламидой, скатом, морским котом, а также с редкой морской свиньей.

В своих подводных экскурсиях вы, быть может, встретите какую-нибудь из этих рыб, а возможно, что вам посчастливится встретить их всех, тогда, хорошенько взвесив свой шанс на успех, смело можете спускаться в морскую пучину, сменив трезубец на одножальную стрелу, так как трезубец окажется мало пригодным, для охоты на настоящую большую рыбу.

Есть одна маленькая рыба, которая нередко может принести вам беспокойство. Называется она морская ласточка, и ее стоит упомянуть потому, что ее часто принимают за морского юнкера. Она очень распространена вдоль всего побережья Франции и, пожалуй, встречается чаще остальных рыб. Это небольшая синеватая рыба, с довольно перистыми плавниками и раздвоенным хвостом, плавает обычно большими косяками. При этом косяк не плавает, как обычно плавают другие рыбы, а словно повисает то тут, то там.

По моему личному заключению, эта рыба играет роль морского осведомителя для всех остальных морских рыб, желающих спрятаться от охотника. Но, кроме этого, она невольно исполняет и другую, обратную роль, ценную для охотника. Если вы увидите трех или четырех таких рыбок, повисших возле расщелины или над пещерой в скалах, можете не сомневаться, что там может скрываться осьминог, угорь или порядочного, размера губан.

Вся неприятность от этой рыбы кроется в том, что она не только выдает присутствие где-то укрывшейся рыбы, но и одновременно служит предупреждением для спрятавшейся рыбы, показывая, что вы продолжаете ее поджидать. Вы можете когда-нибудь выйти из себя, озлобясь на эту рыбку, мешающую вам перехитрить отслеживаемую вами добычу, но не стоит гневаться на этого забавного осведомителя слишком сильно - за ней тоже интересно понаблюдать, а так как она и безвредна и безвкусна, то и оставьте ее в покое. Я, конечно, увлекаюсь, продолжая переходить от одной рыбы к другой и раскрывая вам их хитрости и повадки, которые делают их столь привлекательными, но вы все это увидите и подметите сами.

Что же касается охоты под водой, то вас вначале непременно постигнет некоторое

разочарование временного порядка, так как при всех ваших стараниях вам удастся подстрелить только маленькую рыбку. Но зато со временем, когда вы научитесь выбирать, рассчитывать и угадывать, вы станете выслеживать и добывать только крупные экземпляры.

Наступит день, когда вы скорее решитесь вернуться домой с пустыми руками, чем возиться с мелочью. Вот когда настанет такое время, можете считать себя опытным охотником. Мастерство и истинное удовольствие, которые начинаются лишь с этого момента, являются как раз теми факторами, которые определяют знатока этого вида спорта.

Чтобы закончить эту главу, надо сказать только одно: нет смысла заниматься подводной охотой на любую из этих рыб, если вы не намерены употребить свою добычу в пищу.

ИЗ ОПЫТА ПОДВОДНОЙ ОХОТЫ

Больше половины удовольствия от подводной охоты за рыбой получаешь вовсе не от самой охоты и поимки рыбы. Вот почему я бы хотел коротко рассказать о некоторых приключениях и наблюдениях и показать, в чем заключаются очарование и прелесть этого спорта, дающего возможность испытать неведомые ощущения в совершенно ином, не похожем ни на что, мире.

Вы действительно находитесь в ином мире, в совершенно ином с того самого момента, как опустили голову под воду. Эта мысль снова и снова будет возвращаться к вам, и вы никогда не перестанете повторять самому себе эту банальность: "Иной мир, иной мир". Прыжок в иной мир удивителен не только в том смысле, что жизнь под водой дает новые впечатления, но и в том, что этот внезапный переход из ясного, четко очерченного, как бы находящегося в вакууме мира предметов к сглаженному, размеренному, вязкому подводному миру, в котором даже резкие и энергичные движения обволакиваются зримой густотой, удивителен для чувств.

Именно эта густота, вязкость и имеет значение, и точно так, как Кусто называет мир под водой миром безмолвия (хоть он не так уж безмолвен), вам захочется назвать его вязким миром.

В этом все дело. Движения и предметы существуют не в пространстве, а в жидкости, и от этого создается ощущение какой-то концентрации всего, давления и контурности, которые зрение схватывает лишь до определенных пределов.

Вы обнаружите, что всматриваться в глубину - значит смотреть скорее в неволю, чем на свободу; это совсем не то, что смотреть в пространство или в небо. И все же, как только вы попадете под воду, глубина и плотность, окружающие вас, создают впечатление свободы, несравнимое даже с полетом в воздухе, потому что человек еще не придумал крыльев для своего тела, а под водой он ощущает себя созданием с крыльями, чувствующим себя свободным в свободной стихии.

Нырять вглубь и взмывать вверх, не пользуясь иной энергией, кроме энергии собственных ног, означает окончательное освобождение ваших нижних конечностей от их упрямой привязанности к твердой земле и освобождение тела от необходимости подчиняться вертикальному положению. Иногда, вернувшись на землю после нескольких часов, проведенных в воде, вы сразу почувствуете себя канцелярской кнопкой, которую необходимо куда-нибудь воткнуть острием вниз, чтобы она была на своем месте.

Попросту говоря, если к земле вас привязывает сила земного притяжения, то под водой к ее поверхности вас привязывает пузырек воздуха. Необходимость этого пузырька воздуха для легких делает надводный мир чрезвычайно желанным местом, и ничто под водой не может сравниться с физической радостью первого глубокого вдоха после того, как вы вынырнете на поверхность. Это также напоминает о том, что вы есть существо, которое живет на теплом газе, а не на холодных жидкостях.

Итак, одна стихия дополняет другую. В этом прелесть подводного спорта.

Когда вы находитесь во взвешенном состоянии между двумя мирами, лежа на поверхности воды лицом вниз, дыхательная трубка становится вашей единственной связью с миром: вы как бы слушаете и осязаете посредством этой трубки, а не только дышите через нее. Например, звуки, которые доносятся до вас сверху, когда вы плывете, опустив голову в воду, значительно более вняты, если они достигают вашего слуха через трубку. Вы слышите игры детей на пляже, гудок паровоза и шум поезда, как бы мчащегося на вас, шум автотранспорта на прибрежном шоссе, жужжание проплывающей моторной лодки-все эти звуки вы не только слышите над собой, но в то же время ощущаете их в колебаниях воды. Все они напоминают о внешнем мире.

Когда глубоко уйдешь под воду, ощущение земли исчезает, но море не так безмолвно, как кажется. Вы услышите щелканье, скрежет, шипение и какой-то постоянный шум, напоминающий шум в ушах у глухих людей,

Под водой любой звук, как, например, звонкий удар стрелы о камень, позвякивание якорной цепи, становится очень четким, металлическим, медленно распространяющимся звуком, который слышен очень далеко. Чем вы глубже, тем внушительнее кажется звук. Одним из наиболее

приятных звуков, которые вы услышите, когда будете нырять, является звук "буль-буль-буль"-словно булькает вода, наполняющая бутылку. Вы услышите его, когда дыхательная трубка начнет наполняться водой и вытеснять воздух. Это случается только с трубкой, у которой кончик обрезан прямо.

Кстати, изогнутый верх трубки срезают для того, чтобы обеспечить быстрый выброс воды при подъеме на поверхность. Изогнутая трубка всегда может задержать в изгибе немного воды, которая попадет вам в рот всякий раз, как вы вынырните наверх. По обрезанному концу дыхательной трубки можно сразу отличить настоящего пловца и охотника, так что вам следует это сделать хотя бы для вида.

Но перейдем к непосредственному опыту. Это не дневник, а, скорее, краткое описание некоторых случаев, происшедших со мной, или упоминание о любопытных вещах.

* * *

Говорят, что охотник видит больше, чем сторонний наблюдатель, но я должен отметить, что охота имеет свои ограничения. Однажды я одолжил приятелю ружье, а сам с копьем плавал среди скал по своим излюбленным местам. Я тыкал копьем во все норки и щели и видел, что происходит в скалах, значительно лучше, чем когда в этих же скалах искал рыбу с ружьем в руках.

Морской еж, зажатый морской звездой, или наоборот; удивительное количество, разнообразие и расцветка живущих в скалах мелких рыбок, которых я раньше никогда не замечал, подглядывающих за мной и шевелящих хвостиками, как нашкодившие собачонки; раскраска каждого камня, приобретающего под водой какой-то светящийся оттенок; скальная растительность желтых, зеленых, пурпурных тонов и какие-то как бы закаленные добела полосы - вот что увидел я.

* * *

У меня есть ученик - Дак Стюарт, молодой писатель, американец, хороший пловец, человек высокого роста. Он страдает астмой. Довольно странно, если принять во внимание то, как много ему нельзя делать на земле из-за его заболевания, что из него вышел очень хороший подводный пловец. Это удивляет меня, так как я думал, он будет страдать от одышки.

-Напротив, - сказал он, - когда у человека астма, то его легкие увеличиваются до размера лошадиных, потому что ему приходится все время усиленно дышать, чтобы обеспечить их достаточным количеством воздуха. И, кроме того, в воде наблюдается просто абсолютное отсутствие пыли!

Дак прошел через то, что испытывают все начинающие, а именно-он поспешил выпустить воздух, поднимаясь из глубины на поверхность, и наглотался морской воды. Хуже того, у него начались судороги, потому что он надел тесные ласты. Кроме того, он подстрелил рыбу и его онемевшие ноги запутались в леске. Единственным выходом было сорвать с себя ласты, маску, бросить их вместе с ружьем и лечь на спину, вытягивая пальцы ног, - единственный способ избавиться от судороги.

Он крикнул мне, чтобы я плыл к нему на помощь, и я, как ракета, бросился с берега, но он оправился прежде, чем я доплыл до него. Мне лишь оставалось надеть маску и нырнуть за его снастью туда, где он бросил ее. Найти его вещи было просто, но мне было неприятно смотреть на большие белые ласты, маску, трубку и ружье, разбросанные по дну океана. Обезглавленный окунь, которого он подстрелил, медленно покачивался в толще воды. Каждый год я из любопытства пробую нырять и охотиться без ластов. Ощущение наготы - вот единственное определение, которое подходит к этому, - наготы и беспомощности, потому что ноги кажутся такими голыми и бессильными без ластов, что я чувствую себя неловко.

* * *

Тот, кто не был среди подводных скал и в пещерах на морском дне, покрытых растительностью, которая делает их яркими фантастическими видениями с инкрустациями из бриллиантов, по-настоящему не жил. Нырнуть (но не слишком глубоко, так как на определенной глубине все цвета кажутся синими и зелеными) и лежать под выступом скалы, держась за нее, увлекшись настолько, что почти забываешь о том, что надо подняться на поверхность, - это ощущение нельзя передать словами. Самым живым цветом из всех кажется красный; стены некоторых пещер словно покрыты рубинами, горящими, живыми рубинами. Но нырять в пещеры в одиночестве не следует.

Однажды я обнаружил довольно большую пещеру в нескольких футах под водой. Я видел, как в нее проплыл большой серый силуэт с меня ростом. Это значит, что в действительности рыба была вдвое меньше. А когда я нырнул глубоко, чтобы заглянуть в пещеру со стороны входа, находящегося ниже, оказалось, что там темно и ничего не видно. Тем временем моя рыба ушла в глубь пещеры.

Я явился туда на завтра и приходил все последующие дни, с каждым разом дюйм за дюймом проникая в пещеру все дальше и дальше. Наконец, я пробрался в нее. Вот она, моя пещера Али-Бабы, ярко инкрустированная красными и зелеными красками и каким-то необычным золотисто-пурпурным цветом!

Моей рыбы там, конечно, не оказалось, да к тому времени я сам уже почти не верил в нее. Ведь крупные прибрежные рыбы не живут в пещерах, а для групперов здесь было недостаточно глубоко. Когда я захотел показать эту пещеру Даку, я просто нырнул и проплыл в нее так далеко, насколько позволяли размеры моего тела. Дак последовал за мной. Он не понимал, что я затратил много времени, обследуя пещеру, и то, как он сразу в нее попал, казалось ему весьма простым делом. Это доказывает, что вдвоем нырять лучше, чем одному. Присутствие одного придает другому если не смелость, то, по крайней мере, уверенность.

Несколько недель спустя Дак, плавая около этой пещеры, стал взволнованно кричать мне, чтобы я подплыл и посмотрел на рыбу, размером примерно с человека. Я опоздал, но по описаниям Дака не сомневался, что это была та самая рыба, которую я видел. Думаю, что это был крупный *liche*, бродящий вокруг подводных скал в поисках пищи и, как все рыбы, испугавшись меня, поспешно спрятался в пещере, где он нашел временное убежище. После этого мы его больше не видели.

Дак (теперь уже специалист подводного спорта) и я нашли еще одну пещеру около Мирамара. Мы проникли в нее через большой туннель. На глубине примерно шести футов мы оказались в колоссальном гроте, затем свернули под углом направо и выплыли вверх узким проходом, достаточно широким для меня, но через который едва протиснулся этот молодой гигант.

Именно в таких пещерах следует искать омаров, которые висят на сводах, как летучие мыши, но омаров вообще осталось слишком мало и обнаружить их - дело счастливой случайности.

Мурены и гигантские груперы также обитают у входов в пещеры или в большие ямы, но в наши дни, если они там и есть, обычно прячутся и исчезают прежде чем туда доберешься.

- Привет, старина! - При виде осьминога меня всегда охватывают отцовские чувства. С ними так занятно играть! Однажды, охотясь за кефалью, я увидел некрупного осьминога, спрятавшегося в старой глиняной водоотводной трубе длиной примерно в один фут. Вот он своей отдельной квартире.

Мне пришло в голову, что неплохо бы взять его вместе с его домиком на берег и показать семейству. Я зацепил трубу своей стрелой и поплыл, держа добычу перед собой. Осьминог, как ни в чем ни бывало, оставался внутри, и мы смотрели друг на друга почти в упор.

К сожалению, я выронил трубу, и осьминог выскользнул из своего убежища, как ракета. Он ушел недалеко, и я решил загнать его обратно. К сожалению, никто не видел моих ухищрений, но даже лучшей из пастушьих собак не удалось бы добиться того, чего не мог добиться и я, потому что всякий раз, как я заставлял танцующего на своих щупальцах осьминога приблизиться к трубе, он перемахивал через нее и устремлялся куда угодно, только не в отверстие. Один раз, когда я почти вынудил его влезть в трубу, он совершил постыдный поступок - брызнул на меня и исчез, словно дымящийся бомбардировщик. Я искал его в той же трубе на следующий день, но он, вероятно, предпочёл общую квартиру скалах отдельной квартире в водоотводной трубе. Так он и не вернулся.

* * *

Я замечаю, что рыбы стаи смешиваются между собой. Особенно это относится к дорадам и кефали, которые часто объединяются для совместных действий. Барабули чаще всего встречаются парами, но, как только их испугаешь, присоединяются к любому ближайшему косяку, словно пытаясь скрыться в толпе. Иногда они плавают с обычной кефалью, отставая от нее только на время, необходимое для приема пищи.

В своих подводных скитаниях вы часто встретите колючих черных морских ежей, которые присасываются к скалам. Если вы внимательно присмотритесь к ним, то заметите, что в колючках одних застряли обрывки морской травы или водорослей, а у других нет. Это представляет интерес потому, что у тех, на которых есть трава, имеется пять цветных желез, являющихся частью их органа размножения. Жителями Средиземноморского побережья эти ежи считаются деликатесом. Те же ежи, на которых нет обрывков морской травы, обладают недоразвитыми органами и в пищу не употребляются.

Интереснее всего наблюдать за лавраками. У берегов Теула и Мирамара, где я часто охочусь за рыбой, они обычно плавают в одиночку. Их прелестные быстрые движения, которые они производят без всяких усилий, длинные, изящные тела, профессионально полезная оливково-зеленая раскраска-все это делает эту рыбу почти идеальной. Зачастую на лавраках можно заметить глубокие шрамы-следы сражений. У меня есть предположение, что одинокий лаврак, плавающий около скал, большинство времени тратит на попытки соскрести паразитов со своей спины. Чрезвычайно увлекательно наблюдать, как лаврак, словно играя, взмывает вверх, крутится на месте, стремясь задеть за скалу. Так и кажется, что он упражняется в акробатике. Однако при более пристальном наблюдении причина его поведения обнаруживается в черной отвратительной штуке, которая присасывается к нему и сосет кровь. (Чтобы быть правдивым, скажу, что первым это заметил Дак.) Морская вошь (лат. *livoneca*)-это отвратительная штука, созданная скорее из высококачественной стали чем из плоти и костей. В рыбу она впивается при помощи загнутых ножек, которые практически невозможно сломать. Когда морскую вошь отдираешь от рыбы, то вместе с ней отрывается и кусок рыбьей плоти.

На более мелких рыбах морскую вошь можно заметить около хвостового плавника, а это значит, что движения свободно плавающей рыбы часто замедляются из-за этой твари.

В самом деле, очень трогательно смотреть, как маленькая чернохвостка, или зубарик, тянется позади своих товарищей из-за того, что у нее на хвосте пристроилась огромная морская вошь. Так и хочется поймать эту рыбку, избавить ее от паразита и предоставить ей равный шанс в борьбе за существование.

Многие морские вши довольно крупны, и мелкие рыбешки не могут от них отделаться, поэтому рано или поздно они становятся слишком медлительными, и либо их пожирает какой-нибудь хищник, либо они просто чахнут. Последнее - мое предположение. Но вернемся к лавракам.

Однажды в бурный день я подстрелил одну из этих бесстрашных рыб, когда она с презрением плыла мимо моего носа. Я попал ей трезубцем как раз позади головы. Два рывка подранка-и нейлоновая жилка натянулась до предела, третий рывок - и лаврак сорвался с трезубца и уплыл. Я и ворчал, и бранился, и гнался за ним, но бурное море представляло собой мешанину пены, песка и пузырьков воздуха, а лаврак вел себя так, будто и не был ранен.

Когда я рассказал Даку, что произошло, он, видимо, решил, что это обычная охотничья история о рыбе, которой "удалось уйти". Однако несколько дней спустя он сам встретил того же лаврака, беззаботно плавающего, несмотря на три ясно различимые позади головы ранки. Я был рад так, словно принес эту рыбу домой. Всегда ищешь и особенно ценишь такого рода подкрепления тем маленьким приключениям, которые случаются с тобой, когда вечером рассказываешь о них самым недоверчивым слушателям - собственному семейству. Еще немного о морских вшах. Я еще никогда не видел, чтобы одна рыба освобождала другую от этих паразитов. Однако я замечал, что у "оседлых" рыб, живущих возле скал, морских вшей меньше, чем у других. Возможно, это происходит оттого, что они больше времени трутся о камни, чтобы избавиться от этого паразита. На кефали обычно нет морских вшей.

Однажды я видел попавшую в сеть мостель (очень хорошая белая рыба, обитающая на большой глубине). За двенадцать часов морские вши, крабы и прочие паразиты совершенно проели ее тело, которое стало напоминать швейцарский сыр. Ее буквально съели живьем.

С пятью или шестью рыбами на кукане я плывал неподалеку от Теула, как вдруг заметил, что за мной следом плывет стайка маленьких чернохвосток, некоторые из которых буквально пожирают сильно покалеченного окуня. Я принялся отгонять их, но они не отставали до тех пор, пока я со злости не начал размахивать куканом со своим уловом. Лишь после этого они исчезли.

Встречаться со стайками мелкой рыбешки всегда очень занятно. Если попадешь в большой косяк сардин, то перед тобой вдруг открывается проход, который тут же смыкается позади тебя. В воде сардинки похожи на серебристые стрелки, и любопытно наблюдать, как время от времени какая-нибудь сардинка вдруг встает на хвостик, постоит так немного, а потом догоняет остальных. Иногда целый десяток сардин встает одновременно. Почему они это делают-не знаю. Может быть, это связано с пищеварением? Бывает ли у сардин несварение желудка?

Нет никакого сомнения, что, как и при ловле форели, самое лучшее время для охоты на морскую рыбу - раннее утро и сумерки. Я лично не верю в успешный лов морской рыбы на утренней заре, но бледными вечерами, в конце жаркого дня, море представляет собой чарующее зрелище. Исчезает его ослепительный блеск, над водой висит легкая синяя дымка, синяя, как персидская ночь. Неподалеку проплывает белая фигура товарища. Если посмотришь вперед, то кажется, будто плывешь через бесконечную розовую завесу, ярко-розовую и осязаемую. За ластами бегут пузырьки воздуха, как жемчужины, разбросанные в этом розовом саду. Когда нырнешь и выдохнешь воздух, то можно наблюдать, как образуются скопления этих воздушных жемчужин, которые рассыпаются, делятся и исчезают, будто море так богато ими, что еще несколько

рассыпанных миллионов не составит для него большой потери.

Это очень красиво! И для рыб на закате наступает какой-то покой, который как бы выманивает их из убежищ на охоту за пищей. Если бы рыбы могли разговаривать, то шум от вечерних пересудов над водорослями был бы оглушающим. Во всяком случае, они суетятся и становятся легкой добычей для охотника.

Когда сумерки переходят в ночь, рыба, по-видимому, исчезает вновь, во всяком случае, на глубине становится плохо видно. Плавать в этом полумраке-то же самое, что вести машину в дождливую ночь. И, кроме того, вы чувствуете себя очень одиноко. Однажды вечером, перед самым наступлением темноты, я плавал неподалеку от берега над довольно глубоко торчащими внизу скалами у Мирамара. Бледно-голубая вода над голыми камнями и черными водорослями казалась беловатой и светонепроницаемой, а большие белые долины, лежащие между высокими скалами, выглядели так фантастично, что казалось, будто я нахожусь на луне. В таких обстоятельствах человек чувствует себя совершенно одиноким. Однако быстрый взгляд вверх мгновенно устанавливает связь с обычным твердым миром и успокаивает вас.

И все же я был как-то загипнотизирован своей обособленностью в этом бледно-голубом пространстве и начал нырять, переворачиваться и смотреть снизу на поверхность воды, чтобы увидеть, как шелковый занавес надо мной из розового превращается в серовато-черный. Вскоре чувство одиночества стало угнетать меня, и мне пришлось вылезти из воды и посидеть на камнях, чтобы избавиться от этого чувства, прежде чем отправиться вплавь в дальний путь домой.

Во Франции охота на рыбу после заката теперь запрещена, так что закон оберегает вас от таких жутких испытаний, если только вы сами не захотите испытать их ради сильных ощущений.

Плавать ночью в маске страшно и мрачно, потому что море живет только в фосфоресцирующих блесках и все кажется угрожающим. Рыбы превращаются в неясные тени - блеснут на миг и исчезнут. И как бы ваш разум ни твердил, что вам известна каждая скала, каждый камешек под водой, что-то заставляет вас вылезти на берег и предоставить море самому себе. Слишком много в море от первобытной ночи, а цивилизованный человек изнежен для подобных впечатлений.

У французских берегов наибольшую опасность для подводного охотника представляют лодки с подвесными моторами. Еще хуже те дьявольские штуки, которые тянут за собой водных лыжников. Когда слышишь, как они с визгом несутся на тебя, лучшее, что можно сделать, - это нырнуть, уйти под воду, так как они лишь едва касаются поверхности воды. А если вы попытаетесь отплыть в сторону, то не успеете.

У меня была мысль изобрести желтый флажок, который охотник мог бы прикреплять за спиной, чтобы его видели. Но хорошо зная порядки на автомобильных дорогах Франции, я оставил всякую надежду на то, что такой флажок будет иметь какой-нибудь эффект в открытом море.

Страх перед этими моторками у меня особенно велик после того, как однажды вечером в Теуле какой-то спортсмен вывел свою лодку в море, начал делать крутые повороты и вылетел из нее. Я не забуду выражения его лица, когда он оказался за бортом. Со скоростью тридцати миль в час лодка помчалась дальше без него и с ревом и визгом ворвалась в маленькую бухту. Пляж немедленно опустел, словно рука великана сгребла всех людей. Когда лодка с ревом понеслась на пляж, одна мамаша бросилась со своими детьми в лодочный сарай и захлопнула за собой дверь. Свой путь моторка закончила, врезавшись в рыболовецкие суденышки, раскрошив их и ободрав о прибрежные скалы свою обшивку, после чего она с визгом уткнулась в брюхо весельной лодки.

Конечно, владельцу моторки не повезло, но крики "убийца!" и прочие проклятия, должно быть, преследовали его много ночей. Попадись на пути этой лодки подводный охотник, рассчитывающий на то, что его заметят с моторки, его бы перерезало пополам или бы разmozжило ему череп.

Я заметил, что как бы я ни презирал осьминогов, как бы мало ни обращал на них внимания, но когда я проплываю над осьминогом, который мне ни к чему, то невольно бросаю на него боязливый взгляд, чтобы только убедиться в том, что он не преследует меня. Как-то поздним летним вечером, когда собиралась буря, и в небе было что-то угрожающе спокойное, я заметил, что рыбы нервничают и мечутся с места на место, словно в ожидании какой-то беды. Это повлияло на меня. Я тоже стал нервничать. Спустившись, в очередной раз под воду, я вздрогнул от испуга, когда что-то теплое и обволакивающее коснулось моей спины. Я оглянулся. В свете обычного мира я понял, что в спину мне ударила струя воды, вырвавшаяся из трубки. Тем не менее, я до сих пор ощущаю на себе прикосновение этих теплых липких щупальцев.

Если вы хотите узнать, почему рыбы боятся людей, посмотрите на хорошо сложенного человека, который ныряет внизу под вами, и вы увидите, каким выпуклым, китообразным чудовищем он выглядит.

Мне кажется, что самое драматическое зрелище из жизни рыб мне довелось увидеть, когда однажды вечером я заметил стаю очень крупных кефалей, сбившихся в кучу, словно гроздь винограда. Они, казалось, сошли с ума и забавно носились в толще воды вверх и вниз туда и сюда, поворачиваясь и извиваясь, но всегда все вместе. Они, видимо, не замечали меня, и я следовал за ними над скалами, пытаюсь понять, что случилось, и надеясь поймать хоть одну рыбу.

Вскоре мне стало ясно - это происходил процесс оплодотворения. Вероятно, одна из рыб во главе этой кучи была самкой, которая должна была вот-вот начать метать икру, а остальные серебристые силуэты были самцами, борющимися за право первыми оплодотворить ее. А может быть, они даже давили своими боками на рыбу, чтобы заставить ее скорее начать икрометание.

Они ныряли вглубь и взмывали вверх, словно привязанные друг к другу, а я гонялся за ними, возбужденно стрелял в эту кучу, не успевая собраться с мыслями, чтобы выбрать одну рыбу и прицелиться

в

нее.

Но вдруг вся рыба гроздь опустилась глубоко вниз, и каким-то образом четыре или пять самых крупных кефалей прижали самку ко дну и держали ее там, нажимая и давя на нее. Я нырнул за ними.

Они даже не замечали моего присутствия. Я уверен, что мог бы схватить их за хвосты. Я подобрался поближе, выбрал самого крупного участника этой драмы и выстрелил ему в спину.

Я не очень сентиментален, но у меня застрял комок в горле, когда, гоняясь за ним и пытаюсь ухватиться за стрелу, чтобы вонзить ее поглубже в тело рыбы, я почувствовал, с какой силой вырывается от меня моя жертва, как она извивается, кружится. Ему удалось вырваться, но он был ранен и, лежа на боку, стал уходить от меня. Я гонялся за ним, наподобие истребителя, по всем скалам, долинам, через водоросли. Я поднимался только для того, чтобы глотнуть немного воздуха, и снова бросался за раненым самцом. Я подстрелил его еще два раза, прежде чем крепко и по-настоящему попал ему в бок, когда мы оба уже совершенно выдохлись от усталости.

Он бился у меня в руках, боролся на кукане. Это была великолепная рыба, охваченная страстью, которую я так грубо и воровски прервал.

Мне было жаль эту рыбу, но ни одна охота не была такой отчаянной и утомительной и ни одна рыба до этого не была в такой мере достойна ее.

Такую же свадьбу я увидел еще раз вместе с моим другом Даком, только на этот раз происходило сразу две свадьбы, и мы отчаянно гонялись за обеими. Как обычно бывает, когда ты уверен, что поймал хорошую рыбу, - ломается ружье. Так случилось и на этот раз, - и мне пришлось усесться на прибрежных камнях и приступить к починке. К тому времени, когда мне удалось произвести более или менее сносный ремонт, вся рыба, конечно, ушла.

В полдень, когда высоко в небе светит ясное солнце и прямые лучи света, пронизывающие чистое море, подобны стрелам, направленным на какую-то движущуюся точку на дне, появляется ощущение, будто можно преломить такую стрелу надвое, если по ней ударить. Но когда плывешь сквозь эти стрелы, глядя прямо перед собой, создается впечатление, что плывешь в светонепроницаемом стекле. Вода кажется такой крепкой, что начинает болеть голова.

* * *

Море полно всяких интересных вещей, зачастую весьма неожиданных. Некоторые из них имеют даже познавательное значение. Так, однажды лежа на животе на мелком месте, я читал брошенную газету, валявшуюся на дне. Там была статья о миноанской оросительной системе. Мне пришлось нырнуть глубже, чтобы разобрать мелкий шрифт. Если вы думаете, что я преувеличиваю, могу добавить, что меня позвали прежде, чем я успел прочесть статью до конца. На следующий день я вернулся, чтобы дочитать ее, но газету унесло отливом. Я искал ее, нырял за каждым увиденным клочком бумаги, но тщетно, и с тех пор всякий раз, попадая сюда, я не могу видеть куска газеты под водой без того, чтобы не нырнуть и не посмотреть, не моя ли это недочитанная статья.

* * *

В море есть два существа, которые жалят (не считая скорпены*). Одно из них - маленькая медуза. Ее трудно заметить, но внезапное жжение тела свидетельствует об укусе, место которого обычно представляет собой аккуратное круглое пятнышко. Жжение продолжается в течение суток, а затем проходит.

* В Черном море водится еще одна ядовитая рыба, укол спинных плавников которой очень

*болезнен. Это - морской скорпион, или иначе пряжка, змейка, по-местному, "драгун", или "дракон".
(Примечание ред.).*

Другое существо - обыкновенная оса. Взгляните только, как она проницательна! Не успеешь вынырнуть на поверхность, как оса появляется над твоей головой, словно она только и ждала того момента, когда ты покажешься на поверхности. Сколько бы раз ты ни нырял в воду, чтобы избавиться от этой дряни, она всегда ждет тебя, и никакие размахивания руками не помогут. Приходится примириться с мыслью, что тебя могут ужалить в спину, и продолжать охоту.

Недалеко от Теула я нашел под водой разбитую садовую вазу, такую луковицеобразную глиняную штуку, которую всегда встречаешь в аккуратных садиках. Ваза, наполовину увязшая в песке, лежала около скал. Часть верхнего ее отверстия была, однако, открыта, и я видел, как туда заплывал окунь. Я не стрелял в него, хотя часто нырял на дно, чтобы заглянуть в этот странный дом, но вскоре понял, что своим любопытством отпугиваю окуня, и оставил его в покое.

* * *

Близ Теула я выработал очень хороший маршрут для подводной охоты. Две "остановки" этого маршрута были около нор, где я всегда видел двух больших губанов.

К сожалению, когда я нырял за ними, они исчезали в лабиринтах скалы, куда я не мог проникнуть. В конце концов, я придумал, как подобраться к их норе незамеченным. После целой недели попыток мне удалось подстрелить первого губана. И позже эта нора никогда не оставалась пустой, видимо, она была любимым местом жительства губанов. Мне всегда удавалось найти там хорошую рыбу. Вторая остановка была также у норы, еще более глубокой труднодоступной, и рыба, которая в ней жила, была мне неизвестна. Она отливала золотом, как карп, и была очень большой. Она была хитра. Как бы осторожно я ни подбирался к норе, я всегда лишь одно мгновение видел рыбу лежащей на камнях возле входа в нору, а уже в следующий миг она поворачивалась и исчезала в каком-то узком проходе. Ни одну рыбу я не знал так хорошо, как эту, и каждый день тратил много времени, чтобы обмануть ее или, по крайней мере, отпугнуть от норы, чтобы мой друг Дак мог ее подстрелить. Однако все мои усилия были тщетны.

Но настал день, когда я незамеченным подкрался к ней. Я глубоко нырнул и почти ползком добрался до нее. Казалось, что мои легкие вот-вот разорвутся. Я выстрелил, промахнулся и тут же рванулся вверх, так как слишком долго добирался до рыбы под водой. С трудом переводя дыхание, я перезарядил ружье. Я не ожидал снова встретить эту рыбу. Однако по какой-то причине, по какому-то отчаянному любопытству, которое так часто бывает у рыб, она вышла из своей норы и снова лежала на камнях. Клянусь, она смотрела на меня! Я не колебался - проплыл мимо, повернулся и, осторожно зайдя с тыла, выстрелил, и на этот раз удачно.

Поглубже всадив в рыбу стрелу и придерживая золотистую красавицу в руках, я пулей взмыл на поверхность. По мере того как я поднимался рыба уменьшалась в размерах, и когда я выбрался из воды, то увидел, что она вдвое меньше, чем я предполагал, хотя все же была самой крупной рыбой этой породы, которую мне когда-либо удавалось подстрелить. Это была зеленушка коричневатого-желтого оттенка, редкая рыба для того времени года, когда я охотился.

Так была ликвидирована эта "остановка" в моем маршруте, потому что рыба была очень старой и давно превратила эту нору в свою персональную собственность. Другие рыбы там не поселялись. Иногда я нырял и заглядывал туда, привлеченный шнырявшими вокруг двумя маленькими апогонами, потому что вид этих круглых, красных похожих на электрические лампочки рыбок всегда приятен.

Но нора опустела. Я убил старого друга.

* * *

Под водой всегда появляется желание схватить рыбу за хвост. Сначала я всерьез делал попытки поймать рыбу руками, так как был уверен, что это возможно. Но даже с самыми сонными и спокойными рыбами в дураках оставался я, а они были только озадачены тем, что я могу даже попытаться сделать такую глупость.

Позже я научился развлекаться тем, что гонял рыб голыми руками, подталкивая их сзади, словно овец.

* * *

Губана так редко удается увидеть наверху, у поверхности воды, что однажды, встретив эту рыбу,

довольно крупную, плавающую почти на поверхности-отличная мишень,- я не выстрелил только потому, что решил, что она больна и умирает. Нет нужды говорить, что она была совершенно здорова и нырнула на дно, как только я попытался схватить ее руками.

Самую крупную дораду в моей коллекции упущенных рыб я подстрелил в каком-то подводном туннеле. Я стрелял в нее через щель сверху, не представляя, какой величины была рыба, пока я не попал в нее. В результате- моя стрела вонзилась в дораду, которая принялась плавать взад и вперед вдоль щели, моталась и стрела, и это напоминало мне каретку пишущей машинки. Я нырял и нырял, стараясь поглубже загнать стрелу и ища возможности пробраться в нору, чтобы вытащить оттуда мою добычу, но щель была слишком узка.

Каждый раз, когда я нырял, я проплывал мимо довольно крупного осьминога, прятавшегося в расщелине скалы. Я не намеревался его трогать, и поэтому меня раздражало, что он сжимался, когда я проплывал мимо него вверх или вниз. Мечась между похожей на каретку пишущей машинки рыбой и осьминогом, я терял голову, и когда в полном отчаянии сунул голову и руку в маленькую дыру, чтобы достать свою добычу, я так испугал рыбу, что она сорвалась со стрелы и, освободившись, скользнула мимо меня. Обозленный этой потерей, я хотел подстрелить осьминога, но и он успел дать стрекача.

Время на подводной охоте проходит быстро. Хотя в воде беспрерывно можно провести лишь час, самое большее два, но на берегу всегда с нетерпением ждешь, когда наступит время снова войти в воду.

* * *

В конце дня, проведенного в занятиях этим спортом, появляется убеждение, что ты ничем не хуже рыбы. Если же охота была неудачной, то убеждаешь себя, что рыба - глупое существо, из-за которого не стоит волноваться.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СНАРЯЖЕНИЕ И ЕГО СОДЕРЖАНИЕ

Первым предметом из дополнительного снаряжения, о котором, наверное, не раз подумает энтузиаст, занимающийся подводным спортом и охотой под водой, будет, конечно, резиновая одежда, сохраняющая тепло тела. Сейчас как в Англии, так и во Франции в продаже имеется несколько различных типов резиновых костюмов подобного рода. С конца 1945 г. костюмы английского производства стали так же хороши и дешевы, как и французские.

И все же, прежде чем говорить об этом, надо непременно напомнить, что, занимаясь таким видом подводного спорта, о котором идет речь в этой книге, спортсмен будет чувствовать себя лучше и свободнее, когда почти полностью обнажен. И если хорошо питаться и, как говорят, держаться в теле, то можно свободно провести час-полтора в воде без предохранительной одежды, при условии, конечно, что вода не холодна.

Само собой разумеется, если вода холодна или, что еще хуже, состоит из смешанных холодных и теплых слоев (это часто бывает в Средиземном море), то продержаться в такой воде даже и полчаса, без специальной одежды, будет порядочной пыткой, которая не каждому под силу.

Резиновая предохранительная одежда для подводного спорта разделяется, в основном, на два типа: на сухую и мокрую. "Сухой" костюм - это костюм, плотно облегающий все тело и полностью изолирующий тело от воды; это типичная одежда ныряльщика, состоящая из двух частей: верха - рубашки, и низа - штанов с особым водонепроницаемым соединительным поясом. По существу, подобная одежда на весь рост предназначена специально для аквалангистов и ее можно считать скорее обузой, чем приносящей пользу простому ныряльщику.

Для простого ныряльщика и подводного охотника, пользующегося только маской и дыхательной трубкой, если он решил на Средиземном море применить одежду, лучше всего приобретать второй тип костюма - т. е. "мокрую" одежду.

"Мокрый" костюм подводника изготавливается из вулканизированной резины толщиной около 1,8 дюйма. Такая одежда не изолирует тело от воды, а просто играет роль как бы согревающей подушки между телом и холодной водой. Одежда пропускает определенное количество воды, которая проникает к шее, рукам и ногам. Весь секрет заключается в том, что тело в состоянии согреть то небольшое количество воды, которое проникает в костюм, образуя таким образом постоянную теплую прослойку, изолирующую тело от холодной воды. Такой костюм представляет собой нечто вроде дренажа, имеющего в своей структуре бесчисленное количество воздушных пузырьков, которые как бы являются изоляторами.

Большинство французских моделей "мокрых" костюмов представляют собой цельную одежду на весь рост, со специальным длинным клапаном, который, захлестываясь между ног, образует

подобие плотно облегающих трусов. Английская модель "мокрой" одежды состоит из двух частей: свитера и трусов, плотно облегающих тело. К тому времени, когда эта книжка выйдет в свет, на рынке должны появиться цельные костюмы английского производства.

Лично я пользуюсь французской одеждой "мокрого" типа цельного образца в отличие от английского образца, имеющего тонкие резинки, плотно стягивающие вырезы для шеи, ног и рук. Такие резинки дают возможность устранить просачивание воды в костюм, что является большим преимуществом. В этом костюме я зачастую чувствую себя довольно "сухим" даже после длительного пребывания в воде. Но все же мне не нравится французская система с резинками, и я бы предпочел костюм из двух частей, при условии, конечно, если цельный костюм не будет очень, очень хорошим, чего я не могу сказать про свой.

Приобретая себе одежду для подводного спорта, непременно надо примерить ее независимо от того, какой тип одежды вы приобретаете. Не мешает при этом знать, что цельная одежда на весь рост может сидеть на вас немного свободнее при условии, если тонкая резина хорошо и плотно стягивает вырезы для шеи, рук и ног.

Если есть возможность, необходимо выбрать такой составной костюм (трусы и свитер), чтобы он как можно плотнее сидел на теле. Плотный прилегающий к телу костюм уменьшает воздушную прослойку между телом и одеждой, уменьшая тем самым и количество воды, которая при нырянии будет замещать этот воздух и которую тело должно нагревать. Слишком свободно сидящий костюм содержит к тому же больше воздуха, придавая ныряльщику большую плавучесть, сильно мешающую ему.

Резиновая одежда цельного типа английского образца имеет специальные безвозвратные клапаны, через которые выходит весь излишний воздух еще до того, как вы ныряете под воду. Ныряльщик может полностью оценить наличие таких клапанов в том случае, если на нем одет слишком свободный костюм, заполненный большим количеством воздуха, который непременно надо выдавить, так как воздух этот явится большой помехой для свободного ныряния, особенно для ныряльщика с дыхательной трубкой.

Всем пользующимся резиновой одеждой необходимо запомнить раз и навсегда два следующих совета; всегда имейте при себе коробку тальковой пудры и, надевая костюм, тщательно следите за тем, чтобы тело было абсолютно сухим, а руки, шея и ноги хорошо припудрены; в противном случае при надевании костюма тонкая резина, стягивающая отверстия, не будет свободно скользить по телу и может разорваться.

И еще один весьма существенный совет: перед тем, как надевать костюм, необходимо хорошо согреться. Чем теплее тело в момент одевания костюма, тем дольше будет оно оставаться теплым под водой. Профессионалы-ныряльщики пользуются даже инфракрасным светом специальных ламп для согревания тела. Для рядового ныряльщика вполне достаточно хорошей солнечной ванны.

По возможности, при снятии резиновой одежды после ныряния рекомендуется прибегнуть к помощи товарища. Каждый раз после употребления надо промывать костюм в пресной воде и только после этого вешать на просушку. Многие ныряльщики надевают дополнительно шерстяной джемпер под "сухой" резиновый костюм. Дело в том, что в случае, если костюм протекает, шерстяной джемпер, намокая, действует уже как "мокрая" одежда, изолируя тело спортсмена от холодной окружающей среды.

Мой составной резиновый костюм протекает в ногах. К тому же он немного велик для меня, и когда я ныряю, то он заполняется водой, и я оказываюсь как бы в сосуде. Скопившаяся в "мокрый" костюм вода сперва кажется холодной, но вскоре тело согревает просочившуюся воду и она изолирует тело часа на два от довольно холодной окружающей вас водной среды.

Где бы вы ни раздевались после ныряния, но, снимая резиновый костюм, вы почувствуете теплоту воды, стекающей по ногам, так как она нагрета вашим телом и ощутимо отличается от температуры окружающей среды.

* * *

Если у ныряльщика нет специальной резиновой одежды для плавания в холодной воде, всегда можно воспользоваться тонкой вязаной хлопчатобумажной фуфайкой или старой шерстяной натальной рубашкой. Некоторые ныряльщики пользуются для этой цели даже крахмальными рубашками. Когда у меня еще не было резинового костюма, я сам нырял в вязаной хлопчатобумажной рубашке. Это все же значительно лучше, чем нырять в холодной воде голым. Особенно хорошо это для живота - основной части тела, наиболее быстро реагирующей на холод.

Еще раз напоминаю - основательно прогрейтесь перед тем, как приступить к занятиям подводным спортом в холодный день. Для этого необходимо перед надеванием костюма в течение

нескольких минут проделать разнообразные движения, чтобы разогреть кровь и усилить ее циркуляцию. В первый момент, попав в воду, не оставайтесь без движения, сделайте несколько энергичных, но не истощающих бросков в воде; это принесет вам большую пользу в холодное время.

* * *

Если вы начали зябнуть в воде и почувствовали озноб, надо выйти из воды и принять хорошую дозу спиртного, что, конечно, рекомендуется только в самых крайних случаях и когда вы уже решили закончить на этом ныряние на сегодня. Спиртное, как известно, хотя и придает ощущение теплоты вначале, но в итоге оно не столько согревает, сколько истощает ваши силы. В обычных случаях, как правило, рекомендуется согреваться у огня или под хорошим горячим душем. За отсутствием того и другого - надо основательно обсушиться, энергично растереть тело и хорошенько прогреться на солнце на горячих скалах или же закопавшись в горячий песок.

* * *

Специальный резиновый костюм неоспоримо-необходимый предмет в снаряжении настоящего ныряльщика, но его можно считать также и за роскошь. Любой ныряльщик может получить полное удовольствие от подводного спорта и без этого костюма, тем более, если вспомнить о том, что в большинстве случаев (если не всегда) вы без сомнения будете чувствовать себя свободнее и лучше совсем голым, без костюма. Так что не очень расстраивайтесь по поводу того, что вы не в состоянии приобрести себе такой дорогостоящий предмет.

* * *

Самым лучшим дополнением для гарпунного ружья можно считать катушку для нейлонового шнура, которым стрела прикреплена к ружью. Такая катушка особенно полезна и даже необходима в том случае, если вы собираетесь охотиться за групперами на глубине тридцати футов. Как правило, подводный охотник тратит немало времени на то, чтобы спуститься вглубь, выследить рыбу и подстрелить ее. К этому моменту он успевает основательно, как говорят, выдохнуться и израсходовать запас воздуха. Имея катушку, охотник может подняться на поверхность, распуская нейлоновый шнур, и не вступать в борьбу с рыбой, если у него "кончилось дыхание". Охотник, у которого нет такой катушки, зачастую вынужден бросать свое ружье, загарпунив большую рыбу, которая слишком долго сопротивлялась ему. Вытащить после этого наверх рыбу будет очень трудно.

И если к тому же рыба на стреле сумеет уйти в нору, то вытащить ее оттуда будет почти невозможно, так как, сопротивляясь, рыба умело пользуется своими цепкими плавниками, хвостом и зубами, буквально цепляясь ими.

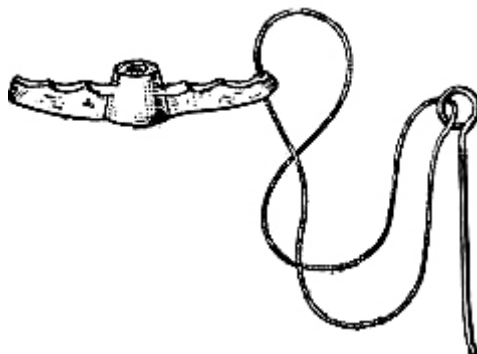
Обычно, комплектное пружинное ружье продается вместе с хорошей катушкой, имеющей к тому же превосходный тормоз. Лично я редко пользуюсь дополнительной катушкой, сравнительно тяжелой для ружья, и беру ее только в том случае, когда намерен нырять глубоко. Если охотник ныряет на значительную глубину, отслеживая рыбу, ему рекомендуется иметь при себе нож на тот случай, скажем, если потребуется обрезать шнур, чтобы не выпускать из рук ружья, или же если охотник вдруг запутался в распущенном шнуре. Нож должен быть обязательно прочный, лучше потяжелее, с хорошим прямым лезвием и в прямых ножнах, из которых его можно легко и быстро вытаскивать. Не следует пользоваться очень маленьким ножом-он бесполезен для подводного охотника. Лезвие ножа должно быть длиной минимум в шесть дюймов. Находясь под водой, всегда обращайтесь с ножом так, как будто бы он обоюдоострый. Этим вы избегнете возможности порезаться, когда вам придется действовать под водой второпях.

Впервые схватившись с большой рыбой, вы будете удивлены, когда убедитесь, как трудно под водой пронзить рыбу ножом. И не потому, что рыба слишком изворотлива; под водой все ваши движения рукой и приложение силы к ней значительно затруднены. Для того, чтобы убедиться, насколько слабее становится под водой мускульная сила человека, попробуйте бросить в рыбу камень. Это будет очень трудно.

* * *

Почти все пружинные ружья продаются вместе со специальными небольшими ручными упорками для зарядки стрелы. Они значительно облегчают вкладывание стрелы в ствол ружья, давая

выигрыш в силе. Если они тонкие и легкие, их можно носить на шнурке, привязанном к запястью. К сожалению, некоторые из таких упорков неудобны и слишком массивны для пользования ими под водой. Несмотря на это, упорку все же необходимо иметь при себе. Заряжая пружинное ружье, никогда не упирайтесь концом стрелы в скалу. Этим вы притупляете острие стрелы, а в худшем случае даже рискуете погнуть ее. К тому же, если ваше ружье новое, оно может своей силой случайно оттолкнуть вас. Обычно так пытаются поступать неопытные охотники, до этого несколько раз легко заряжавшие ружье на суше, упершись им в скалу, и ошибочно

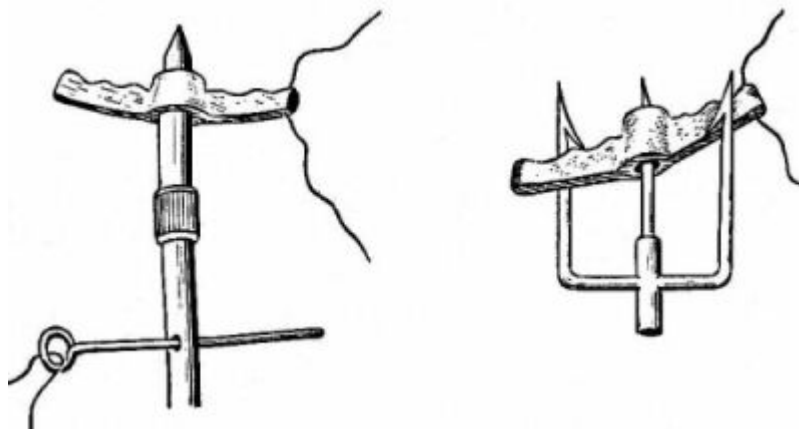


Два типа упорков для зарядки стрелы, обычно прилагаемых к пружинным ружьям. Их надо носить на запястье руки, привязав шнурком. Если трезубец достаточно велик, просто заряжайте ружье пальцами, не утруждая себя зарядными упорами.

считающие, что под водой это можно проделать так же просто. На самом деле это далеко не так. Таким способом под водой очень трудно что-либо выиграть в силе, к тому же и силы ваши значительно истощены после того, как вы в течение определенного времени выслеживали рыбу и, возможно, уже не раз поднимались на поверхность подышать свежим воздухом. А после часовой охоты под водой у вас совсем даже не останется сил на зарядку пружинного ружья, упираясь им в скалу.

* * *

Можно, конечно, и дальше продолжить советы и перечисление многих других предметов дополнительного снаряжения, таких, например, как глубиномер, который носят на руке, специального лоскутка для протирки смотрового стекла маски, ремней, грузил, ручных ластов и т. д. В отношении всего этого можно сказать лишь одно: чем меньше на вас навешено предметов, тем легче будет вам охотиться. Итак, человек, занимающийся, в основном, подводной охотой, находясь в воде, должен непременно иметь следующее необходимое снаряжение: маску, дыхательную трубку, ножные ласты, ружье, кулан для пойманной рыбы, запасный трезубец и упорку-зарядатель (только для пружинного ружья). Для глубоководного ныряния необходимо иметь при себе удобный и надежный нож.

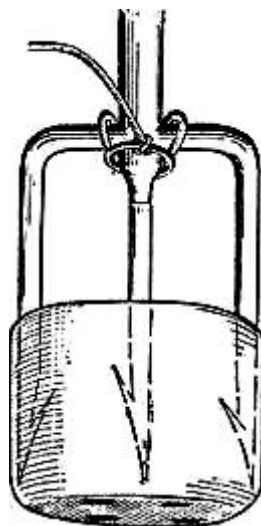


Как пользоваться вспомогательными упорками при зарядке ружья стрелой. Слева (вверху) показано положение двух различных упорков. для большей наглядности на одной и той же стреле.

Первая упорка пальцевого типа нажимает непосредственно на конец стрелы, а металлический стержень вставляется в отверстие головки стрелы. Справа (внизу) показан способ зарядки стрелы с трезубцем. Иногда трезубец можно вдавливать просто пальцами руки или стержнем, держа его поперек трезубца.

На суше, где-либо в укромном месте, если охотник вооружен ружьем с резиновым боем, неплохо держать на всякий случай запасную боевую резину, запасный соединитель из проволоки, вставляющийся в прорези стрелы, плоскогубцы с отверткой. Все это необходимо иметь поблизости на тот случай, если вдруг потребуются произвести кое-какой срочный ремонт вышедшего из строя снаряжения. Все эти предметы, спрятанные где-либо в укромном местечке на берегу, могут оказаться весьма и весьма полезными именно здесь, а не дома.

С другой стороны, если вы не желаете связывать свою охоту с одним определенным местом и хотите быть совершенно свободным, выходя из воды и ныряя снова там, где заблагорассудится, тогда оставьте весь этот скарб дома и положитесь на волю случая. Но все же суньте одну запасную пару резины в карман ваших трусов.



Как носить запасный трезубец. Покрывать верхнюю часть трезубца куском велосипедной однотрубки, тщательно проверив, чтобы острия были хорошо изолированы. Прикрепить шнурок к шейке трезубца там, где начинается древко. Другой конец шнурка надежно привязать к плавкам

Острый запасный трезубец для вящей безопасности надо обязательно закрывать куском старой велосипедной однотрубки камеры, который надевается на острые зубцы на манер чехла. После этого трезубец можно просто прикреплять к плавкам, а если плавки или купальные трусы с карманом, держится трезубец в нем.

* * *

Если почему-либо нельзя приобрести запасные проволочные крепители для боевой резины вашего ружья, возьмите несколько хороших велосипедных спиц и сделайте такие крепители сами. Для этого необходимы лишь хорошие кусачки, которыми надо отрезать необходимый кусок спицы и согнуть его концы так, чтобы они не выскальзывали из отверстий.

УХОД ЗА СНАРЯЖЕНИЕМ

Снаряжение подводного охотника настолько несложно и даже примитивно само по себе, что требует незначительного ухода, за исключением, конечно, тех случаев, когда возникает необходимость в основательном ремонте после какого-либо повреждения. Пружинное ружье, как правило, не требует даже и ремонта. Но всякое ружье любого типа и все другие предметы снаряжения подводного охотника необходимо тщательно промывать пресной водой, если вы не собираетесь пользоваться этим снаряжением в течение некоторого времени. При ежедневной охоте промывать ружье, конечно, не обязательно.

Основное и постоянное внимание и заботу подводный охотник должен проявлять в отношении наконечников стрел - их острия должны быть всегда хорошо и остро заточены и прямы.

Надо взять себе за правило, - собираясь на подводную охоту, каждый раз хорошо оттачивать концы трезубца и стрел, несмотря на то, что это трудоемкая операция, особенно если под рукой нет заточенного станка или хотя бы шлифовального круга. В таких случаях лучше всего заняться этим делом следует в какой-либо ближайшей слесарной мастерской, или же в гараже, где есть точильный станок. Очень хорошо, конечно, иметь в запасе четыре-пять хорошо заточенных трезубца, которые и перезатачивать каждый раз все сразу по мере их использования.

Заядлому подводному охотнику можно, конечно, завести и собственное портативное приспособление для заточки наконечников стрел и возить его с собой. Хотя это и будет зачастую большой обузой, но зато в разгаре рыбной ловли принесет ему буквально блаженство. Сам автор, правда, хотя и энтузиаст этого спорта, но не настолько заядлый и обходится тем, что полагается на ближайшие мастерские и гаражи. В этих заведениях можно всегда найти сочувствующего коллегу из числа механиков и слесарей, который охотно разрешит вам воспользоваться точильным станком. Следует добавить - сами для себя вы заточите свои стрелы значительно добросовестнее, чем кто-либо другой.

Помните при этом, что, затачивая концы стрел, надо следить за тем, чтобы не отпустить металл, вовремя опуская его в воду для охлаждения.

* * *

Очень полезно запомнить для вашей же пользы следующее правило, если вы обладаете ружьем с резиновым боем: никогда не ввинчивайте боевые резины в гнезда с помощью ключа. Устанавливайте их на место только с помощью собственных пальцев, помня о том, что в случае обрыва во время охоты вам придется заменять резинки новыми, работая только пальцами.

* * *

Имея дело с любым типом гарпунного ружья, возьмите себе за твердое правило в случае отказа ружья не принуждать его силой к работе. Отказавшее ружье следует тщательно промыть свежей водой, а затем прополоскать очень горячей водой, так как чаще всего неполадки могут быть вызваны песком или грязью, попавшими в механизм.

Если ружье не действует и после тщательной двойной промывки, разбирайте его. Гарпунные ружья не так сложны, как кажутся при первом взгляде. Однако, взявшись за разборку ружья, отнеситесь к этому с большим вниманием и старайтесь хорошо запомнить рабочее положение и взаимодействие всех наиболее сложных деталей прежде, чем снимать их. Особенно внимательно надо разбирать механизм резинового ружья, состоящий из таких мелких внутренних деталей, как спусковые пружинки и механизм для закрепления стрелы в боевом положении. Лучше всего во время разборки заносить на листок бумаги положение каждой детали до того, как она снята с места, не взирая на то, какой бы простой она ни казалась.

Механизм пружинных ружей, купленных в магазине, всегда густо смазан маслом. Делается это исключительно для того, чтобы предохранить ружье от ржавчины. И, как только ружье попадает в руки охотника, оно должно быть раз и навсегда основательно очищено от масла. Объяснять, почему это надо сделать, вряд ли необходимо: тот, кто имел дело с оружием в жарком климате, должен знать, как действует на работу механизмов песок в сочетании с маслом. Чем тщательнее удалено масло из ружья, тем меньше вероятности засорения его песком. Так что подальше держите масло от вашего ружья.

* * *

Рано или поздно, но неизбежно и обязательно обладатель гарпунного ружья загорится желанием испытать и увидеть силу боя своего ружья на открытом воздухе. Для пробы это можно допустить только однажды, но, и раз выстрелив из гарпунного ружья на открытом воздухе, охотник допускает ничем не оправданный риск для сохранности своего ружья, так как расчет и конструкция ружья сделаны с учетом плотной водной среды, которая играет роль подушки при всех динамически действующих механических силах.

И если уж непременно надо выстрелить из гарпунного ружья на открытом воздухе, следует обязательно выбрать совершенно открытое место, безлюдное на несколько километров в округе. И только убедившись в этом, отвязав стрелу от ружья, вы можете стрелять, простившись навсегда с вашей стрелой, отправленной вами в свободный безвозвратный полет.

Возвращаясь домой с охоты, обращайтесь с гарпунным ружьем как с очень опасным оружием. Непременно натяните резиновый чехол из велосипедной однотрубки на трезубец и не позволяйте

никому, и особенно детям, подходить близко к вашему ружью. Тот, кто оставляет гарпунное ружье заряженным, выйдя из воды, может наверняка стать убийцей, так как в любой момент ружье может по роковой случайности выстрелить кому-либо в живот.

Ради предосторожности, даже после удачного дня охоты под водой, не торопитесь разряжать ваше гарпунное ружье вдали от берега. Потерпите с этим делом до последней минуты, до того момента, когда вы полностью убедитесь, что поблизости больше нет уже рыб, и, только убедившись в этом, разряжайте ружье, направив стрелу в песчаное дно, чтобы можно было легко достать ее оттуда. И после этого оставьте ружье разряженным!

И, наконец, позвольте уверить вас, читатель, или поверьте мне на слово, что и на суше и в воде можно сразу узнать настоящего опытного и серьезного охотника по одному тому, насколько осторожно обращается он со своим оружием. Небрежный в этом отношении человек может очень легко не дожить до того момента, когда он сам станет опытным охотником, или, что еще хуже, может случайно лишиться этой возможности другого человека.

* * *

Мне кажется, что в этой главе я неизбежно должен посвятить несколько слов замечательному прибору, который называется акваланг.

Вкратце-это цилиндрический баллон (а бывают; 2 и 3 баллона вместе), содержащий сжатый воздух и, укрепляемый обычно на спине ныряльщика. Воздух, содержащийся в баллоне, через специальный резиновый шланг автоматически клапаном подается в маску, давая возможность свободно дышать на любой глубине под водой в течение получаса и более.

При погружении на доступную и безопасную глубину до 100-130 футов почти любой человек (если он, конечно, вполне здоров) может освоить сравнительно простой и несложный аппарат-акваланг, так как для такой глубины не требуется обладать большим опытом и какими-либо особыми навыками ныряния. Безусловно, какое-то знание и некоторый опыт необходимы, но это уже для профессионала и специалиста. В этой книге, однако, я не задаюсь целью подробно говорить на эту тему. Но если вы такой счастливец, что можете, не задумываясь, приобрести акваланг, тогда надо обратиться к специальным источникам и узнать подробные и исчерпывающие сведения о том, как им пользоваться.

Подводный спорт с аквалангом, так же как и охота под водой в простой маске с дыхательной трубкой, - несложный вид спорта: но только в том случае" если вы знаете, как им заниматься.

Правда, с аквалангом вы уже не будете охотиться за рыбой. Вы можете заранее и со спокойной совестью отложить в сторону гарпунное ружье, если опускаетесь в подводные глубины с запасом воздуха, и не только потому, что закон запрещает охоту за рыбой с таким снаряжением, а только исключительно потому, что вы сами сразу обнаружите, что в таком снаряжении вы будете обладать подавляющим преимуществом и превосходством над любой рыбой, кроме акулы.

Для ныряльщика с аквалангом лучшим оружием будет служить кино- или фотокамера, которая во всех отношениях заменит гарпунное ружье. Правда, с того самого момента, когда вы приобретете акваланг и плюс к этому водонепроницаемую камеру, вы уже не будете только лишь неопытным подводным охотником, а сделаетесь разорившимся человеком.

И какой чудесный фантастический мир сразу открывается, вашему взору, вы опускаетесь в подводные глубины, и вас поразит, как сравнительно легко и просто можно попасть в этот необычный, сказочный, мир, считавшийся таким недоступным. Это будет для вас совершенно неведомый мир, необычайно новый мир, невиданный доселе для вас мир...

ПОДВОДНЫЙ СПОРТ В АНГИИ

Мистер Н. О. Гуген, председатель Британского Субакваклуба, являющийся также директором одной из фирм, торгующих снаряжением для подводной охоты, считает, что к 1955 году в Англии будет четверть миллиона человек, владеющим тем или иным оборудованием для подводного спорта.

В то же время мистер Е. Л- Холден, директор фирмы "Когсвелл и Харрисоны", выражает сомнение в том, что ему удастся за год продавать больше ста гарпунных ружей для подводной охоты, хотя он уже продает ежегодно значительное количество аквалангов.

Это ясно свидетельствует о том, что акваланговый спорт пользуется большей популярностью в стране, нежели подводная охота.

В настоящее время подводной охотой успешно занимаются на побережье Англии, в районе Брайтона и в других местах. Однако из четверти миллиона англичан, владеющих тем или иным снаряжением для подводного спорта, охотятся, на мой взгляд, не более 200 человек как в самой

Англии, так и за ее пределами. За все годы, проведенные мной на южном побережье Франции, я не встречал ни одного англичанина, который охотился бы под водой.

С другой стороны, англичан-аквалангистов насчитывается, пожалуй, больше, чем даже среди французов. Однако по количеству аквалангистов на первом месте, по всей вероятности, стоят США. Этот вид спорта весьма популярен у англичан, и поэтому не удивительно, что в Англии ежегодно продается около тысячи аквалангов; к этому можно добавить аппараты, приобретаемые англичанами за границей, а также аппараты собственного изготовления.

Причины, почему многие отдают предпочтение подводному спорту с аквалангом, очевидны: прибрежные воды Англии слишком холодны и климатические условия очень неустойчивы для занятий подводной охотой с маской и дыхательной трубкой. Если еще учесть приливы и отливы, а также другие трудности, то станут понятны основные причины малого распространения подводной охоты в Англии. С другой стороны, имея акваланг, можно заниматься подводным спортом всюду, где есть достаточно глубокая вода, не только в море, но и в озерах, в реках, в таких местах, например, как Уотер, где, кстати говоря, имеется школа плавания и ныряния и с аквалангом. Пользуясь "сухой" резиновой одеждой, аквалангисты могут погружаться в самую холодную воду.

В Англии подводный спорт с аквалангом, благодаря энтузиастам этого спорта, постепенно принимает организованные формы. Об этом свидетельствует, например, учреждение специального Субакваклуба. Клуб этот хорошо организован и насчитывает более тысячи членов. Основная цель и назначение клуба - "сделать доступным для всех желающих занятия подводным спортом с тем, чтобы наглядно познать подводный мир".

Клуб устраивает специальные семинары для начинающих заниматься акваланговым спортом, организует для них практику в особых бассейнах и на приморских курортах. При клубе существуют и курсы, повышенного типа. Кроме того, клуб организует для аквалангистов всех степеней экскурсии и экспедиции. Как говорится в брошюре, изданной клубом: "Каждые две недели в течение всего лета группы членов клуба совершают путешествия к берегам Средиземного моря для исследования подводных глубин и для занятий подводным спортом. Участники поездок обеспечиваются всем необходимым оборудованием. Их сопровождает опытный инструктор. Аналогичные экскурсии, по более дешевым ценам, организуются также и в самой Англии".

Журнал "Нептун", издаваемый клубом, продается в большинстве магазинов, торгующих оборудованием для подводного спорта. Знакомство с материалами этого журнала может за один вечер привлечь ваши симпатии к акваланговому спорту. На страницах "Нептуна" уже появляются, критические замечания против подводной охоты, и обозреватель журнала идет даже так далеко, что высказывается "против подводной охоты в рамках деятельности клуба". Он считает подводную охоту только ступенью, через которую проходит большинство спортсменов для того, чтобы найти нечто более "удовлетворяющее и полезное". Обозреватель идет даже дальше, заявляя, что, так как подводная охота вызывает оппозицию со стороны тех людей, у которых "необычайное умение идти своими путями", она должна быть отвергнута Британским Субакваклубом, у которого более важные цели.

Подобный взгляд на подводного охотника очень неверен. Это похоже на фотографа, снимающего диких животных и презирующего охотника на крупную дичь, который стоит позади него и пугает его от носорога, могущего растоптать фотографа и его камеру. Аналогия несколько преувеличенная, но правдоподобная.

Нельзя забывать, что огромная популярность подводного спорта, рост производства подводного снаряжения, начались с подводной охоты и развиваются вместе с ней. И до сегодняшнего дня лучшие ныряльщики и наиболее выдающиеся аквалангисты, такие, например, как Диди Дюма и вызывающий удивление юный Альберт Фалько, начали именно как подводные охотники.

Да, эти люди больше не охотятся, они служат у капитана 3-го ранга Кусто, а Кусто хотел бы, чтобы всякая охота под водой была запрещена; во всяком случае, ходят слухи о его высказываниях подобного рода. И, действительно, на борту его судна "Калипсо" подводная охота запрещена, но возможно, что это происходит исключительно потому, что они ныряют теперь с аквалангами. Ныряние с маской уже больше не в их вкусе, хотя начинали они именно с этого.

Во всяком случае, тот, кто начинает заниматься подводным спортом как охотник, всегда будет лучшим ныряльщиком, и, следовательно, лучшим аквалангистом, чем тот, кто сразу начинает заниматься с аквалангом.

Но имеется и существенный довод против хаотической охоты под водой, и к этому доводу следует прислушаться. Речь идет об истощении рыбных запасов во всех районах, в которых подводная охота проводится безжалостно. Это требует определенных мероприятий, и в Южной Африке, в Америке, в Австралии и позже во Франции приняты законы, контролирующие подводную охоту.

Я считаю что противники подводной охоты слишком перегибают палку, настаивая на

запрещении вообще этого вида спорта. Там, где есть море, всегда будет и рыба, и если будут существовать законы (которыми будут строго руководствоваться), регламентирующие размеры убиваемой рыбы и оружие, каким для этого можно пользоваться, время и места охоты, тогда, где бы то ни было, отпадет всякая причина запрещать подводную охоту тем, кто любит этот спорт.

Лишено всякого смысла, когда неохотники говорят о том, что охотники не должны существовать или что этот спорт - "пустое ребячество". Если вы охотник, вам попросту не о чем разговаривать с такими людьми, потому что они игнорируют вас вообще. Их антагонизм становится предрассудком.

Единственно справедливое решение заключается в том, что охотник вы или нет, но вы должны дать возможность существовать другому, так как оба эти направления являются ветвями одного и того же спорта, точно также, как существуют рыболовы-удильщики и люди, не занимающиеся этим спортом, как существуют охотники на крупную дичь и люди, любящие фотографировать животных в их естественном состоянии. Такие противоположности не должны исключать друг друга.

Если будут приняты разумные законы, контролирующие подводную охоту, тогда подводная охота должна быть разрешена, потому что спорт этот уникальный, значительно более трудный и более интересный, чем ныряние с аквалангом. Действительно, принимая во внимание, что рыба с каждым днем становится все осторожнее, что попасть в нее стрелой становится все труднее и труднее, этот спорт требует большого искусства, вырабатывает наблюдательность, требует куда больших познаний подводной жизни, чем необходимо аквалангисту для его прогулок под водой.

Интересно отметить, что подводные охотники, которые ближе наблюдают рыбу, чем простые наблюдатели, зачастую поправляют ихтиологов, которые положили так много трудов для классификации рыб Средиземного моря и написали о них десятки книг.

Одна из последних книг, пришедших к нам из Франции - "Подводный натуралист", написанная Пьером де Латилем, еще раз доказывает, что подводный охотник вносит исправления в труды ученых и расширяет подлинное познание (а зачастую открывает и новые, доселе неизвестные факты) жизни многих, если не большинства средиземноморских рыб.

Хороший охотник всегда является натуралистом, хотя бы по необходимости, и его вклад в познание подводной жизни только еще начинается. И помощь его в этом важном деле весьма нужна.

И все же, беря под защиту подводную охоту, я признаю, что акваланговый спорт является логическим шагом вперед по сравнению с подводной охотой, хотя и не исключает ее.

С аквалангом вы можете нырнуть более глубоко и продержаться под водой длительное время, что в значительной степени расширяет ваши возможности под водой. Возможности акваланга безграничны, и я хочу дать совет: если вы можете вступить в Британский Субакваклуб, - сделайте это и вы получите большое удовольствие, куда большее, чем вам может предоставить подводная охота.

У меня есть только одно критическое замечание по отношению к аквалангу как к спорту. Многие люди, занимающиеся акваланговым спортом, являются энтузиастами акваланга без всяких существенных на то поводов. Они еще не поняли всех возможностей подводной деятельности. В большинстве случаев они увлечены самим процессом ныряния или, если ощущение новизны уже прошло, с пустым любопытством рассматривают разнообразные проявления подводного мира.

Подводный клуб должен выработать у своих членов глубокий интерес к овладению техникой, что требует этот спорт. Но раньше или позже энтузиасты подводного спорта будут нуждаться не в клубе, а в обществе, да, в сообществе людей, интересующихся жизнью под водой, которое включит в себя ихтиолога и биолога моря, геолога и археолога - единый коллектив специалистов, объединяющих свои усилия, познания и опыт в одно целое.

жизни моря известно так мало, что с самого начала есть возможность объединить практику с теорией - отвагу исследователя с упрямством и старательностью ученого. И, будучи охотником, я подчеркиваю тот вклад, который может внести охотник в подлинное изучение подводной жизни, аналогично тому, как обычный охотник обогатил познания зоологов своим знанием привычек и жизни животных.

Для подводной деятельности мало одного энтузиазма и увлечения этим спортом. Отрицательно скажется на нем и снобизм науки. Все мы должны встречаться под водой, как равные с равными, объединенные объективным пониманием того вклада, который каждый из нас может внести в науку. Это и будет подлинным подводным сообществом.

В настоящее время, пока такое идеальное общество находится на пути к созданию (Британский Субакваклуб делает первые шаги к этому), я хочу повторить: хороши обе ветви подводного спорта - и ныряние в маске с целью охоты на рыбу, и ныряние с аквалангом для исследования моря. Объединение обеих ветвей представляется мне идеалом.

СПИСОК РЫБ СРЕДИЗЕМНОГО МОРЯ

Популярные названия рыб, которые водятся у берегов Средиземного моря, столь многочисленны, что все их просто нельзя удержать в памяти. Знаменитый губан (или зеленушка) на Прованском побережье имеет, например, пятнадцать или двадцать различных названий. Зеленого губана зовут просто зеленушкой, в отличие от голубого.

Единственно, в чем можно быть уверенным, - то, что обе рыбы принадлежат к семейству лабридовых. Если у вас под рукой имеется справочник по ихтиологии, то он поможет определить ту или иную рыбу по форме и цвету, а не по местному названию.

Лавраки называется здесь "группер" (меру) точно так же, как по-английски Grouper. Темного окуня (dusky-perch) практически нельзя отличить от cernier, который является каменным окунем. И так далее, до бесконечности.

Привычки, точно так же, как форма и количество зубов и расположение и строение плавников, - вот что принимается во внимание, но даже ихтиологи при классификации рыбы зачастую попадают впросак. Действительно, до тех пор пока вы не начнете справляться с специальной литературой для определения рыбы, вы не поймете, как мало известно о различии рыб и об их действительных привычках в морской среде (не в аквариуме).

Это до сих пор является открытым полем деятельности для внесения различных поправок и свершения новых открытий. Француз Пьер де Латиль опубликовал недавно большое количество сведений в своей книге, которая является лучшей книгой о рыбах Средиземного моря, об их классификации, привычках и о том, как на них следует охотиться. Это бесценная книга для охотника и естествоиспытателя.

Латиль беседовал со всеми без исключения знаменитыми охотниками, которых расспрашивал об их наблюдениях подводного царства. Богатый опыт Латилия - натуралиста позволил ему дать нам первый действительно исчерпывающий обзор рыб Средиземного моря, хотя и у него встречаются ошибки, заметные даже неспециалистам.

Правда, следует иметь в виду, что в местных названиях рыб Средиземного моря царит полнейшая путаница. Если вы поймаете рыбу и захотите ее определить, очень важно запомнить ее длину, форму рта, жабр, зубов, плавников (что наиболее важно), обратить внимание на то, сплошные или прерывистые у нее спинные плавники (и если последние, то сколько их), не забыть про боковые плавники, нижние плавники, так же как и все остальное, что может показаться вам имеющим значение. Если вы хотя бы в малой степени интересуетесь рыбами, настанет момент, когда вы пожалеете о том, что своевременно не сделали никаких записей о той рыбе, которая вызвала у вас сомнение.

Все рыбы, перечисленные ниже, являются костистыми. Список этот далеко не полон, но он даст вам представление о наиболее часто встречающихся у побережья Средиземного моря рыбах *.

** Галочками я отметил тех рыб, которых мне довелось встретить на Черном море. Я совершенно уверен, что большинство остальных тоже водится в Черном море в больших количествах. Некоторые (ставрида, например) в Черном море водятся в большом количестве, но редко встречаются в Средиземном. До сих пор мне не пришлось встретить в Черном море осьминогов и угрей, но я видел большого электрического ската с красивым белым оперением на хвосте. Неподалеку от Холодной речки я видел буквально тысячи мелких барабулек, лежащих на дне ровными рядами, словно солдаты. (Примечание автора.)*

ЛАТИНСКИЕ НАЗВАНИЯ РЫБ		РУССКИЕ НАЗВАНИЯ РЫБ	
PERCIDES			
apogon	imberbis	апогон	
poliprion	cernium	гигантский	окунь
epinephelus	gigas	меру	
serranus	cabrilla	кабрилла	
serranus	scriba	каменный	окунь
serranus	hepatus	серран	
morone	lahrax	лаврак	
umbrina	cirrhus	светлый	горбыль
acioena	aquila	морской	орел
corvina	nigra	темный	горбыль

anthias	anthias	антиас	
SPARIDES			
sargus	sargus	белый	ласкирь
sargus	rondeletti	ласкирь	полосатый
sargus	annularis	морской	карась
charax	puntazzo	зубарик	
cantharus	lineatus	кантар	
dentex	dentex	снагрида	
pagrus	pagrus	пагрус	
aurata	aurata	дорада	
pagellus	controdontus	морской	лещ
pagellus	erithrinus	золотой	лещ
pagellus	mormyrus	мормир	
oblada	melanura	облада	
box	salpa	сальпа	
box	boops	боопс	
MAENIDES			
maena	vulgaris	мена	
smaris	vulgaris	смарида	
LABRIDES			
labrus	viridis	рябчик	
labrus	turdus	морской	дрозд
labrus	mixtus	морской	попугай
crenilabrus	pavo	лапина	
julis	vulgaris	морской	юнкер
POMACENTRIDES			
chromis	castanea	морская	ласточка
MUGILDES			
mugil	cephalus	лобан	
MULLIDES			
mullus	surmuletus	полосатая	барабуля
mullus	barbatus	барабуля,	султанка
SCORPAENIDES			
scorpaena	porcus	морской	ерш,
scorpaena scrota		золотой ерш	скорпена

РЕЦЕПТЫ РЫБНОГО СУПА И БУЛЯБЕЗА

Рыбная ловля, так же как и подводная охота, теряет смысл, если вы не употребляете свой улов в пищу. Вся рыба, которую я поймал, за одним или двумя исключениями, пошла в кастрюлю. Не то, чтобы я питал жадность к рыбе. Просто я люблю есть форель, которую сам вылавливаю. Даже более того, я люблю супы, приготовленные из рыбы, упомянутой в этой книжке. В течение нескольких месяцев кряду, два или три раза в неделю, я ел эти супы, приготовленные моей женой из рыбы моего улова, и они никогда не приедались ни мне, ни моей семье или друзьям.

Моя жена приводит ниже рецепты приготовления трех основных рыбных супов, которые дают большое поле деятельности фантазии повара и будут приятны едокам. Для приготовления простого рыбного супа, от начала готовки и до подачи к столу, потребуется всего один час. Приготавливать его вовсе не сложно, напротив, - это сама простота. Рецепт булябеа, настоящего булябеа, взят у знатоков в Провансе. Приводимый рецепт приготовления осьминога наиболее употребителен вдоль Средиземноморского побережья, и, надо отдать ему справедливость, рецепт этот отличный.

Первый рецепт наиболее простого и наилучшего из супов. Из одного фунта * рыбы можно сварить суп на троих.

* Английский фунт равен, примерно, 450 г, (Примечание ред.)

Итак, вам потребуется 1 фунт рыбы (любой рыбы. И чем она будет разнообразнее, тем лучше), 1/2 фунта свежих, спелых, помидор, одна среднего размера луковица, одна долька чеснока, немного богородской травы, лаврового листа и петрушки (или любой другой зелени), 1/4 фунта вермишели или макарон, 1/2 чайной ложки шафрана, тертый сыр.BR> Нарезать лук и жарить, пока не подрумянится. Затем положить нарезанные пополам помидоры, налить два литра воды, посолить, поперчить, добавить травы и дольку чеснока. Довести все это до кипения и бросить туда рыбу. Убавить огонь и кипятить на медленном огне 30 минут. Процедить сквозь мелкое сито, ложкой протереть все содержимое до последней капли, следя за тем, чтобы не пропустить кости и чешуйки. Снова поставить на огонь и всыпать вермишель или макароны. Когда вермишель сварится, немедленно подавать к столу вместе с тертым сыром.BR> Для этого супа рыба должна быть тщательно выпотрошена и вымыта, но чешую можно не счищать. Обязательно варить рыбу вместе с головами и хвостами, которые дают основной навар.

* * *

Второй вариант того же супа:

Составные части те же, но в этом случае рыба должна быть лучшего вкусового качества (такая, как кефаль, барабуля, мерлан - последнюю вам придется купить на рынке - и т. п.). Рыба должна быть очищена от чешуи, так как рыбное филе будет подаваться к столу вместе с супом.

Нарежьте и подрумяньте лук в масле, прибавьте один фунт или больше рыбы. Когда рыба подрумянится, добавьте помидор, трав, приправу, долейте воды. Доведите все это до кипения и затем в течение получаса томите на медленном огне. Выньте рыбу, срежьте с нее филе, срезанные кусочки держите отдельно, но так, чтобы они не остывали. Головы, хвосты и прочее, вместе с остальным содержанием кастрюли, тщательно протрите через сито. Когда вермишель или макароны будут готовы, положите каждому на тарелку по куску рыбного филе и одновременно подавайте суп.

* * *

Третий вариант этого супа исключает вермишель или макароны. К супу подается хорошо поджаренный хлеб. В данном случае в суп одновременно с водой, помидорами и всем прочим можно добавить одну картофелину (для густоты), но это не обязательно. После процеживания вновь доведите суп до кипения, добавьте половину чайной ложки шафрана и подавайте к столу, наливая суп в тарелки прямо на положенный туда поджаренный хлеб. Сверху посыпьте тертым сыром.

Хотя в суп кладется очень мало шафрана, но он придает блюду аромат, и без него суп будет казаться пресным.

* * *

Я приведу здесь точный рецепт приготовления знаменитого прованского булябеза. Булябез готовится из более обширного количества рыбы разных сортов, поэтому для того, чтобы приготовить настоящий булябез, вам придется разнообразить свой улов рыбой с рынка, так как вряд ли вам удастся подстрелить за один раз необходимое количество рыбы различных сортов. Булябез готовится минимально из семи-восьми сортов рыбы. Поэтому, чтобы иметь возможность использовать всю рыбу, вы должны будете сварить большее количество супа.

Очистите и выпотрошите всю приготовленную вами для булябеза рыбу: срежьте, по возможности, филе и разложите рыбу на два отдельных блюда. На одно положите рыбу твердых сортов, на другое - нежных.

Нарежьте три луковицы, натолките в ступке три дольки чеснока, нарубите два предварительно очищенных от зерен и шкурки помидора и положите вместе с веточкой богородской травы, сладким укропом, лавровым листом и кусочком апельсиновой корки в кастрюлю. Сперва положите твердую рыбу, залейте полустаканом масла, добавьте кипящей воды, чтобы вода только прикрыла содержимое кастрюли, посолите, поперчите, положите шафран и поставьте на очень сильный огонь, чтобы жидкость быстро закипела. Кастрюля до половины должна быть охвачена пламенем

(современные газовые плиты вряд ли это позволят), поэтому достаточно, если вы откроете горелки на полную мощность.

Через пять минут интенсивного кипения добавьте в кастрюлю нежные сорта рыбы. Кипение, должно продолжаться еще пять минут. Итак, содержимое кастрюли на сильном огне кипит, в общем, десять минут.

Снимите кастрюлю с огня и процедите жидкость на гренки, толщиной в полтора сантиметра, положенные в чашки. Рыбу симметрично разложите на блюде (в частности, скорпену, если вы хотите достичь внешнего эффекта), посыпьте и жидкость и рыбу петрушкой и подавайте одновременно, но отдельно.

Основа всего процесса приготовления булябеца заключается в том, что варка должна проходить быстро и интенсивно, так как именно при этом масло и бульон хорошо перемешиваются друг с другом и создадут объединенный вкус. Иначе масло отделится от бульона и попросту будет плавать на поверхности.

* * *

Наконец, я вам дам рецепт приготовления осьминога. Это блюдо стоит приготовить хотя бы разок, настолько оно вкусно, хотя зачастую и сбывает несколько солоновато.

Чтобы приготовить осьминога и сделать его мясо действительно мягким и нежным, избежав при этом долгих часов варки, нужно отбивать его минут сорок. Можно, однако, обойтись и без этого процесса. В таком случае следует продлить варку, и тогда мясо осьминога сделается мягким.

Положите осьминога, отбитого или нет, все равно, в кастрюлю. Залейте, чтобы прикрыть, холодной водой. Добавьте луку, дольку чеснока, богородскую траву, лавровый лист и петрушку. Доведите до кипения и оставьте кипеть в течение одного часа. После остывания снимите шкурку с тела и щупальцев осьминога. Шкурка должна слезать легко, обнажая очень белое мясо, не похожее на волокнистое мясо крабов. Нарезьте осьминога на куски, примерно в два с половиной, три сантиметра длиной. Вот теперь осьминог подготовлен для окончательной готовки.

Поджарьте лук и дольку-другую чеснока. Добавьте достаточное количество помидор, соответствующее размеру осьминога. Прибавьте в соус петрушки, затем опустите туда же нарезанные куски осьминога, добавив трав и приправы по вкусу. Держите на медленном огне два или три часа, пока мясо не станет мягким, время от времени добавляя в соус небольшое количество воды, чтобы содержимое кастрюли не подгорало.

Подавайте с вареным рисом.

ПОСЛЕСЛОВИЕ АВТОРА К РУССКОМУ ИЗДАНИЮ

Со времени написания этой книги мне довелось заниматься подводной охотой в Советском Союзе-на Черноморском побережье между Адлером и Пицундой, главным образом, в районе Новой Гагры, где дно моря каменисто и голо и не представляет большого интереса для охотника, если не считать охоту на кефаль, зеленушек и горбыля, рыб, вполне годных для ухи, которая, кстати сказать, варится даже сейчас, в то самое время, как я сижу на веранде нашего дома в Новой Гагре и пишу эти строки.

Я слышал, что подводная фауна и флора вдоль Крымского побережья значительно богаче, но даже здесь, в Гагре, подводный мир настолько схож с Средиземноморским, что настоящая книга может принести пользу тем, кому придется охотиться здесь, и подскажет, как это делать. Как здесь, так и на Средиземном море водятся одни и те же рыбы, и повадки у них одинаковы. В самом деле, я обнаружил, что рыбы Черного моря, в частности кефаль, не искушены в житейских делах и не обращают никакого внимания на человека под водой, не опасаются его, не считают его своим врагом. Обычно я возвращаюсь с охоты с четырьмя или пятью порядочного размера кефальями, если они нужны нам к столу. Километрах в 25 на запад от Гагры, где недалеко от берега есть несколько подводных скал (скалы для охоты более предпочтительны, чем покрытое галькой дно), я обнаружил много горбыля, в любых водах являющегося одной из самых вкусных рыб. И зачастую, после фотографирования их, я нырял вниз в маске с дыхательной трубкой, выбирал рыбу среднего размера, килограмма два весом, и приносил ее домой к ужину.

Окуни, зеленушки, белые ласкири, так же как скорпены и ставриды, - обычные обитатели прибрежной полосы. Неподалеку от Старой Гагры я однажды увидел крупного ската всего метрах в десяти от берега.

Море в Гагре, как и повсюду вдоль покрытой галькой прибрежной полосы Черного моря, обычно бывает молочного цвета, что весьма затрудняет видимость под водой. Хрупкие, белые, вулканического происхождения камешки, ударяясь о твердую гранитную гальку, являются

причиной происхождения этой надоедливой морской пыли. Пыль эта оседает, если море в течение недели бывает совершенно спокойным. Охотник в поисках рыбы должен провести много времени, глядя под воду, так как рыбу с поверхности не всегда удастся хорошо разглядеть, но это не столь уж существенно. Во всяком случае, рыбы здесь много, и охота хороша и будет удачлива, если вы сами обнаружите наилучшие места для охоты.

В связи с тем, что подводная охота на Черном море, а вернее, в Советском Союзе вообще, все еще сталкивается с кое-какими трудностями технического порядка и тем самым (хотя и не существенно) отличается от условий охоты на Средиземном море, мне все же кажется, что стоит упомянуть некоторые из этих затруднений.

В первую очередь следует сказать о ружьях. До сих пор я еще не видел ружья для подводной охоты советского производства, поэтому я не знаю, на чем вы сосредоточиваете свое внимание. В настоящей книге я предлагал отдать предпочтение коротким ружьям резинового боя, и, насколько мне известно, некоторые оперативные клубы в Советском Союзе уже делают такие ружья для себя. Я не хочу их отговаривать, но только при одном условии: если одновременно с производством ружей они обеспечат себя достаточным количеством запасной резины.

Но для более широких масштабов развития подводного спорта в советских условиях, принимая во внимание, что у вас нет маленьких лавок в каждой деревне, где можно было бы приобрести запасной комплект резины, мне кажется, лучшим ружьем явится короткое пружинное типа "Дуглас Бэби-75", о котором я рассказывал в книге. Это пружинное ружье почти никогда не портится. Я взял с собой именно такое ружье и успешно пользуюсь им до настоящего времени. Я облегчил его, освободив от всех лишних частей, так что ружье состоит теперь только из рукоятки, как у пистолета, трубки с пружиной внутри, спускового затвора на конце, стрелы и нейлонового шнура, который я во время охоты не наматываю на катушку, а оставляю свободным и придерживаю одним пальцем. Пружина долговечна, и, если даже другие части ружья поломаются, их значительно легче починить, чем многочисленные детали ружья с резиновым боем. Сила боя такого ружья вполне достаточна, чтобы убить крупную рыбу, в том случае, конечно, если наконечник вашей стрелы будет правильной формы и размера. Наконечник для стрелы, который я рекомендовал в этой книге, претерпел значительные изменения. Теперь я пользуюсь значительно большим трезубцем с особыми жалами, которые почти исключают сход рыбы, если, конечно, удастся попасть в нее.

В Гагре я охотился, главным образом, с общественных пляжей, и, видимо, большинство из вас будет поступать таким же образом. Поэтому разрешите мне еще раз подчеркнуть необходимость соблюдения чрезвычайной осторожности, дабы избежать каких бы то ни было несчастных случаев. Никогда не заряжайте ружье до тех пор, пока вы не будете в воде, вдали от людей. Никогда не заглядывайтесь на наконечник стрелы и не направляйте заряженное ружье на себя. И никогда не оставляйте трезубец привинченным к стреле, когда вы находитесь вне воды. Отвинтите его, как только вы выйдете на берег, - это продлит срок службы трезубца и оградит любопытных, как взрослых, так и детей, от возможного несчастья.

Не забудьте еще несколько моих советов: если во время плавания смотровое стекло вашей маски запотеет, очистите его от сухой соли, которая абсорбирует влагу, плюньте на него с внутренней стороны и как следует разотрите слюну. Время от времени промывайте маску пресной водой.

Никогда и ничем не затыкайте себе уши, даже ныряя на глубину в два метра. Не пользуйтесь даже ватой с вазелином. Если уши беспокоят вас, обратитесь к врачу, чтобы он прочистил их, а если они беспокоят вас незначительно, ныряйте как можно меньше до тех пор, пока ваши уши не привыкнут к тем новым для них испытаниям, на которые вы их обрекли. После каждой охоты как следует протирайте уши. Старайтесь, чтобы маска не слишком плотно сидела у вас на лице.

* * *

Время, проведенное на Черном море, я тратил примерно в разных долях на подводную охоту в маске и подводное фотографирование и киносъемку с аквалангом.

К несчастью, мой превосходный небольшой портативный американский компрессор (фирмы "Корнелиус", сделанный в Миннеаполисе и весящий всего 18 килограммов) сломался, что случается с ним чрезвычайно редко, и я оказался лишенным возможности заряжать акваланг сжатым воздухом до тех пор, пока мне не пришла мысль о ближайшем аэропорте, расположенном в Адлере. Авиационные инженеры и техники отнеслись ко мне в высшей степени дружелюбно и охотно пришли на выручку. Они сделали соединительный клапан, а я разобцал фильтр своего компрессора и вполне удачно наполнил баллоны акваланга воздухом при помощи большого аэродромного компрессора.

Мне думается, что проблема сжатого воздуха окажется основной для всех, желающих заниматься

акваланговым спортом в Советском Союзе, - я имею в виду чистый воздух, годный для дыхания. Воздух, который накачал мне адлерский компрессор, нагнетающий его под давлением в 150 атмосфер, был недостаточно чистым, техническим. Но у меня были с собой два фильтра. Первый отделяет разные масла и влагу, находящиеся в воздухе в качестве примесей. При компрессоре в Адлере тоже имелся такой фильтр, и он был вполне пригоден для отделения влаги. Второй фильтр, представляющий собой цилиндр с активированным углем, поглощает посторонние газы, которые остаются в нагнетаемом воздухе от выхлопных дымов и тому подобного, и это было самое главное. Без этого фильтра было бы невозможно пользоваться воздухом, каким бы компрессором его ни нагнетай - маленьким или большим.

Поэтому если вы думаете проделать то же самое, что сделал я, обязательно имейте при себе фильтр из активированного угля, очищающий воздух от окиси углерода и других газов. Если вы знакомы с книгой Кусто, то, конечно, помните, как Диди Дюма, ныряя в знаменитом Воклюзском гроте, едва не распрощался с жизнью из-за того, что в воздухе, которым были наполнены баллоны его акваланга, оказались выхлопные газы.

Ныряние с аквалангом, мне думается, является будущим подводного спорта и подводной науки как в Советском Союзе, так и повсюду. К слову сказать, я слышал о существовании поблизости от Сухуми древнего греческого города, затопленного морем, и отправился туда в июле, чтобы взглянуть на руины. В Сухуми я познакомился с одним из лучших в Советском Союзе водолазов - Вениамином Ивановичем Скасырским. Мы вместе опустились под воду. Он с кислородным аппаратом. Я с аквалангом. Древний город действительно существует, но он, к сожалению, на пять-шесть метров погребен в жидкой грязи. Я уверен, что настанет день, когда советская подводная экспедиция отсосет грязь, скрывающую под собой город, и обнаружит там сокровища огромной важности для археологии и истории. Я с большим нетерпением буду ждать того дня, когда вы приметесь за эту работу.

Из того, что я слышал, я вывел заключение, что этот город, вероятно, является наиболее важным из всех известных до сих пор подводных археологических руин. К тому же совершенно очевидно, что он дошел до наших дней в полной сохранности. Ныряя в том районе, можно увидеть изваяние пловца, стоящее на крыше древнего греческого дома. Это дает основание заключить, что если этот высокий дом, выступающий над грязью, не подвергся разрушению до наших дней, то и весь город, скрытый толстым слоем грязи также хорошо сохранился. В Сухумском музее выставлен барельеф, являющийся, по всей вероятности, одной из наиболее ценных археологических находок нашего века, относящихся к древнегреческому периоду истории человечества. Этот барельеф был извлечен пловцами со дна моря под Сухуми. К несчастью, часть барельефа с надписью откололась и осталась под водой. Одна лишь эта надпись заслуживает тщательных розысков энтузиастами подводного спорта. Скасырский большую часть своего свободного времени отдает этим поискам.

В Гагре я встретился с другим знаменитым советским водолазом, и мы вместе выходили в море - он, опять-таки, с кислородным аппаратом, а я с аквалангом. Ражден Барциц, Герой Советского Союза, получил это высокое звание в дни войны, служа на торпедных катерах и участвуя в высадке десанта в районе Херсона. Удивительное совпадение - мне довелось видеть результаты этой операции во всех ее кровавых деталях сразу же после окончания битвы. В настоящее время Ражден Барциц руководит гагринской станцией спасения на водах и является весьма опытным человеком в этом деле.

Несколько слов относительно кислорода: все встреченные мной в Советском Союзе люди, пользующиеся кислородными аппаратами, являются очень опытными и отлично обученными водолазами; кислород обеспечивает необходимую для их действия быстроту. Но я, не желая излишне запугать вас, все же хотел бы сослаться на зарубежный опыт и сказать, что кислород для спортсмена-любителя равносителен смерти. У нас он убил больше водолазов (даже такого опытного и знаменитого ныне, как Крэбб), чем что-либо иное под водой. Слишком много неполадок может произойти с кислородным аппаратом даже у опытных людей, а для любителя пользование кислородным снаряжением почти равносильно самоубийству. Мы, на Западе, пришли к заключению, что какие бы трудности ни пришлось испытать спортсмену в связи с проблемой зарядки баллонов сжатым воздухом, воздушные аппараты для любителя настолько безопасны, что имеется полный смысл остановить выбор на них. Зарядка баллонов сжатым до 150 атмосфер воздухом - постоянная проблема для аквалангистов, но мне думается, что советские клубы могут последовать примеру Британского Суб-акваклуба, имеющего собственный компрессор (много больших размеров, чем мой), смонтированный на "джипе", который следует за членами клуба во всех их экспедициях. Компрессор такой величины может легко наполнить воздухом двадцать-тридцать баллонов ежедневно, а этого вполне достаточно для нормальной деятельности любого клуба. Инженеры, специалисты по компрессорам, могут разрешить проблему различными путями, но наш опыт на Западе показывает, что средний компрессор установленный на "джипе", наиболее

целесообразен. Я, обладатель собственного компрессора, являюсь фигурой довольно уникальной, но хотя мой компрессор очень мал по размерам, он чрезвычайно помогает мне в моих частых путешествиях и, в частности, дал мне возможность побывать в глубинах Красного моря, что без компрессора было бы невозможно, так как я решительно отказываюсь пользоваться кислородом.

В связи с тем, что подводный спорт в Советском Союзе делает только первые шаги, быть может, полезно упомянуть одно правило, которое на Западе, к великому сожалению, не было узаконено в самом начале развития этого спорта. В частности, так произошло во Франции.

В подводной охоте, так же как при ловле форели, необходимо соблюдать ограничения в отношении размеров и количества пойманной рыбы, а также мест охоты. Вдоль побережья Франции исчезла вся крупная рыба. Конечно, дело тут не в том (как это представляют себе некоторые), что такая рыба истреблена подводными охотниками. Маленький мальчуган с простой удочкой выловит в море больше молодой рыбы, чем любой подводный охотник. В действительности, происходит то, что крупная рыба поумнела, стала остерегаться подводных охотников и ушла в глубины, достаточно далеко от берега, чтобы избежать встречи с охотниками. Так произошло во Франции, где теперь для того, чтобы найти береговую рыбу, надо выходить далеко в море, на глубокие места.

До некоторой степени этого можно избежать установлением количественного предела вылавливаемой рыбы, предотвращением неразборчивой охоты. Ни одна рыба не должна быть убита, если охотник не намеревается употребить ее в пищу. Настоящий спортсмен будет придерживаться этого правила, даже если оно не узаконено.

Первым и наиболее строгим законом должно быть запрещение любой охоты на рыбу с аквалангом или кислородными аппаратами. Пользуясь оборудованием, позволяющим пробыть под водой больше одной минуты, охотник получает такие преимущества перед рыбой, что охота перестает быть спортом. В Англии и во Франции уже существуют законы, запрещающие охоту с аквалангом, и все без исключения - охотники и неохотники - считают, что это превосходное правило. Все мы строго придерживаемся его.

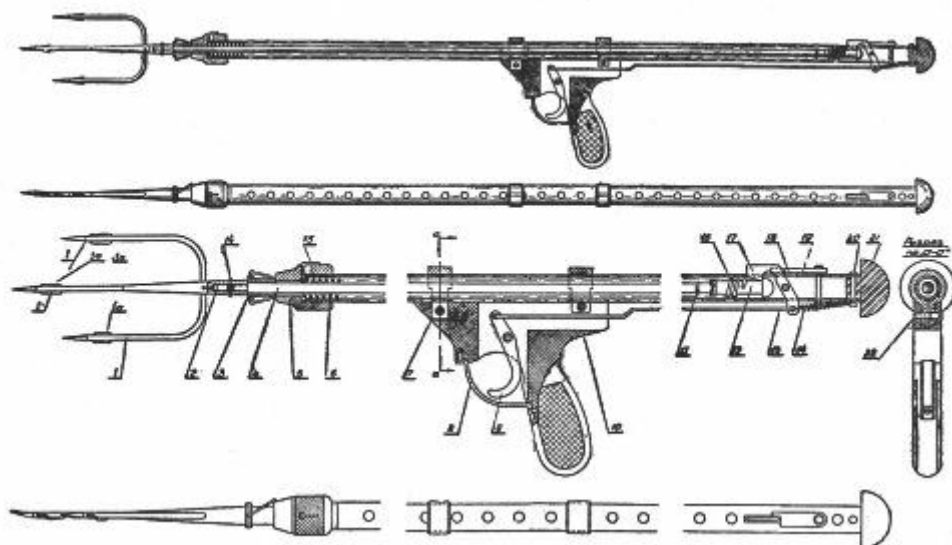
При рождении подводного спорта в Советском Союзе существует, как мне кажется, счастливый шанс объединить все возможности подводного спорта - подводные исследования, охоту, археологию, даже геологию, биологию моря и ихтиологию в одно разумное подводное общество, в котором каждая отрасль этого спорта будет дополнять другую. Я не слишком строго сужу ихтиологов, говоря, что они сравнительно с подводными охотниками очень мало знают о подлинных привычках рыбы в ее естественной среде. Как я уже упоминал в книге, ихтиолог и подводный охотник могут работать вместе, объединенные хорошим подводным клубом или обществом, точно так же, как аквалангисты, подводные фотографы и кинематографисты могут создать интересную комбинацию с археологами.

В заключение я хочу отметить, что наиболее важной частью этой книги является глава о приготовлении рыбы, написанная моей женой. В конце концов, конечной целью охоты является использование охотничьих трофеев в качестве пищи. У каждого человека свой вкус, но рецепты рыбных супов, приведенные в этой главе, годятся для любого сорта рыбы, которую вы любите класть в котел. Приготовление булябеца довольно сложно даже во Франции, но это блюдо стоит того, чтобы затратить на него некоторые усилия. Остальные блюда очень легко приготовить из черноморской или любой другой рыбы. Для этого не нужно специальных приправ.

Я желаю вам всем удач, как в подводной охоте, так и во всем. И, зная ваши организаторские способности, уверен, что Советский Союз вскоре будет иметь одно из лучших в мире обществ подводных спортсменов.

ОТ РЕДАКЦИИ

Д. Олдридж передал редакции фотографии пружинного ружья для подводной охоты, которым он пользовался на Черном море. Для того, чтобы каждый желающий мог бы сделать подобное ружье своими силами, редакция поручила инженеру Орлову В. А. сделать по фотографиям схематический чертеж ружья и дать его краткое описание.



На рисунке показан общий вид ружья для подводной охоты. Под действием пружинного механизма происходит стрельба стальной стрелой (гарпуном). Основные узлы ружья: ствол с пружинным механизмом, стальная стрела (гарпун), рукоятка со спусковым механизмом. Детали ружья настолько просты, что, имея слесарный инструмент, можно самому, без посторонней помощи, сделать подобное ружье. Изготовление ружья нужно начать с выбора трубы 6, так как ее размеры окажут влияние на все другие детали. Стволом может служить полая труба с внутренним диаметром 18-20 мм, длиной 1000-1200 мм и толщиной стенок не менее 2 мм. Ровная гладкая поверхность трубы позволит беспрепятственно работать пружинному механизму. В дульной части ствола 6 имеется резьба, на которую навинчивается втулка 5, одновременно являющаяся прижимом и дополнительным направляющим звеном. Просверленные отверстия диаметром 5-6 мм по длине ствола облегчают движение при стрельбе пружины со стержнем. Ружье без приклада. Отдачу при стрельбе смягчает подушка 21 (материал-мягкая резина), выполненная в форме грибка, ножка которого входит в отверстие трубы. Шпилька 20 предохраняет подушку 21 от выпадания. На стволе 6 в тыльной части крепится предохранитель 19. При повороте влево имеющийся вырез на предохранителе запирает рычаг спуска. Продольные щелевые вырезы 18 нужны для свободного хода рычага спуска 17. Пружинный механизм состоит из пружины 16, диаметр и длина которой определяются размером трубы (ствола). Материалом может служить рояльная проволока диаметром 1-2 мм или сталь 65Г. При навинчивании втулки 5 прижимается свободный виток 15 пружины к дульной части ствола. С тыльного конца виток пружины 16 закрепляется к упору 12. Шляпка упора 12 по размеру на 0,5-1 мм меньше наружного диаметра пружины 16. Гнездо упора 12 входит в стержень 4 стальной стрелы. Стальная стрела или гарпун состоит из направляющего стержня 4 втулки с серьгой 3 (для крепления нити), съемного наконечника (трезубца).

Съемный наконечник (трезубец) 2 навинчивается на резьбу, имеющуюся на левом конце стержня 4. От самоотвинчивания трезубец закреплен шпилькой 14. Справа стержень имеет утолщение 11, препятствующее сходу втулки со стержня 4. Трудность изготовления трезубца заключается в полировке и заточке острия /. Материалом трезубца является сталь. Перед заточкой острие необходимо закалить. Оперение 1а трезубца изготавливается из тонкой сталистой проволоки. Форма оперения должна быть такая, как показана на чертеже. Рукоятка 10 изготавливается из крепкого дерева; посредством двух хомутиков 7 она крепится к стволу. При ослаблении винтов 22 рукоятка свободно передвигается вдоль ствола, тем самым создается удобство регулировки. 1< спусковому механизму относится крючок 9, предохранительная скоба 8, тяга 13, рычаг спуска 17, пружина возврата 14. Спусковые рычаги желательно делать из стальной полосы шириной 3-5 мм и слегка закалить. Пружина возврата навивается на металлический стержень из рояльной проволоки или проволоки ОВС. Зарядку ружья нужно производить с дульной части. Гарпун, вставленный стержнем в упор гнезда пружинного механизма, усилием руки доводится до зацепления с рычагом спуска. Ружье заряжено. При нажатии пальцем на крючок спуска через тягу освобождается рычаг спуска от зацепления с упором и пружинный механизм посылает гарпун в цель. При обращении с ружьем надо всегда помнить об осторожности.

Предисловие	3
Основной принцип подводного спорта	5
Снаряжение	7
Маска	-
Дыхательная трубка	8
Ласты	11
Ружье	12
Стрелы	16
Наконечники стрел	-
Кукан	18
Как носить снаряжение и обращаться с ним	21
Нырание	31
О рыбах и о том, где их искать	41
Общие принципы подводной охоты	46
Подводная охота в частностях	56
Кефаль, лобан	59
Губан, зеленушка	62
Дорада, чернохвостка и зубарик	66
Барабуля	71
Лаврак	72
Окунь (зеленый или каменный)	74
Скорпена, или морской ерш	75
Осьминоги	78
Угри	84
Кальмар	85
Прочие рыбы	86
Из опыта подводной охоты	90
Дополнительное снаряжение и его содержание	107
Уход за снаряжением	115
Подводный спорт в Англии	120
Список рыб Средиземного моря	126
Рецепты рыбного супа и булябеза	129
Послесловие автора к русскому изданию	133
От редакции	141

Источник: Джеймс Олдридж

ПОДВОДНАЯ ОХОТА

Государственное издательство ФИЗКУЛЬТУРА и СПОРТ. Москва, 1958